



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
(МОУ «СВЕТЛОГОРСКАЯ СОШ»)

457418 Челябинская область Агаповский район п. Светлогорск ул. Школьная 1А
тел.: (35140)94-1-38 факс: 8(35140) 94-1-38
e-mail: svetlogorsk-1@mail.ru

Принято
на заседании педагогического совета
МОУ «Светлогорская СОШ»
(протокол №1 от 29.08.2016 г.)

«Утверждаю»
директор МОУ «Светлогорская СОШ»
_____/А.А. Балюкина/
приказом № 73 §21 от 01.09.2016г.)



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципального общеобразовательного учреждения
« СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Нормативный срок освоения : 5 лет

Структура образовательной программы

1.	Целевой раздел программы	3
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	6
1.2.2.	Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС	6
1.2.3.	Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «От рождения до школы»	7
2.	Содержательный раздел	13
2.1..	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	27
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	34
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	43
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	50
2.2.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	61
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям	68
2.3.1.	Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых ДОУ	68
2.3.2.	Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	80
2.4.	Взаимодействие ДОУ с социумом	85
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	85
3.	Взаимодействие с другими учреждениями, социальное и природное окружение	98
4.	Организационный раздел	99
4.1.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	
4.1.1.	Учебный план	102
4.1.2.	Годовой календарный график НОД	102
4.1.3.	Регламент непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками	102

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Информационная справка

Наименование ДОУ

Муниципальное общеобразовательное учреждение Светлогорская СОШ
п. Ташказган

Адрес:

457418 Челябинская область, Агаповский район, посёлок Ташказган, улица Целинная,
дом 74 А

Учредитель:

Администрация Агаповского Муниципального района Челябинской области

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального общеобразовательного учреждения (далее – МОУ). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Нормативно-правовая основа деятельности МОУ:

5. Устав МОУ «Светлогорская СОШ» приказ № от
6. Лицензированная образовательная деятельность (лицензия: серия А, регистрационный номер от .)
7. Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номер 271 от 30.04.2010г

Содержание образовательного процесса выстраивается в соответствии с программой «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (соответствует ФГОС)/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез 2016 г.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» педагогический коллектив МОУ использует парциальные программы: «Наш дом – Южный Урал» Бобуновой, «Экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаевой; Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность».

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Главная цель образовательного процесса в МОУ – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
2. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;

7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
9. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
10. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
11. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
12. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

13. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов . Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным и подвижным играм, декоративно-прикладному искусству народов Южного Урала.

5. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В Уставе МОУ образовательный процесс рассчитан на образовательную деятельность с детьми от 2-х месяцев до 7 лет, но при отсутствии содержания, кадрового обеспечения по уходу за малышами, условий содержания и материальной базы, - приём детей и образовательная деятельность начинается с 1,6 до 7 лет.

В МОУ функционирует одна разновозрастная группа из 15 воспитанников, из них 40 % - дети от 2-х до 3-х лет, 20 % - от 3 до 4 лет, 7 % - старший возраст: от 5 до 6 лет, 33% - от 6 до 7 лет. Характеристика соотношения мальчиков и девочек: 45% и 55%

Сведения о семьях воспитанников

1. Количество детей в МОУ – 15; количество семей – 11; количество родителей – 17.

2. Состав семей:

-полных – 6;

-неполных – 5;

-многодетных – 6.

3. Уровень образования родителей:

- среднее специальное – 5;
- среднее – 9;
- высшее - 1

4. Социальный состав родителей:

служащие – 7; рабочие – 4; безработные – 3; пенсионеры – 1

5. **Возрастной состав родителей:** до 35 лет – 8; до 50 лет – 8, после 50 – 1..

Сведения о работниках МОУ

В соответствии со штатным расписанием в МОУ работает 6 человек, из них:

- Старший воспитатель -1, образование среднее специальное, педагогический стаж- 27 лет;
- воспитатель- 2, образование среднее специальное, 1-ая квалификационная категория, педагогический стаж- 31 год;
- младший воспитатель-1;
- повар -1
- машинист по стирке белья -1;
- заведующий хозяйством – 1.

Педагогические работники прошли курсы повышения квалификации:

- Сысоева С.С. - старший воспитатель, обучение заведующих в МГИМО;
- Рюхова И.Е. - воспитатель, в ноябре 2014 г, - филиал МАГУ;
- Халитова Ф.Б.- воспитатель, учёба в МГИМО.

Контингент воспитанников в целом социально благополучный. Преобладают дети из неполных и многодетных семей.

Так как, у нас преобладают дети из многодетных семей, то новички-малыши являются младшими братишками или сестрёнками кого-то из старших детей. Поэтому малыши быстро осваиваются и привыкают к новым условиям. Старшие дошкольники используют малышей в своих играх в качестве «атрибутов» (дочка, сынок)

Разновозрастная группа детей в детском саду представляет собой особую социально-психологическую среду развития ребенка-дошкольника, характеризующуюся сосуществованием различных систем социального взаимодействия, в которые одновременно включен ребенок: «ребенок-взрослый», «ребенок-сверстник», «ребенок — младший ребенок», «ребенок - старший ребенок».

В совместном воспитании детей разного возраста есть много положительного. Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Здесь старшие помогают малышу одеться, рассказывают ему сказки, защищают от обидчика, т. е. заботятся о нем. Особое значение приобретает пример старших для малышей. В силу своей склонности к подражанию младшие постепенно перенимают все положительные качества старших. Многолетние наблюдения доказывают, что в разновозрастных группах младшие дети обучаются навыкам гораздо быстрее, а старшие растут более чуткими, доброжелательными и отзывчивыми.

Научно-методической основой педагогического процесса в малокомплектном дошкольном учебном заведении является правильное сочетание общих требований дошкольной педагогики с конкретными условиями воспитания в каждой группе детей разного возраста. В каждом конкретном случае воспитатель определяет состав группы,

выделяя 2-3 подгруппы и в соответствии с ними дифференцирует учебно-воспитательную работу. Наиболее целесообразным является комплектование групп детьми близкого, смежного возраста. У нас в этом году дети поделены на две подгруппы: младшую и подготовительную к школе. В младшую подгруппу входят дети от 2-х до 4-х лет, в подготовительную к школе подгруппу – с 6-ти до 7-и лет.

В разновозрастной группе при наличии детей двух возрастов за основу берётся режим дня более старших детей, режимные моменты с младшими детьми начинаются на 10 минут раньше, чем со старшими.

Педагоги МОУ вырабатывают систему проведения режимных мероприятий, создают благоприятный психологический климат в группе. В д/с обеспечиваются рациональный режим сна и питания, выполнение требований СанПиНа. Организация питания, умывания, одевания и раздевания детей в условиях разновозрастной группы требует большого мастерства воспитателя, четкости и слаженности работы всего обслуживающего персонала, создание спокойной и доброжелательной обстановки, внимательного отношения взрослых ко всем детям, особенно к младшим. Все это важно потому, что в небольшое время, которое по режиму отводится для проведения этих жизненно важных процессов, необходимо не только правильно и быстро обслужить детей, накормить, одеть и т.д., но и в соответствии с программными требованиями обеспечить формирование, необходимых для детей каждого возраста, культурно-гигиенических навыков. В процессе повседневной деятельности у детей следует воспитывать привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения. При этом важно:

- воспитателю четко представлять объем программных требований для каждой подгруппы;
- при формировании навыка следует сосредотачивать внимание детей на совершенствовании отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;
- воспитание культурно-гигиенических навыков – процесс сложный и длительный: одни умения формируются на протяжении всего дошкольного детства (правильно пользоваться приборами и т.п.), а другие важно сформировать в определенном возрасте, а на их основе в дальнейшем будут решаться новые задачи (например, у детей 3 - 5 лет умение правильно одеваться и раздеваться формируется, а перед старшими ставится задача делать это быстро);
- при формировании навыков использовать индивидуальный подход к каждому ребенку;
- в зависимости от конкретных задач по отношению к воспитанникам своей группы надо подбирать и методику педагогического воздействия (в одних случаях – показ, в других – напоминание и т.п.);
- создавать благоприятную обстановку для формирования навыков личной гигиены (красивое душистое мыло, спокойный тон взрослого и т.п.);
- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление здорового ребенка все сделать самому;
- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, без напоминания взрослых;
- требования к детям должны быть постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

Прогулка детей разновозрастной группы на улице организовывается в соответствии с режимом дня по подгрупповому принципу : первыми выходят на прогулку и заходят после прогулки малыши.

Чтобы все виды деятельности осуществлялись на хорошем педагогическом уровне, большое значение имеет согласованность в работе воспитателя и младшего воспитателя. Младший воспитатель разновозрастной группы должен особенно хорошо сознавать свою роль в педагогической работе с детьми, владеть основными приемами организации режимных процессов, понимать, чем она может помочь малышам, а что они должны делать самостоятельно. Помощь младшего воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самые напряженные в разновозрастной группе моменты – при завершении одних процессов и переходе к другим: подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаливающих процедур.

Воспитательно-образовательная работа в МОУ осуществляется педагогом в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе образовательной деятельности. В первом случае воспитатель прежде всего создает условия для разнообразной и интересной деятельности и хорошего самочувствия каждого ребенка, воспитывает поведение и правильные взаимоотношения детей между собой и со взрослыми, уточняет детский опыт и представления, закрепляет имеющиеся знания, расширяет кругозор ребенка.

В работе с малышами используются игровые формы деятельности; а для старших детей проводится образовательная деятельность учебно-развивающего характера.

1. 2.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

1.2.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в образовательной программе «От рождения до школы»

	Выпускник
	Умения и навыки в двигательной деятельности
	- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. - Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. - Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. - Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
	Умения и навыки в игровой деятельности
	- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. - Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. - Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. <i>Дети-«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. <i>Для детей-«режиссеров»</i> характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. <i>Детям-«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

	• Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. • Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.
	• Умения и навыки в трудовой деятельности
	• У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач). • Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался. • Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения. • Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов). • Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле. •
	• Умения и навыки в коммуникативной деятельности
	• Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности. • Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому

	объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. • Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение). • Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). • Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. • Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.
	• Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности • (предметный мир)
	• Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. • Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие. • Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. • Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. • В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования. • Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых

	продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.
	Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (мир природы)
	- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. - Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде. - Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным. - Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. - Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости. - Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному. - Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность. - Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников. - Детям-«помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.
	Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (развитие математических представлений)
	- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. - Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.

	• Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть. • Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи. • Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.
	• <i>Умения и навыки в восприятии художественной литературы</i>
	• Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. • Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения. • Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. • Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. • Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. • Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях. • Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. • Выразительно исполняет литературные произведения. • Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. • Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.
	• <i>Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</i>
	• Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении. • Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. • Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие),

	некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. • Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. • Демонстрирует высокую техническую грамотность. • Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам
	• <i>Умения и навыки в музыкальной деятельности</i>
	• У ребенка развита культура слушательского восприятия. • Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. • Музыкально- эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. • Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. • Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. • Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. • Участвует в инструментальных импровизациях.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
--	-------------------------------------	--	---

2 группа раннего возраста

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к игровым действиям сверстников. Формирование умения играть рядом, не мешая друг другу. Развитие умения играть вместе со сверстниками.

Формирование умения выполнять несколько действий с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой.

Поощрение желания детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подведение к пониманию роли в игре. Формирование начальных навыков ролевого поведения; умения связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры.

Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры простого содержания. Побуждение к совместным играм небольшими группами.

Содействие играм, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)

Театрализованные игры.

Пробуждение интереса к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со старшими детьми и с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор)

Развитие интереса к играм-действиям со звуками (живой и неживой природы), к подражанию движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм)

Поощрение проявлений самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

Обогащение чувственного опыта детей в играх с дидактическим материалом. Развитие умения собирать пирамидку (башенку) из 5 – 8 колец разной величины, ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырёх частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Организация дидактических игр на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Тёплый – холодный», «Лёгкий – тяжёлый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЭЛЕМЕНТАРНЫМ ОБЩЕПРИНЯТЫМ НОРМАМ И ПРАВИЛАМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ (в том числе моральным).

Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (привлечение внимания детей к ребёнку, проявившему заботу о товарище, выразившему ему сочувствие).

Формирование у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности, развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ, СЕМЕЙНОЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ, ЧУВСТВА ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ.

Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Побуждение называть своё имя.

Семья. Побуждение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминание детям название родного посёлка, в котором они живут.

Младшая подгруппа

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр.

Содействие детям в объединении для игры в группы по 2 – 3 человека на основе личных симпатий. Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.

Развитие у детей интереса к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

Сюжетно-ролевые игры.

Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показ детям способов ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми.

Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Развитие желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Закрепление умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развитие умения выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо.

Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Формирование умения общаться спокойно, без крика.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Поощрение желания жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Формирование уважительного отношения к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Формирование начальных представлений о человеке. Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена.

Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы формировать чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулирование детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминание имен и отчеств работников детского сада. Формирование привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна. Формирование первых представлений о родной стране (название родного города, поселка). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Подготовительная к школе подгруппа

Развитие игровой деятельности

Развитие самостоятельности в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.

Развитие инициативы, организаторских способностей.

Развитие умения действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закрепление умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Поддержка стремления детей по – своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Содействие творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развитие творческого воображения, способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника; развития умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закрепление умения использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закрепления умения справедливо оценивать результаты игры.

Развитие интереса к народным играм.

Театрализованные игры

Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.

Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; отчетливости произношения. Закрепления умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитание любви к театру.

Широкое использование в театрализованной деятельности детей разных видов театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитание навыков театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказы детям о театре, театральных профессиях.

Развитие способности постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорация и др.)

Дидактические игры

Закрепление умения детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развитие умения организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закрепление умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлечение детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.)

Развитие и закрепление сенсорных способностей.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формирование умения договариваться, помогать друг другу; развитие стремления радовать старших хорошими поступками.

Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование привычки не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности.

Воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.

Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учиться, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Семья. Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны

(роль каждого поколения в разные периоды истории страны) Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнования в детском саду и за его пределами и др). Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Родная страна. Расширение представлений о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России. Расширение знаний о государственных праздниках. Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаях

Наша армия. Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павшим бойцов (возложение с детьми цветов к обелискам, памятникам).

Наша планета. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларации прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.

Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа

Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Дежурство Совместное рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Объяснение
--	---	--	------------

Безопасность	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы в ситуациях и способах поведения в них.	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
---------------------	---	--	--	--

2 группа раннего возраста

БЕРЕЖЁМ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.
Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами.
Приучение детей к соблюдению режима дня.
Формирование привычки ежедневно делать зарядку, заботиться о чистоте своего тела.
Знакомство с профессией врача.

БЕЗОПАСНЫЙ ОТДЫХ НА ПРИРОДЕ.

Развитие интереса к животному и растительному миру. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными.
Воспитание бережного отношения к растениям и животным, желания и умения заботиться о них.

БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ.

Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.
Знакомство с некоторыми видами транспорта.

Знакомство с работой водителя.

БЕЗОПАСНОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомство с понятиями «можно-нельзя», «опасно», «громко-тихо».

Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Младшая подгруппа

Бережём своё здоровье

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование умения пользоваться зубной щёткой, мылом, полотенцем.

Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своём здоровье.

Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце).

Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения.

Безопасность на дорогах

Расширение ориентировки в окружающем пространстве.

Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор».

Рассказы детям о работе водителя.

Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развитие умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Развитие умения обращаться за помощью к взрослым.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА

Бережём своё здоровье

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие желания сохранять и укреплять своё здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом).

Рассказы (в доступной форме) о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов

Уточнение и расширение представлений о связи между болезнью и её причиной, о правилах безопасного общения с больным.

Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Формирование основ экологической культуры.

Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.

Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё.

Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения в этих условиях.

Безопасность на дорогах

Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «проспект».

Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад по схеме местности.

Продолжение знакомства с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширение представлений детей о работе ГИБДД.

Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита инструменты и бытовые предметы).

Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.

Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Уточнение знаний о работе пожарных, правила поведения при пожаре.

Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закрепление умения называть свой домашний адрес.

Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Безопасность»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Экскурсии, наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Творческие задания Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинг	Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение художественной литературы

Труд	Развитие трудовой деятельности Детей	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
-------------	--------------------------------------	--	--

2 группа раннего возраста

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Формирование у детей умения одеваться и раздеваться в определённом порядке; складывать в определённом порядке снятую одежду. Формирование навыков опрятности. Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ТРУДУ, ТРУДУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТАМ.

Формирование привычки поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развитие умения совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ, ЕГО РОЛИ В ОБЩЕСТВЕ И ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Привлечение внимания к тому, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.

Привлечение внимания детей в помещении и на участке к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает).

Формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

МЛАДШАЯ ПОДГРУППА

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание. Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности (надевать и снимать одежду, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.))

Труд в природе. Формирование желания участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Формирование умения с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ТРУДУ, ТРУДУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТАМ.

Формирование положительного отношения к труду взрослых.

Формирование желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий.

Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ, ЕГО РОЛИ В ОБЩЕСТВЕ И ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА.

Воспитание интереса к жизни и труду взрослых.

Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.

Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

Подготовительная к школе подгруппа

Развитие трудовой деятельности

Воспитание потребности трудиться.

Самообслуживание. Закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить, протирать).

Формирование привычки относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закрепление умения замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материал и пособие к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно – бытовой труд. Закрепление умения поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки младших групп).

Совершенствование умения самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметание дорожек, зимой очищение их от снега, полив песка в песочнице; украшение участка к праздникам.

Закрепление умения самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Формирование умения добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их последы, подметать пол.

Труд в природе. Воспитание трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к окружающей природе.

Закрепление умения самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.д.

Осенью привлечение детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапывание грядок, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлечение детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлечение детей к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд.

Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец. Совершенствование умения создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формирование умения вдеть нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепление умения делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закрепление умений создавать фигуры людей, животных, птиц их желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои» и т.д.). Развитие фантазии, воображения.

Закрепление умения аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда.

Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжение знакомства детей с профессиями, связанными со спецификой родного края (поселка).

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Труд»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей : - к проявлению трудовых навыков, - к оказанию помощи малышу, сверстнику и взрослому, - к проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры - сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ

2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Приобщение к социокультурным ценностям
---	--------------------	---	--	--

2 группа раннего возраста

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Формирование умения обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Формирование умения включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, большой красный мяч – маленький синий мяч).

Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.

Знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом.

Развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддержание желания строить что-то самостоятельно.

Формирование представлений о пространственных соотношениях.

Побуждение к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.д.).

Формирование привычки убирать игрушки на место по окончании игры.

Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Привлечение к совместному с взрослым конструированию башенок, домиков, машин.

Стимулирование интереса к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т.п.) в летнее время.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Развитие умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: *много-один (один-много)*.

Величина. Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи: (*большой дом – маленький домик, большая матрёшка – маленькая матрёшка, большие мячи – маленькие мячи* и т. д.).

Форма. Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Развитие умения двигаться за педагогом в определённом направлении.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА

Предметное и социальное окружение

Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Ознакомление с доступными явлениями природы.

Формирование умения называть в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3 – 4 вида) и их детёнышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (2 – 3 вида, характерных для данной местности) и называть их.

Наблюдение за птицами и насекомыми на участке (2 – 3 вида). Привлечение детей к кормлению птиц.

Формирование умения различать по внешнему виду овощи (2 – 3 вида) и фрукты (2 – 3 вида).

Привлечение внимания детей к красоте природы в разное время года.

Воспитание бережного отношения к растениям и животным.

Формирование основ взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе (похолодало, на деревьях пожелтели и облетают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты).

Зима. Формирование представлений о зимних природных явлениях: стало холодно, идёт снег, лёд, скользко, можно упасть. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговиков и т.п.).

Весна. Формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко.

Младшая подгруппа

Сенсорное развитие

Развитие восприятия, создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.

Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. Знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подведение детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений.

Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Поддержание чувства радости, возникающего при создании удачной постройки.

Формирование умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций,

добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Формирование умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу.

Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Формирование у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развитие продуктивной деятельности, рассматривание, обсуждение её результатов.

Формирование представлений о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развитие умения видеть общий признак предметов, группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формирование умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формирование умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развитие умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов — соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма. Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

Обследование формы этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развитие умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро — вечер.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Формирование умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

Расширение представлений детей о растениях и животных. Продолжение знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширение представлений о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Формирование умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь). Подкармливание птиц зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развитие умений отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомство с комнатными растениями (фикус, герань). Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формирование представлений о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждение детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширение представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Подготовительная к школе подгруппа.

Сенсорное развитие

Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.

Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.

Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Закрепления умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.

Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), поощрение желания передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Поощрение стремления самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений.

Закрепление навыков коллективной работы: умения распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.

Закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Знакомство детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знакомство детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Закрепления умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закрепление умения разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность. Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормотворческой).

В исследовательской проектной деятельности формирование умения уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрение обсуждений проекта в кругу сверстников.

Содействие творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами поощрение обсуждения детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Помощь детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развитие общих представлений о множестве: умения формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнения в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных частей.

Закрепление умения устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом 20.

Знакомство с числами второго десятка.

Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закрепление умения называть числа, а прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомство с составом чисел от 0 до 10.

Формирование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс(+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закрепление умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закрепление умения делить предмет на 2 – 8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношения целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формирование первоначальных измерительных умений. Закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры.

Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения. Закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.

Развитие представлений о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.

Формирование представлений о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закрепление умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Закрепление умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Развитие способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана. Схемы.

Формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закрепления умения пользоваться в речи словами – понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире.

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закрепление умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Обогащение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжение знакомства с библиотеками, музеями.

Углубление представлений детей о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширение осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность предоставление детям возможности познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (проведение и объяснение простейших экспериментов с водой, воздухом, магнитом; создание коллективного панно или рисунка, приготовление чего – либо; помощь в сборах на прогулку младшей группе; выращивание съедобного растения, уход за домашними животными).

Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формирование элементарных представлений об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада и леса.

Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомство со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с лекарственными растениями (2-3 вида).

Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжение знакомства с дикими животными. Расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширение знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.д.).

Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (например, муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи в муравейниках, пчелы в дуплах, ульях).

Закрепление умения различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Закрепление умения обобщать представления о временах года.

Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдение таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь.

Формирование представлений о том, что в природе все взаимосвязано.

Закрепление умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформление с детьми альбомов о временах года (подбор картинок, фотографий, детских рисунков и рассказов).

Сезонные наблюдения

Осень. Закрепление знаний детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Формирование умения замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Наблюдение за обрезкой кустарников; рассказ о том, для чего это делают.

Привлечение детей к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Привлечение внимания детей к тому, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.).

Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Формирование умения замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказы детям о том, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлечение детей к посадке овса для птиц.

Весна. Расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; появляются бабочки – крапивницы, муравьи).

Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится, в тени или на солнце).

Наблюдения за высаживанием, обрезкой деревьев и кустарников.

Формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Выращивание с детьми цветов (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомство с народными приметами: « длинные сосульки – к долгой весне», « Если весной много летит паутины, лето будет жаркое» и т.д.

Лето. Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Формирование представлений о том, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: они растут, цветут и плодоносят.

Знакомство с народными приметами: « Радуга от дождя стоит долго – к ненастью», скоро исчезнет – к ясной погоде», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказ о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Формы и приемы организации - образовательного процесса
по образовательной области «Познание»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдения Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
----------------------	--	--	--

2 группа раннего возраста

РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ С ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ.

Развитие речи как средство общения.

Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. («Загляни в раздевалка и расскажи мне, кто пришёл», «Узнай у тёти Оли и расскажи мне ...», «Предупреди Митю ... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»)

Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детей об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). Знакомство с картинками, на которых изображено состояние людей и животных: радуется, грустит и т.д.

К концу третьего года жизни речь становится полноценным средством общения детей друг с другом.

РАЗВИТИЕ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ОВЛАДЕНИЕ НОРМАМИ РЕЧИ.

Формирование словаря.

Развитие понимания речи и активизации словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащение словаря детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

К концу года словарный запас дошкольника составляет не менее 1000 – 1200 слов. Как положительный факт отмечаются случаи «приборматывания», сопровождающие самостоятельные бытовые и игровые действия детей.

Звуковая культура речи.

Упражнение детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 – 4 слов).

Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Совершенствование грамматической структуры речи.

Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнения в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

Связная речь.

Формирование умения отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок формирование умения повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в драматизации отрывков из хорошо знакомых сказок.

Формирование умения слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая подгруппа

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.), напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям во взаимодействии и налаживании контактов друг с другом посредством речи («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

Развитие желания слушать рассказы воспитателя о понятных детям случаях из жизни. Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря.

Расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развитие умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Привлечение внимания детей к некоторым сходным по назначению предметам (тарелка — блюдец, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развитие умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Формирование умения отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствование умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помощь детям в употреблении в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Отношение к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывание им правильной формы слова.

Формирование умения получать из нераспространенных простых предложений (состоящих только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминания о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинок, книг, наборов предметов в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Развитие инициативной речи детей во взаимодействии с взрослыми и другими детьми.

Подготовительная к школе подгруппа

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствование речи как средства общения.

Беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбор наглядных материалов для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Формирование умения отстаивать свою точку зрения.

Помощь детям в освоении форм речевого этикета.

Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Поощрение самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрение проявлений интереса к смыслу слов.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помощь детям в освоении выразительных средств языка.

Звуковая культура речи

Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствование фонематического слуха: название слов с определенным звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определением места звука в слове.

Отработка интонационной выразительности речи.

Грамматический строй речи

Упражнение детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Совершенствование диалогической и монологической форм речи.

Формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитание культуры речевого обращения.

Развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Формирование представлений о приложении (без грамматического определения).

Упражнения в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формирование умения составлять слова из слогов (устно).

Формирование умения выделять последовательность звуков в простых словах.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

общения Имитационные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
--	--	--	--

Чтение художественной литературы	Формирование интереса и потребности в чтении
---	--

2 группа раннего возраста

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ

Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Чтение детям художественных произведений, предусмотренных Программой для второй группы раннего возраста.

Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формирование умения слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев в играх в хорошо знакомые сказки.

Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра ...»; «Пошёл котик на Торжок ...»; «Заяц Егорка ...»; «Наша Маша маленька ...»; «Чики, чики, кички ...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор ...»; «Бежала лиса с кузовочком ...»; «Огуречик, огуречик ...»; «Солнышко, ведрышко ...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

«Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ. обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел», «Ты, собачка, не лай ...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котёнок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулёва. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар ...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет ...» (из сказки «О царе Салтане»); М. Лермонтов «Спи, младенец ...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-рёвушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь ...»; Л. Толстой «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова «Земляничка»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. с польск. В. Приходько.

Младшая подгруппа

Формирование интереса и потребности в чтении

Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных Программой для первой младшей группы.

Развитие умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснение детям поступков персонажей и последствий этих поступков.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения (предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы).

Развитие умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенюшка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана; пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугиан. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла

Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Подготовительная к школе подгруппа

Формирование интереса и потребности в чтении

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Привлечение их внимания к выразительным средствам (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); развитие умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову.

Пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развитие у детей чувства юмора.

Совершенствование художественно- речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Формирование умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики – чок – чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной недели...»; «Тин – тин –ка...»; «Масленица, масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братца!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель – там и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил- сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки былины. «Иль Муромец и Соловей – разбойник» (запись А.Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова- микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

« Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); « Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карноуховой; « Сынок – Филипко», пересказ Е. Поленовой; « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», « Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; « Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; « Что я видел», « Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернети С. Гиппиус; « Ой, зачем, ты, жаворонок... укр., обр. Г. Литвака; « Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. « Из сказок Ш. Перро (франц.): « Кот в сапогах», пер. Т.Габбе; « Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; « Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; « Голубая птица», туркм., обр.

А. Александровой и М. Туберовского; « Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; « Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М Волошин « Осенью»; С. Городецкий « Первый снег»; М. Лермонтов « Горные вершины» (из

Гёте); Ю. Владимиров. « Оркестр»; Г. Сапгир. « Считалочки, скороговорки»; С.Есенин « Пороша»;

А. Пушкин « Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа « Евгений Онегин»), « Птичка» ;

П.Соловьева « День и ночь»; Н. Рубцов. « Про зайца»; Э. Успенский. « Страшная история», « Память»;

А.Блок «На лугу»; С.Городецкий.» Весенняя песенка»; В.Жуковский, « Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев « Весенние воды»; А.Фет « Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н.Заболоцкий. « На реке».

Проза. А. Куприн « Слон»; М.Зощенко. « Великие путешественники»; К.Коровин.» Белка (в сокр.);

С.Алексеев.» Первый ночной таран»; Н. Телешов « Уха» (в сокр.); Е.Воробьев. « Обрывок провода»;

Ю. Коваль. « Русачок – травник», « Стожок»; Е. Носов, « Как ворона на крыше заблудилась»;

С. Романовский. « На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;

А.Ремизов.

« Хлебный голос», « Гуси – лебеди»; К. Паустовский. « Теплый хлеб»; В.Даль « Старик - годовик»;

П.Ершов. «Конек- горбунок»; К.Ушинский. « Слепая лошадь»; К. Драгунская. « Лекарство от послушности»; И. Соколов – Микитов. « Соль земли»; Г. Скребицкий. « Всяк по – своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. « Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б.Брехт. « Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К.Орешина; Э.Лир. « Лимерики» (Жил старичок из Гонконга...», « Жил старичок из Винчестера...», « Жила на горе старушонка..», « Один старикашка с косою..») пер.с англ.

Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. « Дюймовочка», « Гадкий утенок», пер с дат. А. Ганзен;

Ф. Зальтен « Бемби», пер с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. « Принцесса, не желающая играть в куклы», пер со швед. Е.Соловьевой; С. Топелиус. « Три ржаных колоска», пер со швед. А. Любарской.

Примерный список для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким. « Апрель»; П. Воронько. « Лучше нет родного края», пер с укр. С. Маршака; Е. Благинина. « Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. « Очень – очень вкусный пирог»; С.Есенин « Береза»; С. Маршак « Тает месяц молодой..»; Э. Мошковская, « Добежали до вечера»; В.Орлов. « Ты лети к нам, сковоруха...»; А. Пушкин. « Уж небо осенью дышало...» (из Евгения Онегина); Н.Рубцов. « Про зайца»; И. Суриков. « Зима»; П.Соловьева. « Подснежник»; Ф. Тютчев. « Зима не даром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. « Лизочек»; А. Фройденберг. « Великан и мышь», пер с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов « У слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С.Маршак. « Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. « Белая уточка» рус., из сборника сказок А.Афанасьева; « Мальчик с пальчик» из сказок Ш. Перро. Пер. с фран., Б.Дехтерева.

Поэзия. « Вот пришло и лето красное ...» рус.нар.песенка; А.Блок « На лугу»; Н.Некрасов. « Перед дождем» (в сокр.); А.Пушкин. « За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А.Фет. « Что за вечер...»(в сокр); С.Черный « Перед сном», « Волшебник»; Э. Мошковская « Хитрые старушки», « Какие бывают подарки»; В.Берестов. « Дракон»; Л. Фадеева. « Зеркало в витрине»; И. Токмакова. « Мне грустно»; Д.Хармс. « Веселый старичок», « Иван Торопышкин»; М.Валек. «Мудрецы», пер со словац. Р.Сефа.

Проза. Д. Мамин – Сибиряк. « Медведко»; А. Раскин. « Как папа бросил мяч под автомобиль», « Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. « Курица на столбах»» Ю.Коваль. « Выстрел».

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Чтение художественной литературы»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание	Беседа Рассказ Чтение Дидактические,	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы

Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Чтение Прослушивание аудиозаписей
---	---	---	--------------------------------------

2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественная деятельность	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
------------------------------------	---	------------------------------	---

2 группа раннего возраста

РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РИСОВАНИЕ

Развитие восприятия, обогащение сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведение их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Подведение детей к изображению знакомых предметов (предоставляя им свободу выбора).

Привлечение внимания детей к тому, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрение желания следить за движением карандаша по бумаге.

Развитие эстетического восприятия окружающих предметов.

Формирование умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подведение детей к рисованию округлой формы.

Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором ребёнок рисует).

Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

ЛЕПКА

Развитие интереса детей к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формирование умения аккуратно пользоваться материалами.

Развитие умения отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)

Формирование умения раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Развитие умения соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Формирование привычки класть глину на место и вылепленные предметы на дощечку или специальную, заранее подготовленную клеёнку.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Развитие интереса к действиям карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формирование представления о том, что карандашами, фломастерами и кистью рисуют, а из глины лепят.

Привлечение внимания детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, подведение к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Содействие возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных штрихов и линий. Поощрение дополнения изображений характерными деталями; осознанного повторения ранее получившихся штрихов, линий, форм.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Привлечение внимания детей к характеру игрушек (весёлая, забавная и др.), их форме, цвету.

Эстетическая развивающая среда. Развитие интереса детей к окружающему: направление их внимания на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке привлечение внимания детей к красивым растениям, оборудованию участка, удобному для игр и отдыха.

Младшая подгруппа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Обеспечение взаимосвязи рисования с другими образовательными областями с целью обогащения впечатлений детей, расширения впечатлений о предметах и явлениях действительности.

Побуждение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствование умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Формирование свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формирование умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Формирование привычки осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: украшению дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развитие умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Побуждение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подведение детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирование умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развитие умения располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развитие умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формирование умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закрепление умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Побуждение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.); объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Поддержание чувства радости от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация.

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы. Поддержание чувства радости от полученного изображения.

Развитие умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знаний форм предметов и их цветов. Развитие чувства ритма.

Развитие детского творчества

Развитие эстетического восприятия; привлечение внимания детей к красоте окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), содействие возникновению чувства радости от их созерцания.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развитие умения в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развитие умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подведение к различению разных видов искусства через художественный образ. Подготовка к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Содействие возникновению чувства радости от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.

Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Рассматривание с детьми материалов для рисования, привлечение внимания к их разнообразию, цвету, возможности получить красивые рисунки. Создание радостного настроения при рассматривании созданных детьми изображений в рисунках, лепке, аппликации (индивидуальных, коллективных).

Знакомство с оборудованием и оформлением участка, привлечение внимания к его красоте, удобству для детей, веселой разноцветной окраске строений. Привлечение внимания детей к различным растениям, их разнообразию и красоте.

Подготовительная к школе подгруппа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавности, ритмичности.

Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др). Побуждение детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисованием акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Совершенствование свободного владения карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнения в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Формирование умения осуществлять движение всей руки при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий. Штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развитие умения видеть красоту возданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирование умения создавать цвета и оттенки.

Постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п). Привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Формирование умения замечать изменения цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закрепление умения различать оттенки и передавать их в рисунке; развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно – зеленые стебли одуванчиков и их темно – зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Совершенствование умения размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формирование умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Развитие декоративного творчества детей, умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развитие творчества детей. Формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закрепление приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Поощрение применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема) при создании образов; знакомство с мозаичным способом изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки). Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Поощрение проявлений творчества.

Развитие детского творчества

Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорного опыта, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений; умения аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы своих сверстников (обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей). Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитание самостоятельности; развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствование умения рисовать с натуры; развитие аналитических способностей, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие коллективного творчества. Воспитание стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширение знаний детей об изобразительном искусстве, развитие художественного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжение знакомства детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Плстов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на сером волке») и др.

Обогащение представлений о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширение представлений о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).

Продолжение знакомства с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжение знакомства с архитектурой, закрепление и обогащение знаний детей о том, что существует здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развитие умения выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирование умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомство с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказы детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во

всем мире: В России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развитие умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрение стремления изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширение представлений детей о творческой деятельности, ее особенностях; формирование умения называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Развитие эстетических чувств, эмоций, переживаний; умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формирование представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирование умения соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.п.).

Знакомство с историей и видами искусства; формирование умения различать народное и профессиональное искусство. Организация посещений выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.

Поощрение активного участия в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Расширение представлений об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развитие стремления любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных мастеров, природой, архитектурными сооружениями.

Формирование умения выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Побуждение детей к обсуждению вариантов устройства разнообразных уголков, игровых зон.

Привлечение детей к оформлению выставок в группе, в детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной деятельности и т.п. Предоставление возможности обосновывать свой вариант.

Формирование умения эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формирование привычки поддерживать чистоту, порядок и эстетику окружающей ребенка среды.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная	образовательная деятельность в		

деятельность	режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность

Музыка	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
---------------	--

2 группа раннего возраста

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИОБЩЕНИЕ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

СЛУШАНИЕ

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные песни разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика).

ПЕНИЕ

Развитие активности детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание. «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара и др.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. Мелодия, обр. В. Фере; «Ёлочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идёт коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Младшая подгруппа

Слушание

Приобщение детей к народной и классической музыке.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку.

Формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы —

септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Формирование умения выразительно петь.

Развитие певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни.

«Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. :р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -

Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подготовительная к школе подгруппа

Слушание

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.
Обогащение впечатлений, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствование певческого голоса, вокально – слуховой координации.

Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально – образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.).

Развитие танцевально – игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; поощрение проявлений активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке.

Совершенствование игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

« Детская полька», муз. М. Глинке; « Марш», муз. С. Прокофьева; « Колыбельная», муз. В. Моцарта; « болезнь куклы», « Похороны куклы» « Новая кукла», « Камаринская», муз. П. Чайковского; « Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; « Веселый крестьянин»,

муз. Р. Шумана; « Осень» (из цикла « Времена года» А. Вивальди); « Октябрь» (из цикла « Времена года» П. Чайковского; произведения из альбома « Бусинки» А. Гречанинова; « Море», « Белка», муз. Н. Римского – Корсакова (из оперы « Сказка о царе Салтане»); « Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; « Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; « Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», « Тройка», муз. Г. Свиридова; « Вальс шутка», « Гавот», « Полька», « Танец», муз. Д. Шостоковича; « Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; « Зима» из цикла « Времена года» А. Вивальди; « В пещере горного короля»

(сюита из музыки к драме Г. Ибсена « Пер Гюнт»), « Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; « Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; « Пляска птиц», муз. Римского – Корсакова (из оперы « Снегурочка»;

« Рассвет на Москве – реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере « Хованщина»; « Грустная песня», « Старинный танец», « Весна и осень», муз. Г. Свиридова; « Весна» из цикла « Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха. « На гармонике» из альбома « Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); « Менуэт» из детского альбома « Бирюльки» С. Майкапара; « Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», « Свирель да рожок», « Палех» и « Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. « Ромашковая Русь»); « Лето» из цикла « Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; « Бубенчики»,

« Наш дом», « Дудка», « Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; « Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; « Спите куклы», « В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; « Волк и козлята», эстон. нар. песня; « Зайка», « Петрушка», муз. В. Карасевой; « Труба», « Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; « В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; « Котя-коток», « Колыбельная»,

« Горошина», муз. В. Карасевой; « Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; « А я по лугу» рус. нар. мелодии; « Скок –скок, поскок», рус. нар. песня; « Огород», муз.В. Карасевой; « Вальс», « Чепуха», « Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; « Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; « Моя Россия», муз. Г. Струве; « Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; « Улетают журавли», муз. В. Кикто; « Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; « Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; « « Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; « К Нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; « Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; « Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл.И. Черницкой; « Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; « Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; « Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; « Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; « Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; « Песенка про бабушку», « Брат – солдат», муз. М. Парцхаладзе; « Пришда весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; « Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; « Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; « Во поле береза стояла» рус. нар. песня в обраб. Н. Римского – Корсакова; « Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; « До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; « Праздник Победы», муз М. Парцхаладзе; « Урок», муз. Т. Попатенко; « Летние цветы», муз. Е.

