



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Руководитель

 /Галибаева Г.В. /

Протокол № 1 от

« 08 » 09 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

 /Хамитова Э.А./

« 08 » 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

директора МОУ

«Светлогорская СОШ»

Васильева Е.В.

№ 604/1 от « 13 »
09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русский язык

Среднее общее образование

10-11 классы

Содержание

1. Пояснительная записка к рабочей программе	Стр.3
2. Общая характеристика учебного предмета	Стр.4
3. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане	Стр.7
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета	Стр.8
5. Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования 10 класс 11 класс	Стр.9
6. Тематическое планирование	Стр.12
7. Календарно-тематическое планирование 10 класс 11 класс	Стр.13
8. Описание учебно-методического обеспечения	Стр.30
9. Реализация НРЭО	Стр.31
10. Приложение. Оценочные материалы	Стр.33

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

Преобладающими формами текущего контроля выступают письменный опрос (самостоятельные и контрольные работы), устный (фронтальный опрос) и тестовый контроль.

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: контрольные работы в формате ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

На уроке используются современные средства наглядности: компьютер, проектор. Составлен дидактический и наглядный материал к урокам. Это компьютерные презентации, тесты, индивидуальные карточки.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь;

точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом уровне** прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной,

сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 67 часов, в том числе: в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 33 часа. На основании базисного учебного плана МОУ Светлогорская СОШ, предусматривающего в 2017-2018 учебном году в 10 классе – 34 учебных недели, календарно — тематическое планирование составлено на 34 часа из расчета 1 час в неделю. В 11 классе – 33 учебных недели, календарно — тематическое планирование составлено на 33 часа из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Основное содержание учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

10 класс

Общие сведения о языке (5 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Русский язык как система разных уровней (2 ч)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях. Единицы языка. Виды разборов

Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия (4ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика и словообразование (4 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Правописание слов различных частей речи.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.

Речь. Функциональные стили речи (4ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

11 класс

Официально-деловой стиль речи (4 ч)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление,

деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи

Разговорная речь (4 ч)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы (7 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (3 ч)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты. Морфология. Словообразование. Орфография.

Повторение изученного

Тематическое планирование

10 класс

№П/П	Наименование Раздела	Количество часов	К\р	Р\р
1	Общие сведения о языке	5		
2	Русский язык как система разных уровней	2	1	
3	Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия	4		
4	Лексика и фразеология	6	1	1
5	Морфемика и словообразование	4		2
6	Морфология и орфография	6		
	Речь. Функциональные стили речи	4	1	
	Научный стиль речи	4		
	ИТОГО	34	4	3

11 класс

№П/П	Наименование Раздела	Количество часов	К\р	Р\р
1	Официально-деловой стиль	4	1	
	Синтаксис и пунктуация	6	1	1
3	Публицистический стиль	6		1
4	Разговорная речь	4		1
5	Язык художественной литературы	7		2
6	Общие сведения о языке. Культура речи	3		
7	Повторение изученного	3	1	
	ИТОГО	33	3	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема (тип) учебного занятия	Количество часов	Дата		Элементы содержания	Основные компетенции
			план	факт		
Общие сведения о языке (5ч)						
1	Язык и общество. Язык и культура.	1			Язык и общество. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры, отражение культуры в языке.	Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. Уметь работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.
2	Язык и история народа. Три периода в развитии русского языка.	1			Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.	Знать о взаимосвязи языка и истории народа. Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе,
3	Русский язык в современном мире.	1			Русский язык в современном мире. Функции русского языка.	Знать понятие “мировой язык; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении. Уметь толковать слова и обороты из текста.
4	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.	1			Уместность, точность, выразительность, ясность, логичность речи	Знать значение терминов язык, речь, слово; виды речевой деятельности; виды чтения, особенности монологической и диалогической деятельности. Уметь составлять тезисный, простой и сложный планы; создавать письменное сообщение на лингвистическую тему; выполнять орфографический разбор слов, синтаксический разбор сложных предложений.
5	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1			Причины активных процессов в лексике, морфологии, навыки лексического анализа.	Знать: активные процессы в русском языке на современном этапе

