



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Руководитель
Т.И. Васильева
Протокол № 1 от
« 07 » 09 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Н.И. Васильева
« 12 » 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Директора МОУ
«Светлогорская СОШ»
Васильева Е.В.
Приказ № 608/П от
« 13 » 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

Основное общее образование. ФГОС

5-9 классы

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы предмета	3 стр.
2. Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования 5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс	7 стр.
3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык»	13 стр.
Приложение. Оценочные материалы	41 стр.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и

междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей*

познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

2. Содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;

- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык». 5 класс

Автор/авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А.Тростенцова, А.Д. Дейкина

Наименование учебника: «Русский язык» (5 класс)

Издательство: «Просвещение», 2016 г.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Темы уроков (в том числе – отражающие НРЭО)	Текущий контроль успеваемости
1.	Язык – важнейшее средство общения	3	Язык и человек НРЭО: Писатели и поэты Челябинской области о богатстве и выразительности русского языка	
2.			Общение устное и письменное	
3.			Стили речи	
4.	Повторение изученного в I - IV классах	24	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	
5.			Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	
6.			Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
7.			Правописание проверяемых согласных в корне слова	
8.			Правописание проверяемых согласных в корне слова	
9.			Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова	
10.			Буквы И, У, А после шипящих	
11.			Разделительные Ъ и Ь	
12.			Раздельное написание предлогов с другими словами	
13.			Текст	
14.			Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»	
15.			Части речи	
16.			Глагол	
17.			Правописание -тся и –ться в глаголах	
18.			Тема текста	
19.			Правописание безударных личных окончаний глаголов	
20.			Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	
21.			Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	
22.			Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
23.			Местоимение	
24.			Основная мысль текста	
25.			Обучающее сочинение по картине Платова «Летом» НРЭО: художники Челябинской области	
26.				Контрольный

				диктант № 1
27.			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	
28.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	31	Синтаксис	
29.			Пунктуация	
30.			Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	
31.			Способы выражения грамматической связи в словосочетании	
32.			Разбор словосочетания	
33.			Предложение. Простое предложение.	
34.			Обучающее сжатое изложение. Упр. 144	
35.			Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	
36.			Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157	
37.			Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	
38.			Сказуемое	
39.			Тире между подлежащим и сказуемым	
40.			Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение	
41.			Определение	
42.			Обстоятельство	
43.			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
44.			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	
45.			Обобщающие слова при однородных членах предложения	
46.			Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	
47.			Письмо	
48.			Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	
49.				Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»
50.			Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	
51.			Простые и сложные предложения	
52.			Синтаксический разбор сложного предложения	
53.			Речевой этикет. Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	
54.			Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге.	
55.			Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»	
56.			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	
57.				Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис.

				Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием
58.			Анализ контрольной работы	
59.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	
60.			Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	
61.			Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)	
62.			Повествование	
63.			Согласные звонкие и глухие	
64.			Алфавит	
65.			Описание предмета	
66.			Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь.	
67.			Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я.	
68.			Орфоэпия. Ударение	
69.			Фонетический разбор слова	
70.			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	
71.				Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»
72.			Анализ контрольной работы	
73.			Устное сочинение по картине (упр.329)	
74.	Лексика. Культура речи	13 ч.	Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	
75.			Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	
76.			Однозначные и многозначные слова.	
77.			Однозначные и многозначные слова. РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)	
78.			Прямое и переносное значение слов.	
79.			Прямое и переносное значение слов. РР (19) Творческая работа. Рассуждение.	
80.			Омонимы	
81.			Омонимы	
82.			Синонимы	
83.			Синонимы	
84.			Антонимы	
85.			Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»	
86.				Контрольная работа №5 по теме «Лексика. Культура речи»
87.	Морфемика. Орфография. Культура речи	24	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	
88.			Окончание	
89.			Основа слова	

90.			Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	
91.			Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение - рассуждение	
92.			Суффикс	
93.			Приставка	
94.			Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	
95.			Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения	
96.			Чередование гласных и согласных звуков.	
97.			Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем	
98.			Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	
99.			Морфемный разбор слова	
100.			Правописание гласных и согласных в приставках	
101.			Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	
102.			Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	
103.			Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг- / -лож-</i>	
104.			Чередование букв <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст - / -рос-</i>	
105.			Буквы <i>ё</i> —опосле шипящих в корне	
106.			Буквы <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i>	
107.			П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	
108.				Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»
109.			Анализ контрольного диктанта	
110.			Р/Р Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	
111.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	22	Имя существительное как часть речи	
112.			Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении	
113.			Имена существительные одушевленные и неодушевленные	
114.			Имена существительные собственные и нарицательные.	
115.			Род имен существительных	
116.			Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	
117.			Р/р Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.	
118.			Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	
119.			Три склонения имен существительных	
120.			Падеж имен существительных	
121.			Правописание падежных окончаний существительных	
122.			Правописание падежных окончаний	

			существительных	
123.			Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	
124.			Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)	
125.			Множественное число имён существительных.	
126.			Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	
127.			Правописание <i>о — е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	
128.			Морфологический разбор имени существительного	
129.			Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	
130.				Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное»
131.			Анализ контрольного диктанта	
132.			Р/Р (28) Сочинение - описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	
133.	Имя прилагательное	12	Имя прилагательное как часть речи	
134.			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
135.			Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
136.			Описание животного (29). Подготовка к изложению.	
137.			Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»	
138.			Р/Р (31) Анализ контрольного изложения	
139.			Прилагательные полные и краткие	
140.			Прилагательные полные и краткие	
141.			Морфологический разбор имени прилагательного	
142.			Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	
143.				Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа
144.			Анализ контрольной работы	
145.	Глагол	21	Глагол как часть речи.	
146.			<i>Не</i> с глаголами	
147.			Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)	
148.			Неопределенная форма глагола	
149.			Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
150.			Виды глагола	
151.			Буквы <i>е — и</i> в корнях с чередованием	
152.			Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113	
153.			Время глагола. Прошедшее время	
154.			Настоящее время	
155.			Будущее время	
156.			Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	

157.			Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	
158.			Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	
159.			Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	
160.			Морфологический разбор глагола	
161.			Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	
162.			Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	
163.			Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	
164.			Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	
165.				Контрольная работа №9 по теме «Глагол»
166.	Повторение и систематизация изученного	5	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	
167.			Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	
168.			Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	
169.			Диагностическая работа. Итоговый контроль.	
170.			Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык». 6 класс.

Автор/авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А.Д. Дейкина

Наименование учебника: «Русский язык» (6 класс)

Издательство: «Просвещение», 2016 г.

№ п/п	Наименование раздела	Кол -во часов	Темы уроков (в том числе – отражающие НРЭО)	Текущий контроль успеваемости
1	Язык, речь, общение	4	Техника безопасности на уроках русского языка Русский язык – один из развитых языков мира. НРЭО: Писатели и поэты Челябинской области о богатстве и выразительности русского языка.	
2			Язык, речь, общение	
3,4			Р.р. Ситуация общения	
5	Повторение изученного в 5 классе	11	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	
6,7			Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.	
8			Входной контроль	Тест
9			Работа над ошибками, допущенными в тесте. Части речи. Морфологический разбор слова.	
10			Орфограммы в окончаниях слов	
11			Словосочетание НРЭО: Р.Дышаленкова «Собака и мальчик»	
12			Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	
13			Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. НРЭО: Анализ текста. «Литература России «Южный Урал»	
14			Синтаксический разбор предложений	
15			Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	
16	Текст	5	Р.р. Текст, его особенности. НРЭО: Л.Н.Сейфуллина «Тургояк»	
17			Р.р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	
18			Р.р. Начальные и конечные предложения текста	
19			Р.р. Ключевые слова. Основные	

			признаки текста	
20			Р.р. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль	
21	Лексика. Культура речи	12	Слово и его лексическое значение	
22			Р.р. Собираение материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	
23			Общепотребительные слова, профессионализмы НРЭО: Р.Дышаленкова «Пушкинская собеседница»	
24			Диалектизмы НРЭО: А. Г. Туркин «Челябинская жизнь»	
25			Исконно-русские и заимствованные слова НРЭО: Культура речи. Основные выразительные средства лексики и фразеологии	
26 27			Неологизмы. Устаревшие слова НРЭО: Протасов В.А. «Мои школьные годы»	
28			Р.р Словари	
29			Р.р Составление словарной статьи	
30			Повторение и обобщение темы «Лексика и культура речи»	
31				Диктант с грамматическим заданием
32			Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками, допущенными в диктанте	
33, 34	Фразеология. Культура речи	4	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	
35			Повторение и обобщение темы «Фразеология. Культура речи» НРЭО: М. Фонотов «На магистрали»	
36				Контрольный тест по теме «Фразеология. Культура речи»
37	Словообразование и орфография. Культура речи.	34	Морфемика и словообразование	
38			Р.р Описание помещения	
39, 40			Основные способы образования слов в русском языке	
41			Контрольная работа по теме «Словообразование»	
42, 43			Этимология слов	
44, 45			Р.р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план Сочинение	
46			Анализ ошибок, допущенных в сочинении	
47, 48			Буквы о и а в корне -кос-, -кас-	