Тиличевей, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва – Компанейца.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Роббера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевей; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и срещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуррита); «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польс. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнения с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем – покружимся», «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки», «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с флажками», нем. Нар. танцевальная мелодия; «Упражнения с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнения с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнения с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнения с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик, муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо). «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевей.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельс. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Базман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, оюр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадрильс ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевей; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я» рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе – то калина», рус. нар. песня, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З.

Петровой; « Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова; « Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева..

Музыкальные игры

Игры. « Бери флажок», « Найди себе пару», венг. нар. мелодии; « Зайцы и лиса», « Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; « Кто скорей?», муз. М. Шварца; « Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта « Экосез»; « Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; « Поездка», « Прогулка», муз. М. Кусс (к игре « Поезд»);

« Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. « Плетень», рус. нар. мелодия « Сеяли девушки», обр. И. Кишко; « Узнай по голосу», муз В. Ребикова («Пьеса»); « Теремок», «Метелица», « Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; « Ищи», муз Т. Ломовой; « Как на тоненькой ледок», рус. нар. песня; « Сеяли девушки», обр. И. Кишко; « Тень- тень», муз. В. Калиникова; « Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова;

« Земелюшка – чернозем», рус. нар. песня; « Савка и Гришка», белорус. Нар. песня; « Уж как по мосту- мосточку», « Как у наших у ворот», « Камаринская», обр. А. Быканова; « Зайчик», « Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Корасева; « Журавель», укр. нар. песня; « Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. « Три поросенка», « Подумай, отгадай», « звуки разные бывают», « Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. « Прогулка в парк», « Выполни задание», « Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», « Рассказ музыкального инструмента»,
« Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. « На лугу», « Песня – танец- марш», « Времега года», « Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. « Назови композитора», « Угадай песню», « Повтори мелодию»,
« Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

« Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия, обр. В. Агафонникова; « Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; « На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; « Заинька, выходи» рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; « Комара женить мы будем», « Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. А. Агафонникова; « Новогодний бал», « Под сенью дружных муз», « Золушка», авт. Т. Коренева; « Муха – цокотуха»
(опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; « Танец медведя и медвежат»(«Медведь», муз. Г. Галинина); « Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; « Хожу я по улице»рус. нар. песня, обр. В. Дюбюк; « Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; « Вальс», муз. Е. Макарова; « Тачанка», муз. К. Листова; « Два петуха», муз. С. Разоренова; « Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; « Полька» латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; « Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; « Потерялся львенок», муз. В. Энке сл. В. Лапина; « Черная пантера», муз. В.Энке, сл. К. Райкина; « Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

« Бубенчики», « В школу», « Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; « Андрей – воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; « Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;

« Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; « На зеленом лугу», « Во саду ли, в огороде», « Сорока – сорока», рус. нар. мелодии; « Белка» (отрывок из оперы « Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского – Корсакова); « Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; « Я на горку шла», « Во поле береза стояла», рус. нар. песни; « Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; « К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; « Вальс», муз. Е. Тиличевой; « В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Музыка»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Слушание (инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование музыки: -на утренней гимнастике - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

2 группа раннего возраста

«ЗДОРОВЬЕ»

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.

Проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Формирование у детей привычки находиться в помещении в облегчённой одежде.

Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья при проведении закаливающих мероприятий.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.

Формирование у детей привычки под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок; навыка пользоваться индивидуальными предметами: носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Формирование умения во время еды правильно держать ложку.

Формирование умения одеваться и раздеваться в определённом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстёгивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ.

Формирование у детей представлений о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

Младшая подгруппа

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Укрепление и охрана здоровья детей, создание условий для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Поддержание в помещении оптимального температурного режима. Организация регулярного проветривания.

Формирование привычки находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечение пребывания детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствование культурно-гигиенические навыки, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания.

Формирование привычки следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развитие умения детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Формирование представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формирование представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Знакомство с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формирование представлений о необходимости закаливания.

Формирование представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни.

Воспитание бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формирование умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Подготовительная к школе подгруппа

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развитие творчества, самостоятельности, инициативы в двигательных действиях, осознанного отношения к ним, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям.

Проведение под руководством медицинских работников различных видов закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 10-12 минут.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий обучение детей плаванию и гидроаэробики.

Обеспечение оптимальной двигательной активности детей в течение всего дня в ходе подвижных, спортивных, народных игры и физических упражнений.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закрепление умения аккуратно пользоваться столовыми приборами.

Закрепление умения обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Знакомство детей с особенностями строения и функциями организма человека

Расширение представлений детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формирование представлений об активном отдыхе.

Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Здоровье»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

2 группа раннего возраста

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, НАКОПЛЕНИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ОПЫТА.

Формирование умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формирование умения действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры; менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности.

Закрепление навыков ползания, лазанья, разнообразных действий с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развитие умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФИЗИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ.

Развитие желания выполнять физические упражнения на прогулке.

Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание)

Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята и т.п.).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперёд, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10 – 15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20 – 25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30 – 40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25 – 30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3 – 4 м): по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20 – 30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, верёвку (высота 30 – 40 см), перелезание через бревно.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см); бросание мяча вперёд двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребёнка, с расстояния 1 – 1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50 – 100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперёд; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10 – 30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10 – 15 см выше поднятой руки ребёнка.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание рук вперёд, вверх, в стороны; скрещивание их перед грудью и разведение в

стороны. Отведение рук назад, за спину; сгибание и разгибание рук. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперёд-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Повороты вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоны вперёд и в стороны. Поочерёдное сгибание и разгибание ног, сидя на полу. Поднимание и опускание ног, лёжа на спине. Стоя на коленях, присаживание на пятки и подъём.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходьба на месте. Сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседания, держась за опору потягивания, поднимаясь на носки. Выставление ноги вперёд на пятку. Шевеление пальцами ног (сидя).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеёк», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее».

С подпрыгиванием. «Мой весёлый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнёздышках», «Через ручеёк».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

МЛАДШАЯ ПОДГРУППА

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Развитие умения выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног; действовать совместно.

Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях.

Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений.

Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.

Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучение хвату за перекладину во время лазанья. Закрепление умения ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развитие умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развитие умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.

Поощрение самостоятельных игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения, лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения, лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закрепления умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Совершенствование активного движения кисти рук при броске.

Закрепления умения быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

Упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитии координации движений и ориентировку в пространстве.

Закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координацию движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствование техники основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).

Закрепление умения сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и в высоту с разбега.

Упражнения в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закрепление умения придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности; самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддержание проявления интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проведение один раз в месяц физкультурных досугов длительностью до 40 минут, два раза в год – физкультурных праздников (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу приседе. Ходьба в колонне, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, в врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке

гимнастической скамейке, по веревке (диаметр 1,5- 3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80- 120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. бег со скоростью: 30 м примерно за 6,5- 7,5 секунды в конце года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу. гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения руки и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30-40 прыжков 3-4 раза) в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки верх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота 40см). прыжки с высоты 40 , в длину с места 100см, в длину с разбега (180-190см), вверх с места, доставая предмет подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребёнка, с разбега (не менее 50 см). прыжки через короткую скакалку разными способами(на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах. Стоя на скамейке. Продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание.

Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз) с хлопками. Поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по двое, в круг, шеренгу. Перестроение в колонне по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3 раза). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимание рук вверх из положения руки к плечам. Поднимание и опускание плеч; энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед в стороны; отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью; круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращение кистями рук. Разведение и сведение пальцев; поочередное соединение всех пальцев с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускание и повороты головы в стороны. Повороты туловища в стороны, поднимание руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы); наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимание обеих ног (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа. Прогибание лежа на животе. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переход в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибание лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимание обеих ног одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переход в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередное поднимание ноги, согнутой в колене; поочередное поднимание прямой ноги стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставление ноги вперед на носок скрестно: приседание, держа руки за головой; поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь); приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выпад вперед, в сторону; касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободное размахивание ногой вперед- назад, держась за опору. Захват ступнями ног палки посередине и поворачивание её на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнение общеразвивающих упражнений, стоя на правой, левой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимание заранее положенного предмета (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнение разнообразных игровых заданий (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участие в играх – эстафетах санками.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Повороты переступанием в движении. Подъем на горку лесенкой, елочкой. Спуск с горки в низкой и высокой стойке, торможение.

Игра на лыжах. «Шире шаг», « Кто самый быстрый», « Встречная эстафета», « Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельное одевание ботинок с коньками. Сохранение равновесия на коньках (на снегу, на льду). Правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Пружинистые приседания из исходного положения. Скольжения на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжения на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. « Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», « Наперегонки», «Пистолетик», « Бег по кругу вдвоем».

Катание на велосипеде и самокате. Катание на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободное катание на самокате.

Игры на велосипеде. « Достань предмет», « Правила дорожного движения» и др.

Плавание. Выполнение вдоха, затем выдоха в воду (3-10 раз подряд). Погружение в воду с головой. Открывание глаз в воде. Скольжение на груди и спине, движения ногами (вверх- вниз). Передвижение по дну водоёма на руках. Разучивание движений руками. Попытки плавать без поддержки. Проплавание произвольным стилем 10-15 м. разнообразные движения в воде.

Игры на воде. « На буксире», « Медуза», « Поплавок», « Тюлени», « Лягушки», « Смелые ребята» и др.