						Уметь определять проблемы экологии языка
Русский язык как система средств разных уровней (2ч)						
6	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка.	1			Понятие о системе языка, его единицах и уровнях	Знать уровни языка и их основные единицы. Уметь выполнять основные виды разбора; создавать устное сообщение на лингвистическую тему; выполнять комплексный анализ текста; конструировать предложения.
7	Единицы языка. Разделы науки о языке.	1			Единицы языка. Виды разборов.	Знать: системные отношения в лексике; особенности лексики с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса; отличие архаизмов от историзмов. Уметь: выполнять лексико-грамматический разбор слов; различать историзмы и архаизмы; находить авторские неологизмы и определять их роль в раскрытии авторского замысла; пользоваться разными видами словарей
Фонетика и графика. Орфография и орфоэпия. (4ч)						
8	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфографии и орфоэпии.	1			Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Орфоэпия и орфография. Единицы языка. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Правописание гласных в корнях слов.	Знать: разделы науки о языке; языковые единицы; порядок фонетического разбора; условия написания проверяемых и чередующихся гласных в корнях слов. Уметь: выполнять фонетический разбор слов; различать буквы и звуки; транскрибировать слова; писать гласные в корнях слов в соответствии с орфографическими нормами.
9	Основные нормы современного литературного произношения.	1			Основные нормы произношения. Открытые и закрытые слоги. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие. Звукопись	Знать основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. Уметь использовать в собственной речи. Уметь видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической

						нормы и исправлять их.
10	Выразительные средства русской фонетики.	1			Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство	Знать:выразительные средства фонетики. Уметь: находить в тексте выразительные средства фонетики и определять их роль
11	Принципы русской орфографии.	1			Понятия орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Систематизация изученного по фонетике: общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора	Знать морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. Уметь комментировать орфограммы, определять принципы написания
Лексика и фразеология (6ч)						
12	Лексическая система русского языка	1			Лексическая система русского языка Многозначность слов, синонимы, омонимы	Знать лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Уметь видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи.
13	Сферы употребления русской лексики	1			Русская лексика с точки зрения её употребления диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.	Знать сферы употребления русской лексики. Уметь: определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.
14	Русская фразеология	1			Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.	Знать: фразеологические единицы русского языка; источники происхождения фразеологизмов. Уметь: выполнять лексический разбор слов; анализировать лексические средства выразительности; различать свободные и несвободные сочетания; использовать фразеологизмы в устной и письменной речи в соответствии с лексическими нормами.
15	Изобразительные	1			Овладение культурой публичной	Знать: определения омонимов, антонимов,

	возможности синонимов, антонимов, паронимов. Градация. Антитеза.				речи. Особенности речевого этикета в публицистических сферах общения Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	синонимов, паронимов, их отличия, определение градации, антитезы. Уметь: находить омонимы, антонимы, синонимы, паронимы, градацию, антитезу в тексте.
16	Лексические и фразеологические словари	1			Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.	Знать: виды словарей, их назначение и использование Уметь: пользоваться разными видами словарей
17	Контрольная работа в формате ЕГЭ (блок 1)	1			Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.
Морфемика и словообразование (4ч)						
18	Повторение. Морфемика и словообразование.	1			Основные понятия морфемики и словообразования. Морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы.	Знать: виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; различать однокоренные слова и формы слова; различать слова с омонимичными корнями по значению
19	Способы словообразования	1			Словообразование. Морфологический и неморфологический способы словообразования.	Знать: основные способы образования слов. Уметь: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; расшифровывать сложносокращённые слова и определять их род; подбирать однокоренные слова с чередующимися гласными или согласными в корне.
20	Выразительные словообразовательные средства	1			Изобразительно-выразительные средства словообразования.	Знать: основные выразительные средства словообразования. Уметь: осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
21	Словообразовательный разбор	1			Словообразовательный разбор	Знать: основные способы образования слов. Уметь: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов

Морфология и орфография (6ч)						
22	Обобщение по теме «Части речи»	1			Морфология. Классификация частей речи. Критерии выделения частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Переходные явления в области частей речи.	Знать: классификацию частей речи; критерии выделения частей речи; переходные явления в области частей речи. Уметь: определять части речи и обосновывать свой выбор.
23	Нормативное употребление форм слов	1			Нормативное употребление форм слов	Знать: классификацию частей речи; критерии выделения частей речи; переходные явления в области частей речи. Уметь: определять части речи и обосновывать свой выбор.
24	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1			Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Грамматические категории. Грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Грамматические признаки служебных частей речи.	Знать: отличительные признаки самостоятельных и служебных частей речи, способы выражения грамматического значения. Уметь: производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание.
25	Трудные вопросы правописания суффиксов	1			Анализ фрагментов прозаических и поэтических текстов. Языковая личность автора в произведении. Подтекст Орфографические нормы. Орфограмма. Тип орфограммы.	Знать: орфографические нормы, принципы русской орфографии. Уметь: определять типы орфограмм, писать слова в соответствии с орфографическими нормами.
26	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	1			Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	Знать: орфографические нормы, принципы русской орфографии. Уметь: определять типы орфограмм, писать слова в соответствии с орфографическими нормами
27	Морфологический разбор частей речи	1			Морфологический разбор частей речи	Знать: отличительные признаки самостоятельных и служебных частей речи; способы выражения грамматического значения. Уметь: выполнять морфологический разбор