49, 50			Буквы о и а в корне -гор - , -гар –	
51, 52			Буквы а и о в корне –зар-, -зор-	
53, 54			Повторение и обобщение темы «Словообразование»	
55			Контрольный диктант с грамматическим заданием	
56			Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками, допущенными в диктанте	
57, 58			Буквы ы и и после приставок	
59, 60, 61, 62			Гласные в приставках пре - и при	
63			Контрольный диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием
64			Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками	
65			Соединительные о и е в сложных словах	
66			Сложносокращенные слова	
67			Морфемный и словообразовательный разбор слова.	
68, 69			Р.р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	
70			Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	
71, 72	Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное	25	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» НРЭО: А.Куницына «Васильки»	
73, 74			Разносклоняемые имена существительные	
75, 76			Буква е в суффиксе -ен- существительных на –мя	
77			Несклоняемые имена существительные	
78			Род несклоняемых имен существительных	
79, 80			Имена существительные общего рода	
81			Морфологический разбор имени существительного	
82			Р.р. Письмо	
83, 84			Не с существительными	
85			Р.р. Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»	
86			Контрольный диктант с грамматическим заданием.	
87			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
88			Буквы ч и щ в суффиксе –чик (-щик)	
89			Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик	
90, 91			Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных	

92, 93			Обобщение изученного по теме «Имя существительного» НРЭО: Н.Кондратковская «Тайсара»	
94				Диктант с грамматическим заданием
95			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
96	Имя прилагательное	25	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» НРЭО: Л.Татьяничева «Живу я в глубине России»	
97, 98			Р.р. Описание природы.	
99, 100			Степени сравнения имен прилагательных	
101, 102			Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	
103, 104			Относительные прилагательные	
105			Притяжательные прилагательные	
106			Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	
107			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
108			Морфологический разбор имени прилагательного НРЭО: Эпитеты, сравнения, метафоры в произведениях уральских поэтов	
109, 110			Не с прилагательными НРЭО: Словарно-орфографическая работа. «Словарик современного школьника»	
111			Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	
112, 113			Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	
114			Р.р. Сочинение-описание игрушки	
115			Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-	
116, 117			Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	
118			Повторение темы «Имя прилагательное» НРЭО: А.Дементьева «Летающие цветы»	
119,				Контрольный диктант с грамматическим заданием
120			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
121	Имя числительное	18	Имя числительное как часть	

			речи НРЭО: К.Скворцов «Сонеты»	
122			Простые и составные числительные.	
123, 124			Мягкий знак на конце и в середине числительных	
125			Порядковые числительные	
126, 127			Разряды количественных числительных	
128			Числительные, обозначающие целые числа	
129			Дробные числительные	
130			Собирательные числительные	
131			Морфологический разбор имени числительного	
132, 133			Повторение темы «Имя числительное»	
134			Р.р. Составление текста объявления	
135			Р.р. Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!» НРЭО: Г.Л. Занадворов «Была весна»	
136			Подготовка к контрольному диктанту	
137				Диктант с грамматическим заданием
138			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
139	Местоимение	26	Местоимение как часть речи	
140, 141			Личные местоимения НРЭО: Занадворов Г.Л. «Марише»	
142			Возвратное местоимение себя	
143			Р.р. Составление рассказа от первого лица	
144, 145			Вопросительные и относительные местоимения	
146 ,147			Неопределенные местоимения	
148, 149			Отрицательные местоимения	
150			Контрольный диктант с грамматическим заданием	
151			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
152			Притяжательные местоимения	
153			Р.р. Подготовка к сочинению- рассуждению	
154			Р.р. Написание сочинения- рассуждения	
155, 156			Указательные местоимения	
157			Определительные местоимения	
158			Местоимения и другие части речи	
159, 160			Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	
161			Морфологический разбор	

			местоимения	
162			Повторение темы «Местоимение»	
163				Контрольный диктант по теме «Местоимение»
164			Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	
165	Глагол	31	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. НРЭО: В.Богданов «Чистые снега»	
166, 167			Р.р. Сочинение по сюжетным картинкам с включением готового текста.	
168, 169			Разноспрягаемые глаголы.	
170, 171			Глаголы переходные и непереходные	
172,173, 174			Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	
175, 176			Условное наклонение	
177, 178			Повелительное наклонение НРЭО: Л.Татьяничева «Кони»	
179			Контрольный тест по теме «Глагол»	
180			Анализ ошибок, допущенных в тесте	
181			Употребление наклонений	
182, 183			Безличные глаголы	
184			Морфологический разбор глагола	
185			Повторение и обобщение по теме «Глагол»	
186			Контрольный диктант с грамматическим заданием	
187			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	
188			Р.р Сочинение- рассказ на основе услышанного.	
189			Анализ ошибок, допущенных в сочинении	
190,191, 192			Правописание гласных в суффиксах глаголов.	
193			Повторение и систематизация по теме «Глагол»	
194				Диктант с грамматическим заданием
195			Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	
196	Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов	9	Разделы науки о языке. Орфография	
197			Пунктуация. Пунктуационный разбор.	
198			Лексика и фразеология.	

199			Словообразование. Морфология.	
200			Синтаксис. Синтаксический разбор.	
201				Итоговый контрольный диктант
202			Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	
203,204			Комплексное повторение и обобщение	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык». 7 класс

Автор/авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина

Наименование учебника «Русский язык» (7 класс)

Издательство «Просвещение», 2016 г.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Темы уроков (в том числе – отражающие НРЭО)	Текущий контроль успеваемости
1.	Введение	1 ч	Русский язык как развивающееся явление.	
2.	Повторение изученного в 5-6 классе	7 ч	Синтаксис. Синтаксический разбор	
3.			Пунктуация. Пунктуационный разбор	
4.			Лексикология и фразеология	
5.			Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	
6.			Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	
7.			Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	
8.				Контрольный диктант
9.	Тексты и стили	5 ч	Текст.	
10.			Диалог как текст.	
11.			Виды диалога	
12.			Стили литературного языка	
13.			Публицистический стиль	
14.	Причастие	31 ч	Причастие как часть речи	
15.			Причастие как часть речи	
16.			Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях	

			причастий.	
17.			Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
18.			Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	
19.			(Р/р) Описание внешности человека	
20.			Действительные и страдательные причастия	
21.			Краткие и полные страдательные причастия	
22.			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	
23.			Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	
24.			Действительные причастия прошедшего времени	
25.			(Р/р) Изложение с изменением формы действующего лица Упр. 100	
26.			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
27.			Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	
28.			Страдательные причастия прошедшего времени.	
29.			Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	
30.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	
31.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	
32.			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	

33			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	
34			(Р/р) Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А.Шолохова «Судьба человека») Упр. 130	
35			Морфологический разбор причастия	
36				Контрольный диктант
37			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	
38			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	
39			Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	
40			Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»	
41			Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы ним знакомы»	
42			Повторение	
43				Контрольный диктант
44			Анализ контрольного диктанта.	
45	Деепричастие.	12 ч	Деепричастие как часть речи	
46			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	
47			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	
48			Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	
49			Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	
50			Деепричастия несовершенного вида	
51			Деепричастия совершенного вида	
52			Деепричастия совершенного вида	
53			р/р Сочинение- рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. У. 187	
54			р/р Сочинение- рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от	

			имени одного из действующих лиц картины. У. 187	
55			Морфологический разбор деепричастия	
56			Повторение.	Тестирование.
57	Наречие	26ч	Наречие как часть речи	
58			Смысловые группы наречий	
59			Смысловые группы наречий	
60			Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») У. 211	
61			Степени сравнения наречий	
62			Морфологический разбор наречия	
63			Сочинение-рассуждение на тему “Прозвища” У. 217	
64			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>	
65			Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	
66			Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	
67			Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>	
68			Описание действий	
69			Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. У. 240	
70			Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	
71			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	
72			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	
73			Подробное изложение с элементами сочинения	
74			Описание действий чело века по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	
75			Дефис между частями слова в наречиях.	
76			Дефис между частями слова в наречиях.	

77			Слитное раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	
78			Слитное раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	
79			Мягкий знак после шипящих на конце наречий	
80			Повторение	
81				Контрольный диктант
82			Работа над ошибками	
83	Категория состояния.	4 ч	Категория состояния как часть речи	
84			Морфологический разбор категории состояния	
85			Сжатое изложение с описанием состояния природы. (К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)	
86			Сочинение на лингвистическую тему	
87	Служебные части речи. Предлог.	10 ч	Самостоятельные и служебные части речи.	
88			Предлог как часть речи	
89			Употребление предлогов.	
90			Непроизводные и производные предлоги.	
91			Простые и составные предлоги.	
92			Морфологический разбор предлогов.	
93			РР Рассказ- репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	
94			РР Рассказ - репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу.	
95			Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
96			Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
97	Служебные части	14 ч	Союз как часть речи.	

	речи. Союз			
98			Простые и составные союзы	
99			Союзы сочинительные и подчинительные.	
100			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	
101			Сочинительные союзы.	
102			Подчинительные союзы.	
103			Морфологический разбор союза.	
104			РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга наш друг и советчик»	
105			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i>	
106			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i>	
107			Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i>	
108			Повторение сведений о предлогах и союзах	
109				Контрольный диктант
110			Анализ диктанта.	
111	Частица	15 ч	Частица как часть речи.	
112			Разряды частиц. Формообразующие частицы.	
113			Смысловые частицы.	
114			Раздельное и дефисное написание частиц.	
115			РР Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины	
116			Морфологический разбор частицы.	
117			Отрицательные частицы не и ни	
118			Различение частицы и приставки <i>не</i>	
119			Различение частицы и приставки <i>не</i>	
120			РР Сочинение-рассуждение по данному сюжету.	

121			Частица НИ. приставка НИ, союз НИ-НИ.	
122			Частица НИ. приставка НИ, союз НИ-НИ.	
123			Повторение по теме "Служебные части речи".	
124				Контрольный диктант
125			Анализ диктанта.	
126	Междометие	3 ч	Междометие как часть речи.	
127			Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	
128			Текст. Стили речи	
129	Повторение изученного в 7 классе	8 ч	Разделы науки о языке. Фонетика. Графика	
130			Лексика и фразеология	
131			Морфемика. Словообразование	
132			Морфология	
133			Орфография	
134			Синтаксис и пунктуация.	
135				Контрольный диктант
136			Анализ диктанта. Подведение итогов года.	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык». 8 класс

Автор/авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.