Гидроаэробика. Различные комплексы гидроаэробики в воде и у бортика и без опоры.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знакомство с 4- 5 фигурами. Выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавание мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Элементы хоккея. (без коньков – на снегу, на траве). Ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой. Ведение клюшкой шайбы вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадание шайбой в ворота, удары по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывание волана на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободное передвижение по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом: перебрасывание и ловля одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Поддача мяча через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», « Перемени предмет», « Ловишка, бери ленту», « Совушка», « Чье звено скорее соберется», Кто скорее докатит обруч до флажка?», « Жмурки», « Два Мороза», « Догони свою пару», « Краски», « Горелки», « Коршун и наседка».

С прыжками. « Лягушка и цапля», « Не попадись», « Волк во рву».

С метанием и ловлей. « Кого называли, тот ловит мяч», « Стоп», « Кто самый меткий», « Охотники и звери», « Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. « Перелет птиц», « Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», « Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. « Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», « Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», « Лапта».

Формы и приемы организации образовательного процесса

по образовательной области «Физическая культура»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы.

	-полоса препятствий. Упражнения: - корректирующие -классические, - коррекционные.		
--	---	--	--

2.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

	Направление развития	Наименование занятия	Программно-методическое обеспечение
Д О Ш К О Л Ь Н Ы Й В О З Р А С Т	Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература	Основная литература: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.:ТЦ Сфера, 2010 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3-7 лет. – Мозаика-Синтез: Москва, 2012 Дополнительная литература: Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2008 Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет.- Мозаика-Синтез, Москва 2006 Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. Мозаика-Синтез, Москва 2006 Дополнительная литература: Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада

			и родителей/ Сост. Н.П.Ильчук. – М.: АСТ, 1998 Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П.Ильчук. – М.: АСТ, 1998 Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990. Книга для чтения в детском саду и дома, 2- 4 года – М., Оникс 2007 Книга для чтения в детском саду и дома, 5- 7 года – М., Оникс 2007
	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2014 Дополнительная литература: Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007
	Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с миром природы	Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература: Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском

		саду .-М. Просвещение, 2001 С.Н. Николаева Методическое пособие к программе «Зелёная тропинка». Москва Просвещение, 2001. Николаева С.Н. Юный эколог.- М.:Мозаика-Синтез, 2002 О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика-Синтез Москва 2006 Рыжова Н.А.Я и природа.- М.: Линка-Пресс, 1998 М.А. Рунова, А.В. Бутилова Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5 – 7 лет Мозаика – Синтез. Москва 2006. Короткова Н.А. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.- М., 2002 Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература: О.В. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2 – 7 лет Мозаика – Синтез, Москва 2006. О.В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада.Мозаика – Синтез, Москва, 2011 Авдюшева Н.Г., Мезенцева Е.Г. Мое родное Зауралье, Курган: ИМЦ, 2012
--	--	--

		Формирование основ безопасности	Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература: Авдеева, Н.Н. Безопасность: альбом иллюстрированный раздаточный № 1,2,3,4 / Н.Н. Авдеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное пособие (демонстрационное) / Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2010. Как избежать неприятностей? Дидактический материал. Ч. 1,2,3. – Киров, 2012. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Мозаика – Синтез. Москва, 2013
		Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература: В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с детьми. Мозаика – Синтез, Москва 2006. И.Н. Курочкина О хороших манерах и этикете. Москва «Просвещение» 2007. И.Н. Курочкина «Путешествие в страну

	Художественно-эстетическое развитие	Игровая деятельность	хороших манер» Москва «Просвещение», 2007. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2013. Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература: Игра дошкольника / Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова, Л.В.Артемova и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой – М.: Просвещение, 1989 Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребенка: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. С.Л.Новоселовой.- М.: Просвещение, 1980 Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада /Под ред. Т.А.Марковой.- М.: Просвещение, 1982 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.- М.:Педагогика, 1990 Руководство играми детей в дошкольных учреждениях /Сост. Е.Н.Тверитина, Л.С.Барсукова.- М.:Просвещение, 1986 Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1982 Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Дополнительная литература:
		Музыкально-художественная	

		деятельность Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность	Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. -М.:Просвещение, 2010 М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Народные праздники в детском саду. Мозаика – Синтез, Москва, 2006. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Мозаика – Синтез, Москва, 2006. Основная литература: «От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика – Синтез Москва 2006. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2012г Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М.: Творческий центр,2012 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 2011 Дополнительная литература: Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников. Мозаика- Синтез, 2013 И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Издательство «Цветной мир», Москва 2013 Основная литература:
--	--	---	---

	Физическое развитие	Физическое развитие Здоровье	«От рождения до школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г., Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2009. И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. Для работы с детьми 5 7 лет. Дополнительная литература: Степанкова Э.Н. « Методика проведения подвижных игр» Мозаика-Синтез, М.: - 2014 г. -Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2010.
--	---------------------	---------------------------------	---

2.3 Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям.

ДОО реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал».

Программно-методический комплекс «Наш дом – Южный Урал».

Авторы-составители: Е. Бабунова, С. Багаутдинова, Л. Галкина, Л. Градусова, И. Едакова, Н. Левшина, И. Колосова, Е. Лопатина, С. Обухова, В. Садырин, В. Турченко. Челябинск 2014

Цель программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи программы:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

2.3.1 Обеспечение реализации образовательных областей программно-методического комплекса

Образовательная область «Познавательное развитие ребёнка»

Содержание данного направления предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации посредством формирования представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Научно-методические подходы определяют содержание, основанное на ведущих идеях народной педагогики:

- Идея космологического устройства мира
- Идея воспитания совершенного человека, то есть человека гармонично и разносторонне развитого
- Идея воспитания у ребёнка «оптимистического мироощущения»

- Идея доброжелательного, активизирующего отношения к ребёнку в процессе непрерывной их поддержке
- Идея ценности человека и его жизни
- Идея «самостроительства» личности ребёнка
- Идея почитания родителей, близких, родословной, предков, детей, родного дома (семейные традиции народов Южного Урала)

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание данного направления посредством использования фольклора предполагает овладение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами фольклора решается **комплекс задач нравственного, эмоционального, познавательно-речевого развития:**

1. Приобщать детей к народным традициям.
2. Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора.
3. Развивать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.
4. Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений.
5. Формировать представления об отличительных особенностях (назначение, происхождение, форма) разных жанров фольклора.
6. Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения)
7. Развивать исполнительские умения детей на материале фольклорных произведений.
8. Развивать творческие способности детей (придумывание колыбельных, небылиц, дразнилок)
9. Воспитывать умения использовать фольклорные произведения в повседневной жизни в соответствующих ситуациях.

В раннем и младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются задачи по развитию эмоционального отклика на произведения, формированию понимания основного содержания произведений.

В старшем дошкольном возрасте представления о жанровых особенностях уточняются и обобщаются. Большое внимание уделяется воспитанию у детей умения понять основное содержание произведения, соотнести его с жизненной ситуацией. Развивается словесное творчество на материале фольклора.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание данного направления ориентировано на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Народная игра – одно из средств народной педагогики. Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом.

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально- нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

1. Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм народов Южного Урала.
2. Создавать условия для проявления детской народной культуры.
3. Обогащать познавательно-речевую сферу ребёнка знанием правил народных игр, основ истории и культуры народов Южного Урала.
4. Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов южноуральского региона.
5. Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.
6. Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками, подвижные и хороводные игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-прикладное искусство народов (дымковские, семёновские, филимоновские игрушки и др).

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Городки», «Серсо», «Лапта», «Гори-гори ясно» и др. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

Принципы систематизации народных игр:

- принцип ориентировки на ведущие идеи народной педагогики;
- принцип разнообразия и вариативности народных игр;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных национальных особенностей;
- принцип взаимосвязи содержания народных игр с региональной культурой;
- принцип активизации игровой культуры взрослых.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данного направления ориентировано на приобщение детей к художественно-эстетической культуре родного края.

В основу образовательной работы положены следующие **педагогические принципы**:

- взаимосвязь декоративно-прикладного искусства с детским творчеством;
- включение в содержание программы занимательного исторического и культурологического материала;
- комплексное знакомство дошкольников с уральским декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством, народной музыкой, уральскими традициями;
- интеграция различных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного творчества;
- создание условий для самостоятельного поиска решений, ориентация на интересы, способности, личный опыт обучающихся, возможности сотворчества взрослого и детей.

Образовательная работа выстроена в следующей последовательности:

- 1. Приобщение дошкольников к искусству родного края;***
- 2. Приобщение дошкольников к культуре и традициям уральского народа;***
- 3. Приобщение к уральскому искусству.***

Задачи приобщения детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству Урала:

1. Актуализировать у дошкольников представления о малой родине: закрепить знания о природе Урала, традициях и обычаях, распространённых на Урале.
2. Содействовать расширению элементарных представлений дошкольников о произведениях уральского искусства.
3. Способствовать развитию эстетической эмпатии у дошкольников в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать эстетические предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений уральского декоративно-прикладного искусства.
5. Способствовать формированию личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства Урала.
6. Создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства.
7. Развивать эстетическую рефлексию при оценке самостоятельной творческой деятельности.

2.3.2 Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например,

увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Комплексно-тематическая модель

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Новогодние каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»

Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Структура образовательного процесса

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, речевой, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Речевая деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Речевая Чтение художественной литературы	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Чтение литературы Обсуждение Разучивание
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально- художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры

Модель образовательного процесса

Годовой календарно-тематический план

Вариант 1 – по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Возрастная группа

Месяц	Тема недели	Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников

--	--	--	--	--	--	--

2. 4. Взаимодействие МОУ с социумом

Взаимодействие с социумом предусматривает тесный контакт и заинтересованность всех участников социально-педагогической деятельности: детей, родителей, узких специалистов и воспитателей, социальных организаций.

В МОУ разрабатываются **планы взаимодействий с социумом**:

- совместный план работы с библиотекой п. Ташказган (культурно-досуговая деятельность);
- совместный план работы с ООО «Светлогорское зерно» (ознакомление с ведущими отраслями села);
- совместный план работы с учителем начальных классов (преемственность)

Принципы взаимодействия:

1. Учёт индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Комплексный подход к учебно-воспитательному процессу.
3. Уважение к личности ребёнка и результатам его деятельности. Единство действий педагогов и родителей в подготовке ребёнка к школьному обучению.