						самостоятельных и служебных частей речи; различать грамматические омонимы
Речь. Функциональные стили речи. (3ч)						
28	Язык и речь. Основные требования к речи	1			Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств	Знать: отличительные признаки. Уметь: производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов; создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное.
29	Текст, его строение и виды его преобразования	1			Текст. Признаки текста. Строение текста. Виды преобразования текста. Функционально-смысловые типы текста. Тема, основная мысль текста. Структура и языковые особенности текста.	Знать: признаки текста, способы и средства связи между частями текста, основные типы речи, и признаки. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, оценивать свою речь с точки зрения её правильности.
30	Р.р. Сочинение на одну из тем (по выбору учащихся)	1			Структура сочинения-рассуждения.	Знать: структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Уметь: последовательно излагать мысли, приводить аргументы.
Научный стиль речи (4ч)						
31	Научный стиль: назначение, признаки, разновидности	1			Научный стиль: назначение, признаки, разновидности	Знать: признаки научного стиля речи, его разновидности и жанры. Уметь: определять жанр текста научного стиля.
32	Научный стиль: его морфологические, синтаксические особенности	1			Научный стиль: его морфологические, синтаксические особенности	Знать: морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Уметь: анализировать морфологические и синтаксические особенности научного текста.
33	Итоговая контрольная работа	1			Владение монологической речью при аргументированном изложении своей точки зрения.	Знать: технологию выполнения тестовых заданий Уметь: выполнять тестовые задания ЕГЭ.

					Орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые нормы	
34	Подведем итоги. Анализ контрольной работы	1				Знать: материал за курс 10 класса. Уметь применять теоретические знания при выполнении упражнений

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п\п	Тема (тип) учебного занятия	Кол-во часов	Дата		Элементы содержания	Основные компетенции
			план	факт		
Официально-деловой стиль речи (4 ч.)						
1	Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение	1ч.			Текст. Признаки текста. Строение текста. Виды преобразования текста. Функционально-смысловые типы текста. Структура и языковые особенности текста.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.
2	Входной контроль	1 ч.				Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками
3	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1ч.			Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Уметь определять стиль текста
4	Основные жанры официально-делового стиля.	1ч.			Заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Уметь составлять тезисный, простой и сложный планы; создавать письменное сообщение на лингвистическую тему
Синтаксис и пунктуация (6 ч.)						

5	Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1ч.			Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков	Уметь осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления
6	Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачева.	1ч.			Тема, проблема, позиция автора, тезис, аргументы	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.
7	Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации. Авторское употребление знаков препинания.	1ч.			Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Знать: принципы и функции русской пунктуации, об авторских знаках препинания. .Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
8	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1ч.			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Знать: понятие синтаксическая синонимия. Уметь: применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

9	Виды синтаксического разбора. Обособление обстоятельств и дополнений.	1 ч.			Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Знать: план синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения; правила обособления обстоятельств и дополнений. Уметь: выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
10	Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ	1 ч.				Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике.
Публицистический стиль речи (6 ч.)						
11	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	1 ч.			Публицистический стиль: сферы использования, назначение, признаки, разновидности, основные жанры. Лексические и синтаксические особенности публицистической речи.	Знать: основные признаки публицистического стиля. Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
12	Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.				Лексические, особенности публицистического стиля. Эмоциональная выразительность	Знать: лексические особенности публицистического стиля речи, средства эмоциональной выразительности в нём. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств.

13	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.				Синтаксические особенности публицистического стиля.	Знать: синтаксические особенности публицистического стиля речи. Уметь: анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.
14	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	1 ч.			Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Знать: жанры публицистики, их особенности. Уметь: подбирать языковые средства для написания собственного очерка.
15	Р/р. Написание сочинения в жанре эссе					Знать: особенности жанра эссе. Уметь: создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
16	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	1 ч.			Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Знать: «правила» устного выступления; требования к докладам, деловой дискуссии, требования к её участникам, приёмы опровержения. Уметь: создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в

						публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач
Разговорная речь (4 ч.)						
17	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1 ч.			Разговорная речь, сферы её использования, назначение	Знать: особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение. Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.
18	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности				Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические	Знать: фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Уметь: анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических,