Наименование учебника «Русский язык» (8 класс)

Издательство «Просвещение», 2016 г.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Темы уроков (в том числе – отражающие НРЭО)	Текущий контроль успеваемости
1.			Функции русского языка в современном мире.	
2.	<i>Повторение изученного в 7 классе</i>	7 ч	Пунктуация. Орфография.	
3.			Знаки препинания в сложном предложении.	
4.			Буквы н и nn в суффиксах	
5.				Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием
6.			Слитное и раздельно написание не с различными частями речи	
7.			Р.р. Изложение «Проза жизни»	
8.			Р.р. Сочинение в форме письма	
9.	<i>Синтаксис и пунктуация. Культура речи</i>	8 ч	Основные единицы синтаксиса.	
10.			Текст как единица синтаксиса	
11.			Предложение как единица синтаксиса	
12.			Р.р. Сжатое изложение «Страна за Онегой»	
13.			Словосочетание как единица синтаксиса	
14.			Виды словосочетаний	
15.			Связь слов в словосочетании	
16.			Синтаксический разбор словосочетаний	
17.	<i>Предложение. Простое предложение.</i>	3 ч	Грамматическая основа предложения	
18.			Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	
19.			Р.р. Описание памятника культуры.	
20.	<i>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</i>	8 ч	Подлежащее. Способы выражения подлежащего	
21.			Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	
22.			Рр Сочинение «Чудный собор»	
23.			Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	
24.			Составное именное сказуемое.	
25.			Тире между подлежащим и сказуемым.	
26.				Контрольный диктант с грамматическим заданием

27.			Рр Анализ диктанта и работа над ошибками.	
28.	Второстепенные члены предложения.		Дополнение. Прямое и косвенное дополнение.	
29.			Определение. Согласованное и несогласованное определение.	
30.			Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	
31.			Р.р. Изложение «Петр Первый»	
32.			Обстоятельство.	
33.			Основные виды обстоятельств	
34.			Синтаксический разбор двусоставного предложения	
35.			Р.р. Характеристика человека	
36.	Односоставные предложения.	11 ч	Главный член односоставного предложения.	
37.			Назывные предложения	
38.			Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения.	
39.			Неопределенно-личные предложения.	
40.			Безличные предложения	
41.			Рр Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи»	
42.			Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».	
43.			Рр Изложение с творческим заданием «Мещерский край»	
44.			Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	
45.				Контрольный диктант с грамматическими заданиями
46.			Анализ диктанта и работа над ошибками.	
47.	Простое осложненное предложение	1 ч	Понятие об осложненном предложении	
48.	Однородные члены предложения.	13 ч	Понятие об однородных членах предложения.	
49.			Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них.	
50.			Рр Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	
51.			Однородные и неоднородные определения	
52.			Сочинительные союзы при однородных членах.	
53.			Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах.	
54.			Пунктуация при однородных членах, связанных	

			противительными союзами.	
55.			Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами.	
56.			Обобщающие слова при однородных членах предложения	
57.			Синтаксический и пунктуационный разбор	
58.			Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	
59.				Контрольный диктант с грамматическими заданиями
60.			Анализ диктанта и работа над ошибками.	
61.	<i>Предложения с обособленными членами.</i>	20 ч	Понятие об обособленности.	
62.			Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова.	
63.			Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	
64.			Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение.	
65.			Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного.	
66.			Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	
67.			Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения».	
68.			Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	
69.			Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	
70.			Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства».	
71.			Р.р. Изложение с элементами сочинения	
72.			Обособление уточняющих обстоятельств места и времени.	
73.			Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов.	
74.			Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами	

75.			Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами	
76.			Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	
77.			Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	
78.			Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	
79.				Контрольный диктант с грамматическими заданиями.
80.			Анализ диктанта и работа над ошибками.	
81.	<i>Слова, грамматически связанные с членами предложения. Обращение</i>	4	Назначение обращения	
82.			Распространенные обращения	
83.			Знаки препинания при обращении	
84.			Употребление обращений	
85.	<i>Слова, грамматически связанные с членами предложения. Вводные слова и вставные конструкции.</i>	7 ч	Понятие о вводных словах, их группы по значению.	
86.			Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них.	
87.			Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения.	
88.			Рр Составление текста с вводными словами и вводными предложениями	
89.			Вставные слова, сочетания м предложения	
90.			Междометия и слова – предложения «да» и «нет».	
91.			Рр Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций	
92.	<i>Чужая речь</i>	6 ч	Прямая и косвенная речь.	
93.			Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора.	
94.			Диалог.	
95.			Предложения с косвенной речью.	
96.			Цитаты и знаки препинания при них.	
97.			Обобщающий урок по теме «Чужая речь»	
98.	<i>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</i>		Синтаксис и пунктуация	
99.			Синтаксис и орфография	
100.			Синтаксис и культура речи	

101.				Контрольный диктант с грамматическим заданием
102.			Работа над ошибками	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык». 9 класс

Автор/авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Л. А. Тростенцова и др.

Наименование учебника «Русский язык» (9 класс)

Издательство «Просвещение», 2016

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Темы уроков (в том числе – отражающие НРЭО)	Текущий контроль успеваемости
1	Введение	1 ч	Международное изучение русского языка	
2	Повторение пройденного.	8 ч	Устная и письменная речь. Монолог, диалог.	
3			Стили языка	
4			Простое предложение и его грамматическая основа	
5			Предложения с обособленными членами	
6			Предложения с обособленными членами	
7			Обращения, вводные слова и вставные конструкции	
8			Обращения, вводные слова и вставные конструкции	
9				Входной контрольный тест
10	Основные группы сложных предложений	5 ч	Понятие о сложном предложении	
11			Союзные и бессоюзные сложные предложения	
12			Союзные и бессоюзные сложные предложения	
13			Сжатое изложение "Этимология слова"	
14			Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	

15	Сложносочинённые предложения	7 ч	Понятие о сложносочинённом предложении	
16			Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	
17			Сложносочинённые предложения с противительными союзами	
18			Сочинение-рассуждение	
19			Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения	
20			Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения Повторение	
21				Тест по теме «Сложносочинённые предложения»
22	Сложноподчинённые предложения	24 ч	Понятие о сложноподчинённом предложении	
23			Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
24			Сочинение на лингвистическую тему	
25			Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	
26			Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	
27			Р/р Изложение упр. 10б	
28			Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	
29			Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	
30			Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	
31			Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	
32			Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	
33			Сложноподчинённые предложения	

			с придаточными времени и места	
34			Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	
35			Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели	
36			Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	
37			Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	
38			Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина»)	
39			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	
40			Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них	
41			р/р. Деловые документы (автобиография, заявление)	
42			Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	
43			Р/р Изложение с включением дополнительного материала. По тексту «Сергей Иванович Ожегов»	
44			Повторение	
45				Тест по теме "Сложноподчинённые предложения"
46	Бессоюзные сложные предложения	8 ч	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	
47			Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	
48			Р/р Подробное изложение с дополнительным заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» упр. 192	

49			Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	
50			Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	
51			Р/р Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)	
52			Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	
53				Контрольный диктант с грамматическими заданиями
54	Сложные предложения с разными видами связи	7 ч	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	
55			Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	
56			Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	
57			Р/р Сжатое изложение фрагмента из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	
58			Публичная речь	
59			Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	
60				Контрольный диктант с грамматическим заданием
61	Сведения о языке и речи	6 ч	Фонетика и графика	
62			Лексикология (лексика) и фразеология	
63			Морфемика. Словообразование	
64			Морфлогия	
65			Синтаксис	

66			Р/р Изложение с элементами сочинения	
----	--	--	---	--

Приложение. Оценочные материалы

Оценка достижений планируемых результатов по учебному предмету «Русский язык» 5-9 классы

Для осуществления текущего контроля успеваемости по учебному предмету используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- устный опрос
- контрольные диктанты
- тесты
- изложения
- сочинения
- проверочные работы

Для оценки достижений планируемых результатов используются контрольные диктанты за курс 5-9 классов, соответствующие выбранной программе: «Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 2017»

Контрольные диктанты, тесты, проверочные работы взяты из следующих дидактических материалов:

1. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016
2. Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской. М.: Издательство «Экзамен», 2013
3. Аксёнова Л. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 8 класс: к учебнику Тростенцовой и др. – М.: «Экзамен», 2014
4. Диктанты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. Автор: Е. В. Селезнёва.- М.: Издательство «Экзамен», 2014
5. Егорова Н. В. Пособие «Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса» к учебникам Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. – М.: Издательство ВАКО, 2016
6. ОГЭ 2016 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2015
7. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014

Оценочные материалы для 5 класса

взяты из книги Богдановой Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: - М.: Просвещение, 2017 г.

Контрольный диктант № 1 (Повторение изученного в начальной школе)

Жил на кухне чайник. Все любили его за весёлый и лёгкий характер. По утрам солнце заглядывало в окно и щекотало его голубой бочок. Весенний ветерок рассказывал городские новости и передавал приветы от далёких друзей. Из окрестных лесов и рощ прилетали птицы, рассаживались на ветках и слушали, как свистит чайник.

Чайник всегда радовался гостям и устраивал для них чудесные представления. Вот он превращается в паровоз, и ты слышишь гудок к отправлению. Чайник везёт своих пассажиров в неизвестные страны. Вот он становится самолётом. Ты совершаешь стремительный подъём в облака, летишь над крышами и видишь сверху зелёные поля и узкие ленточки речек. Самым верным другом чайника был разноцветный мяч. Он часто появлялся на кухне, тогда чайник таинственно свистел. Однажды друзья долго ептались и подмигивали друг другу. Интересно, что они придумали?

Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»

I. 1) Белый снег пушистый в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится. *(И. Суриков)* 2) Солнце за день нагулялося, за кудрявый лес спускается. *(И. Никитин)* 3) Вот и солнце встает, из-за пашен блестит, за морями ночлег свой покинуло. *(И. Никитин)* 4) Уж ночь идет, огни по небу рассекает. *(И. Никитин)* 5) Пальнул Федор Федорович по сороке, да не попал. *(Е. Чарушин)*

II. 1) Я увидел в воде у берега стаю плотиц и бросил в них маленький камушек. *(К Паустовский)* 2) Солнце с каждым днем раньше всходило по утрам и все неохотнее скрывалось по вечерам. *(В. Бианки)* 3) Опавшая листва устилает землю и громко шуршит при каждом прикосновении. *(Ф. Залтен)*

4) Малиновка щебетала четко, весело, звонко. *(Д. Зуев)*

5) Ветер осенний в лесах поднимается, шумно по чашам идет. *(И. Бунин)*

III. 1) После летней разлуки прилетают в город галки, вороны и занимают зимние квартиры: карнизы, чердаки, крыши. 2) Сбиваются в стаи и кружатся над полями полчища птиц: грачей, скворцов, чаек, ласточек. 3) С севера летят к нам другие птицы: щеглы, сойки, клесты. 4) Синица съедает вредных насекомых: жучка, листогрыза, листовертку. 5) В стужу белка кормится осенними припасами: орехами, желудями,

грибами, шишками. *(По Д. Зуеву)*

Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Последняя улыбка солнца млеет и гаснет на нежной зелени березки. Распускаются ее клейкие листочки. Раз в году бывает такой свежий аромат.

Первая звездочка уже запуталась в вязи ветвистой вершины и с любопытством смотрит на землю. Заливаются птицы: малиновки, зяблики. Самый голосистый певец в это время — дрозд. Его не только слышишь, но и видишь. Он сидит на макушке ели, вертится и громко поет.

Чудесно переливаются лучезарные краски заката. Когда сгущаются сумерки, гаснет его пурпур. Звонкий вечер уходит в сумрак ночи. Дрозд свистнул в последний раз и улетел. Внезапно заговорил торопливый ручеек, перестали перекликаться с пением воды голоса птиц. Чарующий миг лесной тишины! (101 слово)

Грамматическое задание

1. Напишите характеристику 1-ого предложения.

2. Сделайте схему 2 –ого предложения 3-его абзаца.

Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»

В грозу.

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогредел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра осиновые ветки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень.
(85 слов)

Грамматическое задание:

1. В каком из записанных слов количество букв и звуков совпадает? **Осиновая, молния, вихрь, резко, гнутся**
2. Выпишите по два слова с гласными и согласными в слабых позициях. Рядом запишите проверочные слова.
3. Произведите фонетический разбор слова **осиновая**

Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»

Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»

I. Не записывая слова, составить их структурные схемы.

- 1) Пригорки; грибника; волчица; хохотушка; соломка.
- 2) Лесная; серебристого; дождевые; гусиный; болотный.
- 3) Засветит; налечу; перебегают; бросала; заскрипит.
- 4) Комариный; хвостик; затрещит; развесистого; сохранишь.

II. Не записывая текстов, выбрать, составив структурные схемы,

существительные:

Вырастала елка	У нее иголки
в лесу на горе.	Зимой в серебре.
У нее на шишках	Снежное пальтишко
ледышки стучат.	Лежит на плечах.

прилагательные:

- 1) Долго в тенистой дубраве

Лакомились желудями

Визгуны-бегуны,

Дикие кабаны.

глаголы:

1) В болоте под водой	2) Не видит никто почему-то,
Прячется худой,	Как среди веток дуба
Смешной водяной.	Прячется беззубая.
От зари до зари	Глазастая, говорливая
Пускает пузыри...	Кикимора суетливая.
	Любит залезть в дупло
	И поглядеть из него.

(О. Константинова)

III. Записать слова в колонки в соответствии с их строением:



Шелестят, прояснить, возлагать, направо, чиста, предложить, поредеют, соединить, слева, растет, аллея, гляжу, задрожать.

Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное»

Мы с мамой решили отдохнуть летом в деревне у бабушки. Он живет в Брянской области.

От станции до деревни надо пройти рощей. Здесь пахнет грибами, душистой земляникой.

Хорошо побродить по роще! Ветер шевелит листочками деревьев. Сквозь густую листву пробивается луч солнца и освещает лес. От ветки к ветке протянулась серебристая паутинка. Ею паук ловит насекомых: комаров, мошек, мух.

Над верхушками деревьев в голубом небе плывут легкие облака. На открытой полянке в густой зелени прячутся головки спелой земляники, а в зарослях кустов краснеют ягоды малины.

По тропинке идем до опушки, выходим из леса и идем прямо к деревне. (97 слов)

Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»

В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели белоногие грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.

Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.

Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упа-ла прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

Контрольная работа №9 по теме «Глагол»

Расщедрилась природа и подарила теплые денечки. Но осень уже поселилась в лесу. Деревья сбросили свой роскошный наряд, и лес заметно поредел.

Бесчисленные листья устилают землю. Они разных цветов: желтые, оранжевые, красные. Подсушит их солнце, и ветер погонит по лесным тропинкам. Только их шорох нарушает покой лесного царства.

Но страшен лес в непогоду. Под напором ветра жалобно стонут и гнутся к земле деревья. Они уже не борются с ним. Дождь бьет по листьям, и они становятся похожими на жалкие лохмотья. Под натиском осенних дождей и первых холодов сдаются все растения: цветы, травы, кусты. Только краснеют кисти рябин, а плоды шиповника висят, как блестящие елочные шарики. (102 слова)

(По Л. Толстому)

Оценочные материалы для 6 класса:

1. Диктанты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. Автор: Е.В. Селезнева.- М.: Издательство «Экзамен», 2014. (Диктанты с грамматическими заданиями) Грамматические задания к контрольным диктантам представлены тремя уровнями сложности (А, В, С).
2. Пособие «Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса» к учебникам Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.; В. В. Бабайцевой и др.; М. М. Разумовской, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. и к другим учебникам, соответствующим Программе общеобразовательных учреждений по русскому языку (М.: Просвещение). Автор: Егорова Н. Изд.: ВАКО, 2016. (Входной контроль, тест по теме «Фразеология»)

Входной контроль: тест

Вариант 1

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) лестница
- 2) съёмка
- 3) семья
- 4) заяц

2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б..лкон, выр..сла
- 2) т..жёлый, трен..р
- 3) д..ван, пож..леть
- 4) сл..варь, пом..ститься

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, крыж..вник
- 2) про..ьба, расч..ртить
- 3) об..езд, июл..ский
- 4) г..тара, соб..ру

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) возница
- 2) домовой
- 3) подводный
- 4) запад

5. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки звонкие.
Мелка река, да круты берега.

6. В каком ряду оба существительных относятся к 3-му склонению?

- 1) выглянуть из-за тучи, жить в роскоши
- 2) в узкой щели, помочь подруге
- 3) средство от мозолей, нуждаться в помощи
- 4) постричь волосы, любишь сладости

7. В каком ряду оба глагола относятся к I спряжению?

- 1) выскочу, перегореть
- 2) найду, удержать
- 3) собирать, нарисую
- 4) вылечу, растаять

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) метк..м словом, в зимн..м уборе
- 2) жале..м щенка, протира..т зеркало
- 3) накле..м марку, постел..м скатерть
- 4) ехать на трамва.., в письме Мари..

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) обжеч..ся, катаеш..ся
- 2) начинает..ся, немощ..ный
- 3) программа передач.., плащ..
- 4) под..ём, вороб..и

10. Напишите часть речи, которой выражено сказуемое в предложении.
Красна изба углами, а печь - пирогами.

11.Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) сосна стройна
- 2) передо мной
- 3) приставки и суффиксы
- 4) вышел из лесу

12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Спой светик, не стыдись!
- 2) Всюду была тишина: в доме, во дворе, в саду.
- 3) Пошёл мелкий снег и вдруг повалил хлопьями.
- 4) Вы, конечно, любите праздники.

13. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) "Что вам угодно, батюшка?" - спросила она.
- 2) Последние отблески вечерней зари погасли и тёмная ночь спустилась на землю.
- 3) Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.
- 4) Рыбки в аквариуме лениво шевелили плавниками и сонно смотрели сквозь стекло.

Вариант 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) маяк
- 2) пьеса
- 3) праздник
- 4) подъём

2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ар..мат, бл..стеть
- 2) зв..нок, х..хотать
- 3) гр..мальный, б..лельщик
- 4) прил..жение, л..теть

3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) плеч..м, ещ..
- 2) ра..цвет, ра..даться
- 3) стад..он, бл..стать
- 4) ре..кость, маршру..

4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) сделал
- 2) ссора
- 3) обидный
- 4) полено

5. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.
Невелика птичка, да коготок остёр.

6. В каком ряду оба существительных относятся к 3-му склонению?

- 1) оказался в глуши, халат врача
- 2) перестановка мебели, рисовать тушью
- 3) решение задач, борьба с бедностью
- 4) привлечь внимание, до новых встреч

7. В каком ряду оба глагола относятся ко II спряжению?