Задачи

1. Создать условия для приобщения детей к ценностям здорового образа жизни, развития физических и волевых качеств личности каждого ребенка.
2. Осуществлять поиск новых методов и форм работы для успешного вовлечения детей в образовательный процесс.
3. Повысить успешность каждого воспитанника через дифференциацию подходов, усилив роль диагностической карты.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями».

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

№	Мероприятия	Сроки
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь
2	Составление плана работы родительского комитета ДОУ	Сентябрь
3	Проведение родительских собраний ДОУ	Декабрь Февраль Май
4	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДОУ, проблемным вопросам	Ежемесячно
5	Круглый стол с родителями «Привыкаем к детскому саду: проблемы адаптации»	Август
6	Редактирование информации на сайте	В течение года
7	Участие родителей в спортивных соревнованиях: • «Весёлые старты» • «Неделя здоровья» • «В стране весёлых мячей»	• Сентябрь • Январь • Март
8	Участие родителей в интеллектуальных конкурсах: • «Конкурс мудрецов» • «Мудрые и находчивые» • «Верные друзья - мама, папа, книга и я!»	• Октябрь • Октябрь • Февраль
9	Участие родителей в творческих конкурсах: • «Дары осени» • «Берегите птиц!» • «Сказка своими руками» • «К природе с добротой»	• Сентябрь • Декабрь • Январь • Май

3. Особенности осуществления образовательного процесса (климатические, демографические и национально-культурные)

МОУ находится в сельской местности, где преобладают степи, луга. Посёлок находится на берегу Урала. Имеются небольшие лесные островки, где произрастают ягодные деревья и кустарники, а также тополя, ивы, берёзы, вербы и другие растения. Во время экскурсий на различные природные объекты, дети знакомятся с растениями родного посёлка, что благоприятствует формированию представлений о природной среде родного края.

Наш детский сад совмещён со школой. На первом этаже находится школа и детский сад, на втором – сельская библиотека и клуб, с которыми мы тесно сотрудничаем. В соответствии с планом совместной работы МОУ и библиотеки проводятся самые различные календарные и тематические праздники, выставки и другие мероприятия.

Здание окружено большим участком, на котором произрастают культурные деревья и кустарники. На школьном участке находится опытное поле, на котором дети могут наблюдать посадку и выращивание картофеля, кукурузы, пшеницы, овса. Налажены крепкие партнерские взаимоотношения, ведется работа по преемственности.

Благоприятные условия для воспитания в детском саду – общество старших и младших, возможность их общения, совместная деятельность. МДОУ посещают дети разных национальностей. Культурно-языковая характеристика детей в детском саду: 45% - башкиры, 10 % - казахи, 45 % - русские. Опираясь на эти условия, воспитатели способствуют социализации детей, развитию коллективных взаимоотношений, воспитанию патриотических чувств к Родине. Приобщаясь к культуре семей разных национальностей, - детям предоставляется возможность увидеть их сходство и различие, познакомиться с обычаями, сравнить народные костюмы, послушать разноязычные напевы своего родного края.

Суть патриотического воспитания в МДОУ состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, к истории и культуре родного края, поселка.

Ведущие отрасли села – растениеводство и животноводство обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. В детском саду проводятся встречи с ветеранами труда, старожилками села и другими интересными людьми.

В нашем посёлке всего два социокультурных объекта, это МОУ и клуб, поэтому у нас нет рабочих мест. Родители воспитанников работают в ООО «Светлогорское зерно», которое находится в 18 км от посёлка «Ташказган».

В связи с нехваткой рабочих мест в селе, молодые семьи уезжают в город или район на постоянное место жительства. Основные жители посёлка – люди пожилого возраста.

Поэтому, весь сельский контингент детей дошкольного возраста организован.

4. Организационный раздел

4.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня детей (холодный период)

<i>Время (младшая подгруппа)</i>	<i>Время (подготовительная к школе подгруппа)</i>	<i>Режимные моменты</i>

7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	Приём детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.10 – 8.15	8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика
8.25 - 8.30	8.25 – 8.30	Подготовка к завтраку, дежурства
8.30 – 9.00	8.30 – 8.50	Завтрак
9.00 – 9.45	8.50 – 9.10	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к образовательной деятельности
9.45– 10.00	9.10 – 9.40	Образовательная деятельность
10.00- 10.10	10.00- 10.10	2 – ой завтрак
	10.10 – 10.40	Образовательная деятельность
10.10 – 10.30	10.40 – 10.50	Подготовка к прогулке
10.30 – 11.50	10.50 – 12.20	Прогулка
12.00 – 12.10	12.20 – 12.30	Подготовка к обеду
12.10 – 12.30	12.30 – 12.40	Обед
12.30 – 12.40	12.40 – 13.00	Подготовка ко сну, чтение х/л
12. 50 – 15.10	13.00 – 15.00	Сон
15.10 – 15.20	15.00 -15.20	Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные процедуры
15.20 – 15.40	15.20 – 15.40	Полдник
16.15 - 16.30	15. 45– 16.15	Образовательная деятельность
15.40 – 16.30	16.15 -16.30	Самостоятельная деятельность, игры
16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	Вечерняя прогулка
18.00	18.00	Уход домой

Режим дня детей (тёплый период)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.30 – 8.10	Приём детей на участке
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 10.00	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры
10.00 – 10.10	2 – ой завтрак
10.10 – 12.10	Прогулка
12.10 – 12.20	Подготовка к обеду
12.20 – 12.40	Обед
12.40 – 12.50	Подготовка ко сну
12.50 – 15.10	Сон
15.10 – 15.20	Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные процедуры
15.30 – 15.45	Полдник

15.45 – 16.15	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, ИЗО
16.15 – 16.30	Чтение х/л
16.30– 18.00	Прогулка
18.00	Уход домой

4.1.1 Учебный план

Образовательная область	Виды НОД	Количество в неделю			Количество в месяц			Количество в год				
		2 группа раннего возраста	Младш. Подгруппа	Подготовка к школе подгруппа (30 мин)	2 группа раннего возраста	младшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа	2 группа раннего возраста	младшая подгруппа	Подготовительная к школе подгруппа		
		10 мин	15 мин		1	2		1	2			
		1	2								1	2
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	12	12	12	102	102	102		
Социально-коммуникативное развитие	Конструирование/ручной труд	-	-	1	-	-	4	-	-	34		
	Безопасность	-	-	1	-	-	4	-	-	34		
Познавательное развитие	Математика	1	1	2	4	4	8	34	34	68		
	Расширение кругозора	1	1	1	4	4	4	34	34	34		
Речевое развитие	Развитие речи	0,5	0,5	1	2	2	4	17	17	34		
	Обучение грамоте	-	-	1	-	-	4	-	-	34		
	Чтение х/л	0,5	0,5	1	2	2	4	17	17	34		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5	1	1	2	4	4	17	34	34		
	Декоративно-прикладное искусство	-	-	1	-	-	4	-	-	34		
	Лепка	0,5	0,5	0,5	2	2	2	17	17	17		
	Аппликация	-	0,5	0,5	-	2	2	-	17	17		
	Музыка	2	2	2	8	8	8	68	68	68		
Итого		9	11	15	36	40	64	306	374	510		
Объём максимальной образовательной нагрузки в день		20 мин	30 мин	1 час 30 мин								
Объём максимальной образовательной нагрузки в неделю		1 час 40 мин	2 часа 30 мин	8 часов								

4.1.2 Годовой календарный график

Пояснительная записка

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- СанПин 2.4.1.3049 – 13 № 26 от 15.05.2013 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- .- Федеральным Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) ;
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности № серия регистрационный номер

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МОУ;
- продолжительность учебного года;
- максимальное количество допустимой образовательной нагрузки в течение дня/недели;
- количество недель в учебном году;
- режим работы МОУ в летний оздоровительный период.
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные (выходные) дни;
- организация физического воспитания МОУ;
- перечень массовых мероприятий, праздников, конкурсов, выставок, акций.

№ п/п	Содержание					
1.	Количество возрастных групп	1 – разновозрастная				
2.	Начало учебного года	1.09 2016				
3.	Окончание учебного года	31.05. 2017				
4.	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
5.	Максимальное количество	Подгруппа	Количество	Продолжи-	Объем	Объем

	допустимой образовательной нагрузки в течение дня/в неделю		в день	тельность НОД	нагрузки в день	нагрузки в неделю
		2 группа раннего возраста (2 – 3)	1 половина дня – 1, вторая половина дня - 1	10 мин	20 мин	1 час 40 мин
		Младшая подгруппа (3 - 4 года)	1 половина дня – 1, вторая половина дня - 1	15 мин.	30 мин.	2 час 30 мин
		Подготовительная к школе подгруппа (6– 7 лет)	1 половина дня – 2, вторая половина дня - 1	30 мин	1 час 30 мин	8 часов
6.	Продолжительность учебного года	34 недели				
7.	Летний оздоровительный период	1 июня 2017 – 31 августа 2017				
8.	Режим работы МДОУ в учебном году	7.30 – 18.00				
9.	Режим работы МДОУ в летний оздоровительный период	7.30 – 18.00 Закрытие детского сада (ремонт) с 7.08.2017 по 18.08. 2017				
10.	Сроки проведения каникул	С 09.01. 2017 по 13.01. 2017				
11.	Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования	7.11. 2017 - 11.11. 2017 – начальная диагностика (заполнение персональных карт детей) 15.05. 2017 – 19.05.2017 - мониторинг (итоговая диагностика) 22.05. 2017 – 26.05.2017 – диагностика (готовность к школе)				
12.	Праздничные (выходные) дни	4 ноября – День народного единства С 1 января по 8 января – новогодние праздники 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая– День Победы 12 июня – День России				
13 ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ						
Форма организации		Особенности организации в младшей подгруппе		Особенности организации в подготовительной к школе подгруппе		
Физкультурно-оздоровительные мероприятия						
Утренняя гимнастика		Ежедневно в помещении (5 мин)		Ежедневно на открытом воздухе или в помещении (8-10 мин)		
Двигательная разминка или физкультминутка		Ежедневно во время образовательной деятельности,		Ежедневно во время образовательной деятельности, в		