	разговорной речи.				особенности разговорной речи.	морфологических, синтаксических средств.
19	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1 ч.			Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	Знать: понятие невербальные средства общения; что такое культура разговорной речи. Уметь: принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
20	Р/р. Написание сочинения-рассуждения по тексту К. Паустовского.	1 ч.			Тема, проблема, позиция автора, тезис, аргументы	Знать: композицию сочинения-рассуждения. Уметь: создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.
Язык художественной литературы (7 ч.)						
21	Общая характеристика художественного стиля.	1 ч.			Текст. Признаки текста. Строение текста. Виды преобразования текста. Функционально-смысловые типы текста. Тема, основная мысль текста. Структура и языковые особенности текста.	Уметь выполнять лингвистический анализ текста. Уметь определять стиль текста (Средства художественной выразительности в текстах различных стилей.)
22	Язык как первоэлемент художественной	1 ч.			Совершенствование орфографических и	Уметь доказывать признаки текста, определять его тип, строить тексты

	литературы.				пунктуационных умений и навыков	любого типа в соответствии с темой, основной мыслью. Уметь определять стиль текста
23	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1 ч.			Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка	Знать: особенности художественного стиля. Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.
24	Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур.	1 ч.			Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	Знать: источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь: анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
25	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Моё восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского «Живите не в пространстве, а во времени...»	1 ч.			Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)

26	Р/р. Написание сочинения на тему "Мое восприятие и истолкование стихотворения А. Вознесенского "Живите не в пространстве, а во времени..."	1ч.			Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.	Знать: что «...дело не в одних образных выражениях, а в неизбежной образности каждого слова, поскольку оно преподносится в художественных целях». (А. М. Пешковский.); план анализа лирического произведения. Уметь: «...Правильно понять художественный текст через язык, т. е. языковые дроби, из которых слагаются целые образные единицы художественного языка» (Н. М. Шанский.)
27	Язык как система. Основные уровни языка.				Понятие о системе языка, его единицах и уровнях	Знать уровни языка и их основные единицы. Уметь выполнять основные виды разбора; создавать устное сообщение на лингвистическую тему; выполнять комплексный анализ текста; конструировать предложения
Общие сведения о языке (2 ч.)						
28	Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	1ч.			Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Знать: нормы современного русского литературного языка. Уметь: соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
29	Выдающиеся учёные-русисты.	1ч.			Выдающиеся учёные-русисты, их вклад в развитие языка: А. А. Шахматов, А. М. Пешковский., Л. В. Щерба и др.	Знать: правила устного выступления; выдающихся учёных-русистов, их заслуги.

						Уметь: выступать интересно, чтобы тебя слушали, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно.
Повторение (4 ч.)						
30	Повторение. Морфология и орфография.	1 ч.			Основные орфографические нормы. Трудные случаи орфографии. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы.	Знать: понятия «морфология» и «пунктуация». Уметь: определять части речи, выполнять морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи; применять на практике изученные орфографические правила.
31	Повторение. Словообразование и орфография.	1 ч.			Основные способы образования слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания .	Знать: понятия «словообразование» и «орфография», способы образования слов. Уметь: производить словообразовательный разбор слова и разбор слова по составу
32	Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».	1 ч.				Знать: особенности работы с тестовыми заданиями. Уметь: применять полученные знания на практике
33	Анализ контрольного тестирования	1 ч.				Знать: правила работы над ошибками. Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании.

Описание учебно-методического обеспечения

1. Учебник

А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень – М: «Просвещение», 2014

2. Методические пособия для учителя:

- 1) Н.В.Егорова Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. – М: ВАКО, 2017
- 2) Демидова Н. И. Поурочное планирование по русскому языку: 10 класс. –М: Экзамен,. 2006
- 3) Цветкова Г.В. Русский язык 10. Поурочные планы к учебнику А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. – Волгоград: Учитель,2013
- 4) Е.А. Влодавская. Поурочное планирование по русскому языку к ЕГЭ. Издательство «Экзамен», Москва, 2007
- 5) Русский язык. 11 класс. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. М: «ВАКО», 2014г.

Реализация НРЭО

В рабочей программе отражены темы НРЭО, на которые в федеральном учебном плане отводится **10% учебного времени**.

Содержание образования НРЭО усиливает образовательную область «Филология».

Усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание обучающимися красоты и выразительности родной речи – все это стало важным моментом в определении содержания НРЭО языкового образования. А усиление нравственно-этического и культурно-эстетического аспекта, повышенное внимание к формированию культуры устной и письменной речи – всё это стало определяющими направлениями в реализации регионального компонента литературного образования.