- 1) оставляю, прогнать
- 2) выдержу, заниматься
- 3) замру, выспаться
- 4) рассеять, закреплю

8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) о хорош..м дне, могуч..м ураганом
- 2) выключ..шь телевизор, отража..тся в озере
- 3) посмотр..м направо, запиш..м в блокнот
- 4) краски осен.., история Итали..

9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) мурав..и, об..яснить
- 2) батон..чик, избежать неудач..
- 3) поднят..ся, одеваеш..ся

4) борщ.., лес дрему..

10. Напишите часть речи, которой выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в предложении.
Поговорка - цветочек, пословица - ягодка.

11. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) пишет письмо ера
- 2) задача трудна
- 3) около компьютера
- 4) чёрные и белые

12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Подошёл котёнок к миске с молоком и ткнулся в неё мордочкой.
- 2) В доме, кажется все уснули.
- 3) Что ты, осень, рано в гости к нам пришла?
- 4) Улица была заполнена разными машинами: мотоциклами, легковыми, грузовиками.

13. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) "Где же вожатый?" - спросил я у Савельича.
- 2) Мяч ударился в штангу и отскочил к кромке поля.
- 3) Объявление гласило, что горячая вода отключена из-за аварии.
- 4) Морская пена шипела и брызги воды летели по воздуху.

Контрольная работа № 1

Лексика. Культура речи

Памятники столицы

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с оградой из дерева под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, а с середины 17-го века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника царского престола, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю и боярам освящённую вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(По В. Бутромееву)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

А. Подчеркните в тексте устаревшие слова.

В. Объясните значение 2—3 устаревших слов.

С. Найдите в тексте устаревшее слово, в котором звуков больше, чем букв. Выполните его фонетический разбор.

Контрольная работа № 2

Фразеология: тест

Вариант 1

1. Какое из устаревших слов является архаизмом?

- 1) крепостник
- 2) перст
- 3) кольчуга
- 4) конка

2. Какое слово является неологизмом?

- 1) колхоз
- 2) челобитная

- 3) спутник
4) файл
3. Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.
- 1) аккуратный, точный
2) прерывающийся
3) точечный
4) местный
4. Какой фразеологизм имеет значение «разглашать внутренние раздоры»?
- 1) мерить на свой аршин
2) мутить воду
3) выносить сор из избы
4) пускать пыль в глаза
5. Из данного предложения выпишите фразеологизм.
Пугачёв привёл меня в себя своим вопросом: «Говори, по какому же делу выехал ты из Оренбурга?»
6. Напишите об истории возникновения одного из известных вам фразеологизмов.

Вариант 2

1. Какое из устаревших слов является архаизмом?
- 1) оброк
2) боярин
3) дочь
4) ясак
2. Какое слово является неологизмом?
- 1) обоз
2) сканер
3) космос
4) теплоход
3. Укажите верное толкование слова БАТАЛЬНЫЙ.
- 1) отеческий
2) командующий
3) военный
4) нарядный
4. Какой фразеологизм имеет значение «сделать посильный вклад»?
- 1) поставить на место
2) внести лепту
3) подложить свинью
4) втирать очки
5. Из данного предложения выпишите фразеологизм.
Даже если тебе трудно, не надо опускать руки.
6. Напишите о роли фразеологизмов в языке.

Контрольная работа № 3

Словообразование. Орфография

Медвежата

Однажды я ловил рыбу на выступе скалы. Воздух звенел от крика поздних перелётных птиц. Из леса выбежали три медвежонка. Они прошлёпали по мелководью и стали клянчить у меня улов. Я закричал. Медведи испугались и спрятались в зарослях.

Наступила ночь, но медвежата всё не спускались с дерева. А вдруг малыши голодны?

Утром я выскочил из дома и направился к большой пихте. Три пары блестящих чёрных глаз выглянули из трёх пушистых клубков на нижней ветке.

Я сварил кашу. Она слегка подгорела. Потом разыскал тяжёлые миски и разлил по ним еду. Малыши подошли к каше, присели на корточки и съели её. Раздалось прерываемое взвизгиваниями урчание.

(По Р. Лесли)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

1 вариант:

- 1) выполните морфемный и словообразовательный разбор слова *перелётных*;
- 2) полный синтаксический разбор предложения: *Они прошлѣпали по мелководью и стали клянчить у меня улов.*

2 вариант:

- 1) выполните морфемный и словообразовательный разбор слова *прошлѣпали*;
- 2) полный синтаксический разбор предложения: *Утром я выскочил из дома и направился к большой пихте.*

Контрольная работа № 4

Морфология. Имя существительное

Письмо другу

Дорогая Ада! Ведь уменьшительное от твоего имени — Ада. Аделаида — очень красивое имя. Но я ужасно занятый человек, и у меня нет времени писать такие длинные слова. Ведь я должен долго вспоминать, как они пишутся.

Потом нужно пойти и справиться по словарю, правильно ли ты их написал. А словарь при этом оказывается в соседней комнате на самой высокой полке книжного шкафа. Там он пролежал долгие месяцы и почти скрылся под толстым слоем пыли. И поэтому я пишу просто: «Здравствуй, дорогая Ада!»

В прошлом письме ты сообщила, что хочешь иметь мой портрет. Посылаю его тебе. Очень надеюсь, что он тебе понравится. Ведь портреты друзей всегда нравятся.

От очень любящего тебя друга Льюиса.

(По Л. Кэрроллу)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

- A. 1) Подчеркните в тексте разносклоняемые существительные, определите их падеж;
2) выпишите все существительные мужского рода, определите их склонение и падеж.
- B. 1) Подчеркните все разносклоняемые существительные как члены предложения;
2) выпишите все существительные женского рода, определите их склонение и падеж.
- C. 1) Выпишите из 1-го абзаца существительное, которое образует форму множественного числа от другой основы;
2) выпишите все существительные среднего рода, определите их склонение и падеж.

Контрольная работа № 5

Имя прилагательное

Таланты моей России

Чукотское и эскимосское искусство резьбы по моржовой кости раньше заменяло народам севера книгу, скульптуру и искусство. Об этом рассказала мне моя бабушка-эскимоска.

Рисунки на клыке рассказывали легенды, волшебные сказки, романы и повести. Писались эти произведения своеобразным языком. Это не картинное письмо, а совсем другое. Оно гораздо более сложное, более богатое. Не похожи такие произведения на картинное письмо.

Учёные считают, что искусство резьбы по моржовой кости долгие годы развивалось у многих народностей севера России. Сегодня вся наша великая Родина знакома с этими уникальными произведениями. Мы едины в своём стремлении к красоте. В этом наша сила!

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

- A. 1) Из первого абзаца выпишите прилагательное с орфограммой «Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных», определите его разряд по значению;
2) найдите во 2-м абзаце прилагательное с орфограммой «*He* с прилагательными», объясните его написание.
- B. 1) Выпишите из 2-го абзаца прилагательное с орфограммой «*//и nn* в суффиксах прилагательных» и выполните его морфологический разбор;
2) выпишите все прилагательные в составной форме сравнительной степени.
- C. 1) Выпишите все относительные прилагательные и графически объясните орфограммы в них;

2) выполните морфологический разбор одного из качественных прилагательных.

Контрольная работа № 6

Числительное

Непонятные взрослые

Золотоволосый малыш прибыл с безымянной планетки под номером шестьсот двенадцать. В 1909 году её заметил один турецкий астроном. Но ему люди не поверили, так как он был странным человеком.

Почему взрослые так любят цифры? О твоём лучшем друге они не спросят главного. Но зато заинтересуются: «Ему уже двенадцать лет, и он весит пятьдесят килограммов?» Потом обязательно последует вопрос: «А сколько зарабатывает его отец?» И после этого они воображают, что узнали человека.

На них не действует красота. Они равнодушны к словам ребёнка: «Я обнаружил чудесный бело-розовый домик с четырьмя пресмешными котятками на порожке». Им надо сказать: «Я видел дом за триста тысяч франков». Тогда они восклицают: «Какая красота!»

Маленький Принц недоумевал при встрече таких людей.

(По А. де Сент-Экзюпери)

Грамматические задания :

- A. 1) Выпишите числительные из 1-го абзаца, укажите их разряд;
2) выпишите сложные прилагательные, объясните их написание.
- B. 1) Выпишите числительные из 2-го абзаца, укажите их разряд;
2) выпишите все глаголы с орфограммой «*He* с глаголами», графически объясните написание.
- C. 1) Выпишите числительные из 3-го абзаца, укажите их разряд;
2) любое предложение с прямой речью перестройте по схеме:
II «II», — а.

Контрольная работа № 7

Местоимение

Всюду есть жизнь

Я сидел на берегу и осматривал всё кругом. Передо мною всюду кипела жизнь. Над водой то и дело пролетали какие-то тоненькие стрекозы с чудесными тёмно-синими крылышками. Я хорошо знал этих стрекоз. У нас в коллекции уже такие были. Но здесь были и другие стрекозы и бабочки. Но мне гораздо интереснее было смотреть на воду и в её глубину.

По поверхности воды скользили и ловко расшаркивались забавные длинноногие водомерки. Ещё здесь можно было увидеть целые стайки крошечных чёрных жучков, которые носились кругами. Эти забавные жучки не просто резвились, а искали свою крошечную добычу.

А вот и другой жук. Это плавунец, который по своей натуре хищник. Он нападает на различных личинок, червячков и головастиков. Даже мелкие рыбёшки не знают от него спасения. Но при мне плавунец никого не схватил, только набрал воздуха и быстро пошёл в глубину.