	в зависимости от вида и содержания (3 мин)	зависимости от вида и содержания (5 -7 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подобранных с учётом уровня двигательной активности детей (10-15 минут)	Ежедневно во время утренней прогулки, подобранных с учётом уровня двигательной активности детей (25 минут)
Оздоровительный бег	-	2 раза в неделю во время утренней прогулки (3 -7 мин)
Индивидуальная работа по развитию движений	-	Ежедневно, во время утренней прогулки (10 мин)
Прогулки-походы	-	1 раз в месяц, во время отведённое для физкультурных занятий.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и дыхательной гимнастикой.	Ежедневно (3 - 5 мин)	Ежедневно (5 – 7 мин)
Логоритмическая гимнастика	2 раза в неделю, индивидуально	2 раза в неделю, индивидуально
Образовательная деятельность		
«Физическая культура»	3 раза в неделю (одно на улице) во второй половине дня (10 минут)	3 раза в неделю (одно на улице) в первой половине дня (25 минут)
Самостоятельная двигательная деятельность.		
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе	Ежедневно, в помещении и на открытом воздухе
Физкультурно-массовые мероприятия		
Неделя здоровья	-	2 раза в год
Физкультурный досуг	1раз в месяц (10 мин)	1 раз в месяц (25 мин)
Спортивный праздник	-	2 раза в год на открытом воздухе
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи		
Участие родителей в физкультурно-оздоровительной работе детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, досугов, посещения открытых занятий.	Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, досугов, туристических походов, посещения открытых занятий.
14. Перечень массовых мероприятий, праздников.		
Сентябрь	Развлечение «День знаний» «Весёлые старты: Жди нас, школа!» - спартакиада Праздник «Осень – время золотое!»	
Октябрь	Развлечение «Русская ярмарка»	
Ноябрь	Концерт «Песни о Родине» Праздник «Вот такая моя мама!»	
Декабрь	Литературный вечер «Красавица Зима» Конкурс чтецов: «Берегите птиц» «Праздник новогодней ёлки»	
Январь	Спортивное развлечение «Малые олимпийские игры» Развлечение «В гостях у сказки»	
Февраль	Праздник «23 февраля»	
Март	Праздник « Женский день» Спортивный досуг «В стране весёлых мячей»	
Апрель	Театрализованное представление «Как во тереме высоком» Физкультурный праздник «Если только захочу – в космос скоро полечу» Театрализованная экологическая сказка «Путешествие речки».	
Май	Праздник «День победы» Музыкально-литературная композиция «Это нужно живым» Праздник выпускников «До свидания, детский сад!»	

15. Конкурсы, выставки, акции	
Сентябрь	Выставка детских рисунков «Родина наша - нет её краше» Семейная викторина «Мама, папа и я – ташказганская семья!» Выставка поделок «Дары осени» Викторина «Забавные загадки об овощах и фруктах» Выставка детских рисунков «Осень-художница»
Октябрь	Игра-викторина «Я – патриот России!» Выставка рисунков или поделок народных изделий башкирского быта Мини-музей «Матрёшка»
Ноябрь	«Конкурс мудрецов» - развитие элементов логического мышления Викторина «А вы знаете дорожную азбуку?» Выставка совместных рисунков «Весёлый перекрёсток» Фотовыставка «Загляните в мамыны глаза»
Декабрь	Экологическая акция «Берегите птиц!» Выставка детских рисунков - «Зимушка» КВН «Разноцветный мир» Конкурс детских рисунков «Дворец Снежной королевы» Мини-музей «Ёлочка»
Январь	Конкурс-презентация «Сказка своими руками» Математический конкурс - игра с родителями: «Мудрые и находчивые»
Февраль	Конкурсная программа «Верные друзья – мама, папа, книга и я!» Познавательная игра-викторина «Моя безопасность» Конкурс рисунка «Лучший в мире папа»
Март	Интеллектуальный конкурс «Почемучка – 2017» Выставка «Подарок для мамы и бабушки» Выставка – конкурс «Цветы на ветке» «Весенний вернисаж» - выставка детских работ Конкурс-презентация «Птицы из папье-маше» Викторина «Азбука птиц»
Апрель	Выставка «Маска своими руками» Выставка рисунков «Космические фантазии» Выставка- конкурс: Ракета из бросового материала Конкурс-презентация экологического плаката.
Май	Конкурс рисунков «К природе с добротой» Познавательная игра «Будь природе другом» Интеллектуальный конкурс «Мы уходим в школу (10 к 1)»

4.1.3 Регламент непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками

Дни недели	Ч / с	Время	2 группа раннего возраста	Младшая подгруппа	Старшая и подготовительная к школе подгруппа
Понедельник	1	9-10 - 9-40 9-45 – 10.00 10.10 – 10-40	2. Расширение кругозора		1.Расширение кругозора 3. Физкультура
	2	15-45 -16-15 16.15 -16.30	2. «Музыка»		1. Безопасность

<i>Вторник</i>	1	9-10 - 9-40 9-45 – 10-00 10-10 – 10-40	2. Сенсорные представления	2. Математика	1. Математика 3. Музыка
	2	15-45 -16-15 16.15 -16.30	2. Физкультура		1. Рисование
<i>Среда</i>	1	9-10 - 9-40 9-45 – 10-00 10-10 – 10-40	2. Рисование/лепка	2. Рисование	1. Математика 3. Физкультура
	2	15-45 -16-15 6.15 -16.30	2. Физкультура		1. Лепка/аппликация
<i>Четверг</i>	1	9-10 - 9-40 9-45 – 10-00 10-10 – 10-40 10.50 – 11.20		2. Лепка/аппликация	1. Обучение грамоте 3. Конструирование 4. Физкультура <i>(на улице)</i>
	2	15-45 -16-15 16.15 -16.30	2. Музыка		1. Чтение х/л
<i>Пятница</i>	1	9-10 - 9-40 9-45 – 10-00 10-10 – 10-40	2. Развитие речи + Чтение х/л		1. Развитие речи 3. Музыка
	2	15-45 -16-15 16.15 -16.30	2. Физкультура <i>(на улице)</i>		1. Декоративно-прикладное искусство

4.1.4 Содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП ДОУ и их интеграции в образовательном учреждении.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими ООП ДОУ, предусматривающих в том числе:

- описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях воспитательно-образовательного процесса, включающего психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планирование коррекционно-образовательного процесса;

- описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе без барьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

В содержании коррекционно-образовательного процесса должно быть отражено взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников дошкольного образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником ООП МОУ из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционно-образовательного процесса формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Общий объем обязательной части ООП МОУ для детей с ограниченными возможностями здоровья рассчитывается с учетом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

4.2 Система работы с родителями воспитанников.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников:

родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

Примерный перечень пособий

1. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В.Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
4. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4.3 Взаимодействие с социумом

Цель работы. Формирование преемственных связей между педагогами детского сада и школы в целостной педагогический процесс.

№ п/п		Сроки
1 1	Организационная работа Организация предметно-развивающей среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности дошкольников и детей начальных классов с учётом их возрастных и индивидуальных интересов:	В течение года

	- уютная игровая комната, приближённая к домашним условиям, учебный кабинет, столовая (для первоклассников); - музыкальный зал, спортивный зал	
2	Ознакомление с классом и спортивным залом.	В течение года
3	Применение единого подхода в обучении детей здоровому образу жизни: - привитие гигиенических навыков; - воспитание культуры поведения, умение вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным, умения занять себя, найти дело по интересам; - приучение к соблюдению режима дня.	В течение года
4	Воспитание детей в игре: - определение места игры в режиме дня; - подбор и размещение игрового материала, содержания игр; - развитие умения играть самостоятельно; - использование игры в педагогическом процессе.	В течение года
5	Своевременный медицинский осмотр детей, сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья и уровне физического развития дошкольников и первоклассников.	В течение года
6	Оказание шефской помощи: - постройка снежных сооружений; - весенний трудовой десант по благоустройству территории МОУ.	Январь Май
2	Методическая работа	В течение года
1	Внедрение новых форм педагогической учёбы: - встречи за круглым столом; - мастер-классы для воспитателей и учителей по вопросам преемственности образовательного процесса.	В течение года
2	Изучение и анализ программ начальной школы и дошкольников, нормативных документов подготовке детей к школе.	В течение года
3	Посещение уроков в 1 –ом классе воспитателями по темам: - использование развивающих игр в обучении математике; - использование элементов развивающего обучения на уроках письма и литературного чтения.	В течение года

4	Посещение образовательной деятельности в подготовительной к школе подгруппы учителем школы по темам: - организация и проведение образовательной деятельности по обучению грамоте, математике; - использование разнообразных форм организации образовательной деятельности.	В течение года
3	Работа с родителями	
1	Участие в родительских собраниях.	В течение года
2	Психологические консультации для родителей	В течение года
3	Подготовка информационных листов для родителей «Подготовка детей к школе», «Что должен знать и уметь первоклассник».	В течение года

План совместной работы МОУ и библиотеки.

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Экскурсия в библиотеку для детей старшего, младшего возраста « В мире книг». Знакомство с библиотекой.	сентябрь
Развлечение «Золотая осень»	октябрь
Музыкально-тематический вечер «Птицы – наши друзья!»	ноябрь
«Природа Южного Урала в художественных произведениях» для детей старшего возраста.	декабрь
Развлечение «В гостях у сказки»	январь
«Книжкина неделя»	февраль
Ознакомление с семейной (казахской) культурой родного посёлка для детей старшего возраста. Встречи с интересными людьми	март
Ознакомление с семейной (башкирской) культурой родного посёлка для детей старшего возраста. Встречи с интересными людьми	апрель
Праздник «День победы»	май