Приоритетными направлениями в методике преподавания русского языка с учётом НРЭО стали:

1. Усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
2. Формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья.
3. Формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национального достояния русского народа.

НРЭО реализуется в курсе учебного предмета с использованием материалов **хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс»**. - Челябинск: «Взгляд», 2002. Рекомендовано главным управлением образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для основной школы. Составители: Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В.

Реализация НРЭО осуществляется с **целью**:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
- повышение языковой и лингвистической культуры обучающихся,
- овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения,
- овладение русским речевым этикетом.

Направления реализации НРЭО языкового образования:

Коммуникативное. Курс: «Изучение языка произведений уральских писателей»

Для уроков НРЭО берутся темы, связанные как с изучением языка, так и с развитием речи. Так как в школе изучается в основном русский литературный язык, то наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой.

Суть деятельности обучающегося – уяснить содержание, смысл текста, выделять главное и второстепенное, составлять план, оценивать стилистические признаки текста. В ходе работы

проверяются грамматические умения и навыки. Анализируя текст, обучающиеся приобретают важные общеучебные умения и навыки, которые связаны с коммуникативными умениями и навыками, что необходимо для подготовки к экзаменам за курс основной и средней школы.

Темы уроков НРЭО

10 класс

№	Учебная тема.	Тема НРЭО
1	Русская фразеология.	Анализ текста. Сказы П.П. Бажова
2	Обобщение по теме «Части речи».	Объяснительный диктант о природе родного края.
3	Принципы русской орфографии.	Орфографический анализ текста о родном крае.
4	Научный стиль: его морфологические, синтаксические особенности.	Пунктуационный анализ текста о родном крае

11 класс

№	Учебная тема	Тема НРЭО
1	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	Культура речи и культура общения
2	Источники богатства и выразительности русской речи.	Жизнь слов и фразеологизмов в языке и литературе
3	Язык как система. Основные уровни языка.	Литературная норма на разных уровнях языка

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, тестирования.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника, в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).

При словообразовательном разборе и морфологическом разборе частей речи неперенным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.

При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).

Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение, узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И это не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требует от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. Используемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту — по сути своей ключевую! — операцию. Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».

Разбор служебных частей речи и междометия целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз, частица или междометие? Разбор же каждой служебной части речи в отдельности устраняет главную трудность, и потому разбор утрачивает свою практическую

значимость. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:

- найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
- назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
- определите разряд (группу) по значению;
- выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
- как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи);
- каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно, и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой, словообразовательный разбор — с фонетикой (учащиеся выявляют чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся в слове суффикс, и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).

Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания» (с определением и способа синтаксической связи между словами, и грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения» (включая разбор его по членам предложения и выявление элементов, осложняющих предложение), «Разбор сложного предложения» (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью» (при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно — выполнить это действие).

Лексико-фразеологический разбор

Дайте толкование выделенных слов.

Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?

Назовите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.

Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.

Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.

Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?

Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

Речеведческий разбор текста

Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.

Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.

Выделите микротемы, составьте план.

Укажите средства связи между частями текста.

Определите ип речи, стиль и жанр.

Укажите используемые стилистические средства.

Назовите особенности построения текста (его композиции).

Порядок разбора заучивать не следует, он усваивается в процессе его применения.

Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-

образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.

При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художественно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка; завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.

План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения.

Характеристика

контрольно-измерительных материалов,

используемых при оценивании

уровня подготовки обучающихся за курс русского языка 10-11 классов

Для осуществления контроля программой предусматриваются такие формы и методы контроля:

- проверочные работы
- устный опрос
- контрольные диктанты
- тесты
- изложения
- сочинения

Для оценивания уровня подготовки обучающихся и степени усвоения пройденного материала используются пособия:

- 1) Русский язык. 10 класс Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. М. «ВАКО», 2017г.
- 2) Русский язык. 11 класс. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. М: «ВАКО», 2014г
- 3) ЕГЭ 2018 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2017г.)
- 4) Л.И. Мальцева Н.М. Смеречинская РУССКИЙ ЯЗЫК Подготовка к ЕГЭ 2017 Книга 2

25 *тренировочных тестов*. Издатель Мальцев Д.А. Ростов-на-Дону Народное образование Москва 2017г.

- 5) Л.И. Мальцева Н.М. Смеречинская РУССКИЙ ЯЗЫК Подготовка к ЕГЭ 2018 Книга 2 25 *тренировочных тестов*. Издатель Мальцев Д.А. Ростов-на-Дону Народное образование Москва 2018г.
- 6) Сайт ФИПИ. www.fipi.ru

Контрольные работы в форме ЕГЭ.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена 2018 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

© 2018 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации
РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс. (Проект демоверсии 2018г.)