(По Г. Скребицкому)

Грамматические задания :

- A. 1) В 1-м абзаце подчеркните одной чертой все местоимения;
2) из 2-го абзаца выпишите притяжательное местоимение и выполните его морфологический разбор.
- B. 1) В 1-м абзаце подчеркните все местоимения как члены предложения;

2) из 3-го абзаца выпишите отрицательное местоимение и выполните его морфологический разбор.

- С. 1) Из всего текста выпишите все местоимения и укажите их разряд;
2) из 1-го абзаца выпишите неопределённое местоимение и выполните его морфологический разбор.

Контрольная работа № 8

Глагол

Кот и мальчик

Эта история со счастливым концом произошла в Америке. Однажды промозглой зимней ночью подобрал человек на улице маленького котёнка. Хозяин отогрел малыша и начал его выхаживать. Кот быстро восстановил силы и остался в доме. Он оказался очень преданным и ласковым.

Каждый вечер кот гулял на улице, но каждый раз он возвращался домой через несколько минут. Но однажды кот вышел на улицу и не вернулся.

Хозяин ищет кота уже двое суток. Вдруг он натывается на старый мешок, который валяется на земле. Вдруг из него вылезает кот, смотрит на хозяина и залезает обратно в мешок. Животное трясёт от озноба и холода.

Человек открывает мешок и застывает в изумлении. Там лежит крошечный мальчик, которого кот обнял своим телом. Хозяин сразу же помчался с ребёнком в госпиталь. Врачи спасли малыша.

Эта история о многом заставляет задуматься. Жестокий человек бросает своего ребёнка, а доброе животное спасает мальчика от лютой смерти.

(По Н. Непомящему)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

- А. 1) Выпишите из текста три глагола I спряжения с безударными личными окончаниями. Графически объясните окончание;
2) выполните морфологический разбор глагола *произошла*;
3) во 2-м абзаце найдите предложение с однородными сказуемыми и начертите его схему.
В. 1) Выпишите из текста личный глагол, который употреблён в значении безличного;
2) выполните морфологический разбор глагола *подобрал*;
3) в 3-м абзаце найдите предложение с однородными сказуемыми и начертите его схему.
С. 1) Выпишите три глагола прошедшего времени, выделите суффиксы;
2) выполните морфологический разбор глагола *отогрел*.

Контрольная работа № 9

Итоговый контрольный диктант

Когда Сарли появилась на свет, шёл проливной дождь. Капли шлёпались на тёплые, чистые, светло-зелёные воды, на мокрый песок взморья, на плоские береговые косы, на рыхлые песчаные бугры и лощины коралловых отмелей, на клубки водорослей, обрывки корней, пемзу и осколки раковин. Несмотря на дождь, день был знойным. Жаркий день середины января делал ещё более жарким юго-восточный ветер.*

Маленькая Сарли — это морская черепаха. Первые мгновения своей жизни она провела в песке...

(По Л. Руус)

Г р а м м а т и ч е с к и е з а д а н и я :

- А. 1) подчеркните прилагательные, пишущиеся через дефис; 2) выпишите по два примера качественных и относительных прилагательных;

- В. 1) подберите к 3—4 существительным из текста прилагательные, пишущиеся через дефис, и запишите получившиеся словосочетания;
2) выполните морфологический разбор прилагательного в форме степени сравнения;
- С. 1) допишите к тексту 5—6 предложений, в которых употребите однородные сказуемые;
2) выполните синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой *.

Контрольная работа № 10 (Итоговый контроль)

Транспорт — великое изобретение. Он помогает нам в жизни. Машинисты поездов, водители автобусов делают все, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно. А мы?

Вечер. Холодный ветер гонит поземку. Рядом с остановкой находится детский сад. На остановке стоят женщины с детьми. Подкатывает автобус, и из него выходят люди. Середина автобуса светлеет, и мы видим свободные места. Женщины подхватывают малышей и устремляются к дверям. Напрасно они пытаются втиснуться в машину, потому что у дверей в автобусе стоят школьники. Они плотно забили переднюю и заднюю площадки и не дают войти. Мамы провожают автобус грустными глазами, а малыши жалобно плачут.

Кто виноват? (100 слов)

(По Б. Бушелевой)

Оценочные материалы 7 класс

Контрольный диктант №1 (Повторение изученного в 5-6 классах)

(Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Купание коней

Река лежала без единой складочки. **В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.**

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели за них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. **Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи.**

Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл, Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади. Нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого.

(121 слово)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Обозначьте морфемы в словах:

1-ый вар.: мускулистую, властную, ударил;

2-й вар.: сделал, прибрежные, складочки.

3. Сделайте фонетический разбор слов:

1-й вар.: счёт

2-й вар.: ельник.

Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие»

(Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Дальние горы, овейные синеватой мглой, реяли и расплавились у горизонта. Лёгкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными головками. Кое-где открывались вдруг небольшие озёрки, будто упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень.

Мы миновали небольшую кучку юрт, расположившихся на холме над озером. Зелёный луг опять принял нас в свои молчаливые объятия. Горы на другом берегу уже не туманились. Всё ближе подступали холмы, разделённые узкими лужками. Временами и ущельях раздавался топот конских копыт, и табун, одичавший и объевшийся на буйных травах, выскакивал на луговину. Его привлекло ржание наших лошадей. (90 слов) (По В. Короленко)

Грамматическое задание:

1. Графически обозначить в тексте причастные обороты.
2. Определить у причастий залог, время, вид

Контрольный диктант № 3 (Причастие)

(Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Единственное украшение дома композитора - рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убежавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине еще долго звучала одна маленькая струна, будто плакала обиженная сестрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Вода, капающая из кухонного крана, монотонно твердила, что время не ждёт. Нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными сияющими глазами. Григ играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье. (137 слов) (По К. Паустовскому)

Контрольная работа № 4

Проверочная работа (Деепричастие) (Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

1-й вариант

1. Запишите, раскрывая скобки и расставляя запятые.

Работать (не)покладая рук; (не)беспокоясь (ви)(о)чем; (не)за-метив (ни)чего; (не)страшась (не)взгод; (не)подозревая об опасности; (ни)(о)ком (не)думать, бежать (не)чувствуя ног, (не)верить своим ушам, ответить (не)додумав, (не)решаясь приблизиться.

2. Замените один из глаголов в предложении деепричастием. Запишите полученный вариант.

а) Ребята выкупались и стали загорать.

б) Волчьими тропами шли охотники и несли на носилках раненого товарища.

в) Стая журавлей тянулась к югу, оглашала воздух резкими криками и медленно исчезала вдали.

г) На дворе сияет радостное весеннее солнышко и отражается в лужицах между камней.

д) Тихий плёс манил к себе, обещал прохладу и покой.

3. Запишите предложения, исправляя ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

а) Я взяв рюкзак и надел кеды.

б) Ваня поступив в школу и очень её полюбив.

в) Саша обидевшись на друга и не захотел с ним разговаривать.

2-й вариант

1. Запишите предложения, расставьте знаки препинания. Графически обозначьте деепричастные обороты.

а) Вернувшись на чердак Тимур рассказал о своей встрече ребятам.

б) Очутившись в саду перед дачей Колокольникова Тимур стал под деревом и свистнул.

в) Размахивая обожжёнными руками Сима помчался к воротам откуда уже выбегала закончившая свою работу четвёрка.

г) Наклонившись долго выковыривал я гайку и сидя на корточках счищал и сдувал с неё песчинки.

д) Сдвинув на затылок цветную косынку и опираясь на палку щетки насупившаяся Женя стояла перед Ольгой.

2. Выпишите предложения с деепричастными оборотами и поставьте знаки препинания.

а) Усеянное звёздами небо манило к себе.

б) Потрескивая горел костёр.

в) Альпинисты пренебрегавшие опасностью поднимались вверх.

- г) Чёрный дым поднимавшийся из-за леса застилал небосвод.
- д) Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы.
- е) Ключка вырвавшаяся из рук игроков покатила по льду.
- ж) Ключка вырвавшись из рук игрока покатила по льду.
- з) Преследуя неприятеля партизаны вошли в деревню.
- и) Партизаны преследующие неприятеля вошли в деревню.
3. Запишите, раскрывая скобки.

(Не)понимал, (не)сдобровать, (не)обращать внимания, (не)от-талкивая, (не)дооценить, (не)смотря по сторонам, (не)умывшись, (не)преодолевая препятствия, (не)шутя, (не)объединяя, (не)пере-водя дух, (не)внимая его голосу.

Контрольный диктант № 5 по теме «Наречие»

(Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозное облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, до-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(131 слово)

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор в выделенных предложениях (по вариантам).
2. В тех же предложениях обозначьте части речи.
3. Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия: 1-й вариант — *изредка, досуха*.
2-й вариант — *сначала, вплотную*.
4. Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

Контрольный диктант № 6 по теме «Предлоги и союзы»

((Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам — совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

... Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью.

(130 слов)

(По Ч. Айтматову)

1. Графически объясните пунктуацию; *1-й вариант* во 2-м абзаце, *2-й вариант* в 4-м абзаце.
2. Выпишите все союзы из последнего абзаца текста и охарактеризуйте их.

Контрольный диктант № 7 по теме «Частица»

(Г. А. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы.–М.: Просвещение, 2017 г.)

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»? Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 го- I ду. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.¹] Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему | было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого I справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не держа- I вшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отра-1 жен основной состав лексики современного русского языка. Это! обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего со- I ставителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, I любящих русский язык.

(123 слова)

Итоговый контрольный диктант (№8)

(Влодавская Е. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 7 класс – М.: Издательство «Экзамен», 2013 г.)