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Результаты ЕГЭ по русскому языку признаются общеобразовательными организациями, в которых реализуются образовательные программы среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования, как результаты государственной итоговой аттестации, а образовательными организациями высшего профессионального образования - как результаты вступительных испытаний по русскому языку.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);
- 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ЕГЭ по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

4. Структура КИМ ЕГЭ

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 25 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Часть 2 содержит 1 задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Таблица 1 Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам	Тип заданий

Часть 1	25	34	59	С кратким ответом
Часть 2	1	24	41	С развёрнутым ответом
Итого	26	58	100	

5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2 Распределение заданий экзаменационной работы по основным содержательным разделам курса русского языка

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	5	9	15
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Развитие речи. Сочинение	1	24	41
Итого	26	58	100

способам предъявления языкового материала (таблица 3).

Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений, с языковыми явлениями, предъявленными в тексте, и создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3 Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу,
----------------------------------	--------------------	-----------------------------	---

			равного 58 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4-20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-3, 21-25)	12	21
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (26)	24	41
Итого	26	58	100

Таблица 4 Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 58 баллам
Базовый	22	24	41
Высокий	3	10	18
Повышенный	1	24	41
Итого	26	58	100

Варианты экзаменационной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности (задания 7, 24, 25).

Задание части 2 (задание 26 - сочинение) может быть выполнено экзаменуемым на любом уровне сложности (базовом, повышенном, высоком).

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый, правильно выполнивший задание части 2, составляет 24 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 58 первичных баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенным расхождением считается расхождение в 8 и более первичных баллов между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 26 (по всем 12 позициям оценивания).

В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

Баллы для поступления в вузы подсчитывают по 100-балльной шкале на основе анализа результатов выполнения всех заданий экзаменационной работы.

7. Продолжительность ЕГЭ по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 3,5 часа (210 минут).

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

9. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 25) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

10. Изменения в КИМ ЕГЭ 2018 года по сравнению с 2017 годом

В экзаменационную работу включено задание (№20), проверяющее знание лексических норм современного русского литературного языка.

Увеличен первичный балл за выполнение всей экзаменационной работы с 57 до 58.

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2018 года по русскому языку

Уровни сложности заданий: *Б* базовый; *П* повышенный; *В* высокий.

Обозначение задания в работе	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1					
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	11	2.1 2.2 2.3	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.4 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1 1.4 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	9.1	1.1	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	9.2	1.1	Б	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	9.3	1.1	Б	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	9.4	1.1	В	5
8	Правописание корней	6.5	1.1	Б	1
9	Правописание приставок	6.6	1.1	Б	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	6.7	1.1	Б	1

11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	6.10	1.1	Б	1
12	Правописание НЕ и НИ	6.11 6.13	1.1	Б	1
13	Слитное, дефисное, раздельное	6.16	1.1	Б	1
	написание слов				
14	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	6.8	1.1	Б	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	7.2 7.18	1.1	Б	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	7.7	1.1	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	7.8	1.1	Б	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	7.12	1.1	Б	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13 7.15	1.1	Б	1
20	Лексические нормы	9.2	1.1	Б	1
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1 2.2	Б	1
22	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1 1.4 2.1	Б	1

23	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	Б	1
24	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.1 1.4	В	1
25	Речь. Языковые средства выразительности	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	В	4

Часть 2					
26	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	11.0 8.6	3.1 3.2 3.3 3.4	П	24
Всего заданий 26; из них по типу заданий: с кратким ответом - 25; с развёрнутым ответом - 1; по уровню сложности: Б - 22; В - 3; П - 1. Максимальный первичный балл за работу - 58. Общее время выполнения работы - 210 мин.					

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. Также не включены те требования к уровню подготовки, которые не могут быть проверены в рамках единого государственного экзамена.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по русскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ		
1 Фонетика		
	1 1	Звук и буквы
	1 2	Фонетический анализ слова
2 Лексика и фразеология		
	2 1	Лексическое значение слова
	2 2	Синонимы Антонимы Омонимы
	2 3	Фразеологические обороты
	2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
	2.5	Лексический анализ
3		Морфемика и словообразование
	3.1	Значимые части слова (морфемы)
	3.2	Морфемный анализ слова
	3.3	Основные способы словообразования
	3.4	Словообразовательный анализ слова
4		Грамматика Морфология
	4.1	Самостоятельные части речи
	4.2	Служебные части речи
	4.3	Морфологический анализ слова
5		Грамматика Синтаксис
	5.1	Словосочетание

5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способы передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6	<i>Орфография</i>
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи

6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ и НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

	6.17	Орфографический анализ
7		<i>Пунктуация</i>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания 'при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
8		<i>Речь</i>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости

		от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
9		<i>Языковые нормы</i>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы
	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10		<i>Выразительность русской речи</i>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
11		<i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i>

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене по русскому языку

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на едином государственном экзамене, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

Код требования	Умения, проверяемые на едином государственном экзамене ¹	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
1	Различные виды анализа	
1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных	Базовый Профильный

		текстов	
1.5		Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2		Чтение	
2.1		Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2		Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3		Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

1 В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

3		Письмо	
3.1		Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый Профильный
3.2		Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый Профильный
3.3		Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый Профильный

3.4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый Профильный
	<i>Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, <u>непроверяемые</u> на едином государственном экзамене</i>	
4	Знать смысл понятий: национальный, государственный, мировой язык; язык межнационального общения	Профильный
5	Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России	Базовый Профильный
6	Осознавать национальное своеобразие русского языка	Базовый Профильный
7	Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Базовый Профильный
8	Переводить с родного языка на русский тексты разных типов	Базовый Профильный

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть I

За верное выполнение заданий 2-6, 8-14, 16-24 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом.

№	Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы
---	--	-------

I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1-K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст,	0

	или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал	1

	его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
//	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	- в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	це но тью экзаменуем допущена одна логическая ошибка, в р / или боте имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный допущено более одной логической ошибки, имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения прослеживается однообразие грамматического строя речи, или ота экзаменуемого характеризуется разнообразием есть нарушения точности выражения мысли однообразием граммати~^бедностью словаря и	1
		0

///	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	

	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1-К12)		24

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150-300 слов².

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 - орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 - пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 - допущено не более двух ошибок;

К8 - допущено одна-три ошибки;

К9 - грамматических ошибок нет;

К10 - допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» - два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» - одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» - одно слово, «пять лет» - два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 25 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенным расхождением считается расхождение в 8 и более первичных баллов между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 26 (по всем 12 позициям оценивания).

В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

10 класс

Контрольная работа в формате ЕГЭ (Часть 1).

Из пособия: пособия Л.И. Мальцева Н.М. Смеречинская РУССКИЙ ЯЗЫК Подготовка к ЕГЭ 2017 25 *тренировочных тестов*. Издатель Мальцев Д.А. Ростов-на-Дону Народное образование Москва 2018г. Стр. 6-26.

Вариант 1 Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Нельзя представить себе, чтобы развитие научного познания проходило «без сучка и задоринки». (2) Истина рождается в борьбе мнений, в жарких творческих дискуссиях, ... дороги защищаемая точка зрения, концепция, гипотеза, учёный должен обладать достаточной трезвостью, чтобы правильно оценивать итоги и работ собственных, и работ другого человека, идущего своим исследовательским путём. (3) Нужно уметь ради истины отказаться от собственного, мучительно рождавшегося суждения.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Путь развития научного познания сложен, так как истина рождается в борьбе мнений, в ходе творческих дискуссий.

2) Учёный должен уметь правильно оценивать итоги своей собственной работы.

3) Ради развития научного познания, ради истины, которая рождается в борьбе мнений, учёный должен уметь отказаться от собственной гипотезы, если она ошибочна.

4) Каждый учёный имеет свою точку зрения, гипотезу, концепцию и идёт своим собственным исследовательским путём.

5) Учёный должен правильно оценивать не только итоги собственной работы, но и других людей и уметь отказаться от своего суждения, если оно было неправильным.

Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но если

потому что

так как

но как бы ни были

однако

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПУТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, -и, м.

1) То же, что и дорога. *Широкий путь.*

2) Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути.*

3) Железнодорожная колея, линия. *Запасной путь.*

4) Путешествие, поездка. *Обратный путь.*

5) Направление, маршрут. *Правильный путь развития.*

6) Направление деятельности, развития чего-н. *Направить на путь истины.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл

занялА

нАливший

дОнизу

балУясь

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову **пароним**. Запишите подобранное слово.

Кит всплыл на поверхность воды, чтобы **ВДОХНУТЬ** новую порцию воздуха.

Выбор здесь невелик: или **ГУМАННЫЕ**, человеческие отношения, или атмосфера всеобщей вражды.

Лицо мальчика, покрытое крупными веснушками, имело в данный момент **ДОВЕРЧИВОЕ** выражение.