Дубровский узнал эти места. Он вспомнил, что на этом самом холму он играл с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе. Он хотел о ней осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

Подъехав к господскому дому, он увидел белое платье, мелькнувшее между деревьями. В это время Антон ударил по лошадям и пустился во весь дух через мост и мимо села. Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел берёзовую рощу и слева на открытом месте серенький домик с красной кровлей. Сердце в нём забилося, потому что перед собой увидел он Кистенёвку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор и посмотрел вокруг себя с волнением неописанным. Двенадцать лет не видел он своей ро-дины. Берёзки, посаженные при нём около забора, стали теперь высо-кими ветвистыми деревьями. Двор, когда-то украшенный тремя цветниками, превратился в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь.

(145 слов)

(По А.С. Пушкину)

Задание

1. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения, графически объясните в нём знаки препинания.
2. Подберите однокоренные слова к слову выросли. Обозначьте морфемы, которыми они различаются.
3. Обозначьте ударение в слове осведомиться.
4. Сделайте морфемный разбор слов ветвистыми и опутанный. Какими частями речи являются эти слова?

Оценочные материалы для 8 класса

(Аксёнова Л. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 8 класс: к учебнику Тростенцовой и др. – М.: «Экзамен», 2014)

Входной контрольный диктант с грамматическим заданием

- (1)На всём лежал х..лодный матовый покров ещё пад..вш..й (не) освещ..(н,нн)ой солнцем р..сы.
- (2)Восток (не) заметно яснил отр..жая свой слабый свет на подёрнутом тонк..ми тучами своде неба.
- (3)Н.. одна травка в лесу н.. один лист на верхн..й ветви дерева (не) шев..лились.
- (4)Только изредк.. слышавшиеся звуки крыльев в чащ., деревья или шел..ста по земле нарушали тишину леса.
- (5)Вдруг стра(н,нн)ый ч..ждый природ., звук разнесся и замер на опушк.. .
- (6)Но снов., послышался звук и равномерно стал повторят..ся (в) низу около ствола одного из (не) подвижных деревьев...
- (7)Дерево вздрогнуло всем телом погнулось и быстро выпрямил..сь и..пуга(н,нн)о колеблясь на своём корне.

(Л. Толстой)

Задания

1. Расставьте знаки препинания, обоснуйте свой выбор графически.
2. Выпишите из предложения 1 местоимение, разберите его фонетически.
3. Выпишите из предложения 4 слово, которое имеет в своём составе приставку, корень, два суффикса. Определите его часть речи, отметьте особенности морфемного строения.
4. Среди предложений 1-3 найдите предложение с причастным оборотом, напишите его номер.
5. Произведите синтаксический разбор предложения 7

Контрольный диктант с грамматическим заданием

(Двусоставные предложения. Главные члены предложения)

В детстве жарче солнце гуще трава обильнее дожди ярче небо. В детстве интересен каждый человек. Для детей каждый взрослый существо немного таинственное.

Поэтическое восприятие жизни всего окружающего - величайший дар, доставшийся нам от детства. *Если человек (не) ра(с,з)т..ряет этот дар то он поэт или писатель.* Ощущение жизни как непрерывной новизны - вот та плодородная почва, на которой расцветает и созревает искусство. Когда я был гимназистом, я начал писать стихи. Вскоре вместо стихов я написал свой первый рассказ. У него была своя история. Поведать её написать следующую главу.

(По К. Паустовскому)

Задания

1. Расставьте знаки препинания, обоснуйте свой выбор графически.
2. Выпишите из текста выделенное предложение. Разберите его синтаксически. Начертите схему. Укажите в данном предложении все части речи.
3. Разберите морфологически слова: *жарче* (солнце) (предложение 1); *у него*. (по вар.)
4. Разберите слова по составу: *вскоре, доставшийся, написал, таинственное, (в) детстве*.
5. Разбейте последнее предложение текста на словосочетания. Словосочетания выпишите и разберите, укажите вид подчинительной связи.

Контрольный диктант с грамматическими заданиями (Односоставные предложения)

Был поздний вечер. Он был наполнен запахом липы, нежного тепла, стука каблучков по асфальту. Полыхал закатный пожар. От него пылали верхние этажи домов, плавилась стёкла.

Старинные дома сохраняли былую красоту. Черты былого можно было заметить в балконных перилах, в кованом узоре поломанных ворот, где-то под крышей выступали остатки герба, облупленные львиные головы.

Тяжёлое вечернее солнце отражалось в зеленоватой воде Фонтанки. От воды несло гнилью. Старомодные фонари блестели бронзой. Не было конца этому дню с его негаснущим небом в пау-

тине проводов. Тусклые окна старых домов, угрюмая толпа, ободранные машины и устаревшая белая ночь.

(Д. Гранин)

Грамматические задания

1. Найдите в тексте все односоставные предложения (в том числе в составе сложных предложений), подчеркните в них грамматическую основу, обозначьте вид односоставного предложения: о/л, н/л, б/л, н.
2. Определите вид сказуемого в предложении 1 текста (I вариант), в предложении 2 текста (II вариант).
3. Выделите в тексте слова с орфограммой: «Правописание *Н, НН* в суффиксах: а) прилагательных (I вариант), б) причастий (II вариант). Объясните графически правописание слов.
4. Разберите синтаксически предложение: «*Черты былого можно было заметить...*» Начертите схему предложения.
5. Составьте и запишите простые предложения: определённо-личное (I вариант), неопределённо-личное (II вариант).

Контрольный диктант с грамматическими заданиями (Однородные члены предложения)

Быть настоящим человеком

Известно, что талант — это во многом трудолюбие и терпение. Чтобы добиться мастерства в любом искусстве, нужно неустанно упражняться, то есть совершенствоваться. Это знает и художник, и музыкант, и певец, поэт и учёный — словом, каждый мастер своего дела, будь то великий гений Моцарт или просто хороший токарь.

Да, это старая истина. А вот далеко не каждый знает, что прожить жизнь свою достойно на земле — это тоже большое искусство. Быть может, даже более сложное, чем любое другое мастерство. И оно тоже требует неустанного упражнения, только упражнения своей души...

В жизни случается всё: и горе, и болезни, и обиды, и всякие другие невзгоды. Но настоящий человек защищён и в беде высшими, непреходящими ценностями: верностью идеалам, умением любить и верить, наслаждаться прекрасным, быть стойким в труде, в борьбе за правду. И понимать всю ответственность за свою жизнь, за жизнь всего человечества.

Все эти ценности связаны неразрывно. Это и есть то, что мы называем настоящим у человека: мужеством и готовностью его к жизни.

(По Фраерману)

Грамматические задания

1. Подчеркните строки, которые выражают главную мысль рассуждений автора текста.
2. Произведите синтаксический разбор предложений: 1-го из первого абзаца (I вариант); 1-го из третьего абзаца (II вариант).

3. Составьте и запишите предложения: 1) с однородными членами и обобщающим словом (I вариант); с тире между подлежащим и сказуемым (II вариант).

4. Выпишите по одному словосочетанию со связью: согласование, управление, примыкание.

Контрольный диктант с грамматическими заданиями

(Предложения с обособленными членами)

Музыкальные склонности начали проявляться рано, года в четыре. Музыку в доме я слышал от рождения. Когда вечером укладывали спать, а спать не хотелось, я лежал и слушал, как где-то вдалеке, за несколько комнат, звучала соната Бетховена...

Занятия на рояле мать начинала с упражнений. Вот тут и я старался примоститься к клавиатуре. Мать, занятая экзерсисами в среднем регистре, иной раз отводила в моё пользование две верхних октавы, по которым я выстукивал свои детские эксперименты. Довольно варварский ансамбль на первый взгляд, но расчёт матери оказался правильным. Вскоре «дитя» стало подсаживаться к роялю самостоятельно, пытаясь что-то подобрать.

Мать обладала педагогической жилкой. Незаметно она старалась направить меня и объяснить, как надо пользоваться инструментом.

...Слушание музыки и импровизирование за клавиатурой привели к тому, что я стал подбирать самостоятельные пьески.

Первое время, то есть когда мне было семь лет, мать занималась по двадцать минут в день, тщательно следя, чтобы никогда не передерживать меня сверх урочного времени.

(Из воспоминаний композитора С. Прокофьева)

Примечание: выписать на доску подчёркнутое слово, объяснить его значение.

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения 1.
2. Найдите все обособленные члены, укажите их синтаксическую роль, определите способ выражения, укажите причину обособления.
3. Найдите в 3-м абзаце односоставное предложение, определите его вид, подчеркните грамматическую основу, укажите способ её выражения.
4. Укажите все части речи в последнем предложении.

Итоговый контрольный диктант с грамматическими заданиями

Большую батальную картину о подвиге русских воинов в годы Великой Отечественной войны написал А.А. Дейнека.

На большом, длинном холсте художник написал набережную, море, небо.

Но белый камень набережной разбит, изломан взрывами снарядов и бомб. Море, прежде яркое, солнечное, теперь — грозное, сине-чёрное. Небо — в багровом огне пожаров, затянута чёрным дымом. Сквозь огонь и дым с трудом пробиваются лучи солнца.

Как сказочные богатыри, выходят из моря, поднимаются на каменную полосу набережной наши матросы.

А навстречу мрачным чёрно-зелёным валом движутся войска фашистов.

На переднем плане картины — матрос со связкой гранат. Он очень большой, во всю высоту холста. Его сильные ноги будто выросли в каменистую сева­стопольскую землю. Одна мысль, одно чувство захватили воина: не пропустить врага, не уступить ни пяди этой белой набережной. Матрос ранен. Он погибнет, но не отступит.

За ним следом поднимается его товарищ — без рубахи, с гранатой в руке.

Подальше — ещё один. Уже сражённый вражеской пулей, он делает последний шаг вперёд.

Ещё дальше матрос вскинул над головой автомат и вступил в рукопашную схватку с фашистом.

Дейнека — истинный патриот. «Моя жизнь неотделима от жизни Родины», — говорил художник.

Он писал картины о том, чем жил ниш пород. С годами картины сделались историческими, п.і міх <>.і,минет история нашей Родины. По В. Порудоминскому)

Примечание: Сказать <> постановке двоеточия.

Грамматические задания

1. Запишите в транскрипции СЛОВО *вперёд*.
2. Из последнего абзаца выпишите слово, в котором происходит озвончение глухого согласного. Разберите слово по составу, укажите часть речи.
3. Подчеркните ПРОИЗВОДНЫЙ предлог.
4. Подберите синонимы к словам: *батальную, богатыри*.
5. Выпишите из 6-го абзаца фразеологизм. Объясните его значение; письменно поразмышляйте о его роли в тексте. (*Не уступить ни пяди* — не уступить несколько, даже самой малой части.)
6. Ответьте письменно на вопрос: «Роль тире в тексте В.И. По-рудоминского».

Оценочные материалы для 9 класса

Входной тест (ОГЭ 2016 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2015)

Часть 2



Прочитайте текст и выполните задания 2–14.

- (1)Друзья вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. (2)Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денёк-другой.
- (3)Рассаживайтесь! — сказал хозяин комнаты.
- (4)Пушкин, — спросил полный, неповоротливый мальчик, — ты сочинил новые стихи?
- (5)Да, Виленька, — ответил хозяин комнаты.
- (6)Ну, прочти! (7)Прочти же! — воскликнул гость.
- (8)В руках у Пушкина появилась тетрадка. (9)Он перелистал её и, найдя то, что искал, громко прочёл заглавие. (10)С первых же слов друзья поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. (11)Так оно и оказалось. (12)Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
- (13)Все эти мальчики тоже сочинили стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочиняли они, и тем, что сочинил их удивительный сверстник. (14)Разница была такая, как между одолянным солдатиком и живым вином на вадыбинском, с разлетающейся гривой коне.
- (15)Больше всех восхищался тот, кого называли Виленькой. (16)Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. (17)Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить... (18)Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.
- (19)Ясно было, что стихотворение, посвящённое товарищам, не обидётся без упоминания о Виленьке. (20)Все ждали, что же скажет Пушкин о злополучном поэте. (21)Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются. (22)Хоть и любят, но всё равно посмеиваются. (23)Вдруг Вильгельм увидел, что Пушкин смотрит на него. (24)Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. (25)Он весь превратился в слух. (26)Но услышать ему помешали остальные слушатели. (27)Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.
- (28)Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее!
- (29)Все бросились терзать Виленьку. (30)Ему повторяли то, что прочёл Пушкин. (31)Но тут автор обидных строк, вскочив с постели, подбежал к другу.
- (32)Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? — воскликнул он. — (33)Ну, говори! (34)Что же ты молчишь? (35)О, как же я себя презираю! (36)Что я должен сделать?
- (37)Глава Пушкина горела. (38)Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. (39)Видно было, что он готов на всё.
- (40)Что я должен сделать? (41)Ну, говори!
- (42)Я тебя прошу, если ты...
- (43)Ну?
- (44)Если ты...

- (45)Ну, говори!
 – (46)Если ты ещё раз прочтёшь это дивное стихотворение! (47)Ах, Пушкин, Пушкин...
 (48)И Виленька обнял друга.
 – (49)Ах, Пушкин! — повторял он. — (50)Ведь я знаю, что ты добрый друг!
 (51)А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. (52)Ты и себе строгий судья... (53)А что я перед тобой? (54)Ну, прочти, прочти ещё раз! (55)Тебя можно слушать вечно, Пушкин!

(По Ю. Олеше)*

* *Олеша Юрий Карлович (1899–1950) — русский писатель, поэт, драматург, сатирик.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему друзья Пушкина восхищались его стихотворениями?»

- 1) В своих стихах Пушкин едко высмеивал недостатки друзей.
- 2) Друзья Пушкина понимали, что его стихи намного талантливее их стихотворных опытов.
- 3) Стихи Пушкина были очень смешными.
- 4) Стихотворения Пушкина содержали критику важных общественных пороков.

Ответ: _____.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денёк-другой.
- 2) Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
- 3) Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить...
- 4) Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди.

Ответ: _____.

4 Из предложений 30–34 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____.

5 Из предложений 14–19 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____.

6. Замените книжное выражение «превратился в слух» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
 Ответ: _____.
7. Замените словосочетание «стихотворную строчку», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите полученное словосочетание.
 Ответ: _____.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 55.
 Ответ: _____.
9. Среди предложений 29–36 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.
А если судишь меня строго,⁽¹⁾ то ведь это потому,⁽²⁾ что ты знаешь,⁽³⁾ как высок долг поэта. Ты и себе строгий судья... А что я перед тобой? Ну,⁽⁴⁾ прочти,⁽⁵⁾ прочти ещё раз! Тебя можно слушать вечно,⁽⁶⁾ Пушкин!
 Ответ: _____.
11. Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.
 Ответ: _____.
12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.
Больше всех восхищался тот,⁽¹⁾ кого называли Виленькой. Поэзию он считал призванием своей жизни,⁽²⁾ и вместе с тем ничего не было для него труднее,⁽³⁾ как написать стихотворную строчку.
 Ответ: _____.
13. Среди предложений 8–12 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.

© 2015 Федеральный институт педагогических измерений. © 2015 Издательство «Национальное образование»
 Копирование, распространение и использование в коммерческих целях без письменного разрешения правообладателей не допускается

БЛОК I. ВАРИАНТЫ 1–4

И

14. Среди предложений 10–15 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.

Тест по теме «Сложносочинённые предложения»

(Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014)

Вариант 1

А1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение в городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Вы можете высказать своё мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить sms.
- 2) Пруд был тёмный, покоем, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.
- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- 3) Небо насунилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Брат долго не брал меня с собой () мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было.

C1. Напишите, какова роль интонации в предложении.

Вариант 2

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попалась большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытоптанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Жизнь государства подчиняется определённым законам () традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

В1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

С1. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

Тест по теме «Сложноподчинённые предложения»

(Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014)

Вариант 1

А1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.
- 2) Чтобы много знать, необходимо много читать.
- 3) Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.
- 4) Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

А2. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Никогда не говори того, чего не знаешь.
- 2) Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
- 3) О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
- 4) Приведите примеры слов, которые считаются устаревшими.

А3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Там, где небо сходится с землёй, пламенела полоса заката.
- 2) Не нужно говорить, что тогда во мне происходило.
- 3) Диктант, который мы только что написали, необычный.
- 4) Если останется время, разберём письменную работу.

А4. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) В автобиографическом рассказе описано то, как герой едва не погиб.
- 2) И то, о чём давно молчим, само собою скажется.
- 3) Лучше выучить всё самому, нежели чем надеяться на подсказки.
- 4) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получают в подарок.

A5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Линия, по которой движется тело, называется траекторией движения.
- 2) Чтобы увеличить трение, дорогу посыпают песком, а поверхность шин делают с ребристыми выступами.
- 3) Часто можно наблюдать, как движется разогнавшийся велосипедист, не работая педалями.
- 4) Площадь Байкала так велика, что местные жители называют его морем.

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете!..

C1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание B1).

Вариант 2

A1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
- 2) Обычаи это правила, которые соблюдаются по привычке.
- 3) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон.
- 4) В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург, чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.

A2. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Что вы знаете о происхождении названия города, где вы живёте?
- 2) Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
- 3) Чем больше мы разберём примеров, тем легче нам будет на экзамене.
- 4) Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

A3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Когда приближается весна, меня не покидает ощущение праздника.
- 2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.
- 3) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.
- 4) Прочитайте рассказ Юрия Нагибина «Почему я не стал футболистом», где он вспоминает о своих первых литературных опытах.

A4. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Несмотря на то что наш спортсмен ещё не совсем восстановился после травмы, однако он сумел занять призовое место.
- 2) Встречаются среди нас такие, кто хотят жить за чужой счёт.
- 3) Всё, о чём мы говорили, должно остаться между нами.
- 4) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.

A5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.
- 2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.
- 3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом, обладает возможностью совершать работу.
- 4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.
Когда ж постранствуешь, воротисься домой, и дым отечества нам сладок и приятен!

C1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание B1).

Контрольный диктант (Бессоюзное сложное предложение)

(Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016)

Стало свежо и сыро; мы плотнее закутались в плащи. Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким: шевелился ли кто-нибудь из товарищей, гребцы ли сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. Еще минута — он тяжело бухнулся в воду.

— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

Гребцы налегли на весла, и лодка полетела, а мы, схватив ружья, вперили глаза в темень, стараясь разглядеть что-нибудь. Но как ни старались гребцы, как неумоимо ни управляли тяжелыми веслами жилистые руки Степана, мы не успели. Шагах в двадцати от нас олень с шумом выпрыгнул на берег, так что отброшенные его копытами куски земли попадали в воду и брызги полетели. И долго еще прислушивались мы к треску камыша, ломающегося под ногами скачущего животного... (167 слов)

(И. Бильфельд)

Контрольный диктант (Сложные предложения с разными видами связи)

(Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016)

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы... Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу

деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотца. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляньем перелетает с места на место бекас-баранчик. (177 слов)