Все друзья считали, что в этом случае Ирина поступила как **ТАКТИЧЕСКИЙ** человек.

Отец собирался на охоту, поэтому пошёл в сарай за **БОЛОТНЫМИ** сапогами.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ста **ГЕКТАРОВ**

эта линейка **ДЛИННЕЕ**

нет **ШЕСТЬСОТ** рублей

много **БАШ ЕН**

во время **КАНИКУЛ**

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Статьи из журнала «Золотой палитры» обычно хорошо иллюстрированы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) После Нового года прошли уже две недели.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Избиратели хорошо знают и выражают доверие кандидату в депутаты.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) По широкому мосту двигался поток машин.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Приехав в незнакомый город, с друзьями была совершена экскурсия.
	6) Вся моя поклажа состояла из чемодана, набитого книгами.
	7) Благодаря поддержке друзей мне удалось преодолеть все трудности.
	8) Мой брат любит читать как романы, так и стихи.
	9) Воробей сидел на дереве, громко чирикающий от радости.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

амб-.циозный территория
прикосновение ед..нение
увл..ление

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву, надзиратель, свергнуть бе..форменный, воздержаться прене..приятный, пр..успевать изыскивать, сверх..мпульсивный от..двинуть, прародители

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расчётл..вый бессмысл..ца
баран..на устойч..вый
рул., вой

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пил..щий (дрова) смотр..т (в сторону)
бор..щиеся (отряды) стро..щийся (дом)
замес.т (тесто)

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ответа, Тимур полез на дерево и заглянул в окно. (А. Гайдар)

Справедливость наших суждений и наших поступков —

(НЕ)БОЛЕЕ как удачное совпадение нашего интереса с общественным. (К. Гальцевский)

(НЕ)СКУПИСЬ на благие слова и ещё лучше дела — люби, дабы быть любимым. (Б. Грасиан)

Мудрец счастлив довольствуясь (НЕ)МНОГИМ, а глупцу всего мало. (Ф. Ларошфуко)

Короткие осенние дни замелькали передо мною, как никогда

(НЕ)ВИДАННЫЕ станции, сверкающие на пути скорого поезда. (А. Гайдар)

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (И)ТАК, рассмотрение «вечных философских истин» в свете новых научных открытий, (ПО)ВИДИМОМУ, есть спорный путь к пониманию эстетики науки.

Мы узнали, что в русском языке очень много слов с чередующимися гласными, а ТАК(ЖЕ) согласными в корне и (ПО)ЭТОМУ нужно быть внимательным при определении корня родственных слов.

БЫЛО(БЫ) неправильно, если бы поэзия (НА)ВЕКИ должна была ограничиться мотивами о любви и природе.

Ни один человек не смотрит на мир совершенно ТАК(ЖЕ), как другой, и каждый из нас будет (ПО)РАЗНОМУ применять принцип, всеми одинаково признаваемый.

(ВО)ОБЩЕ ещё Платон мыслил атомы четырёх стихий — земли, воды, огня и воздуха — геометрически симметричными (В)ВИДЕ правильных многогранников.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Подъём становился всё круче и круче; приходилось беспреста(1)о делать крутые повороты, и мы решили немного посидеть на бугорке, покрытом порыжевшей, выжже(2)ой травой и испещрё(3)ом по краям какими-то невида(4)ыми цветами. (С. Бородин)

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева. (С. Аксаков)

2) У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. (К. Паустовский)

3) Мало-помалу и острова исчезают и только самые высокие места не заливаются водой и остаются островами на всё время разлива Волги. (М. Пришвин)

4) Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом. (Ю. Куранов)

5) Утиные стаи то сбиваются в тесные косяки то разлетаются веером то рассыпаются чётками по голубой эмали неба. (А. Перегудов)

Ответ: _____

16 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей пружинисто вскочил (1) стряхивая(2) с себя колдовское очарование этой ночи(3) и(4) хрустя валежником(5) сбежал в свою землянку. (Б. Полевой)

Ответ: _____

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Россия(1) любимая(2) с этим не шутят.

Все боли твои — меня болью пронзили.

Россия(3) я — твой капиллярный сосудик.

Мне больно, когда(4) тебе(5) больно(б) Россия... (А. Вознесенский)

Ответ: _____

18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нехотя мы расстались с той речкой(1) названия(2) которой(3) мы не знаем(4) и не пытались узнать. (В. Тендряков)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне захотелось(1) чтобы клёст научился брать семечки из рук(2) я взял семечко и просунул его в клетку(3) но клёст сразу понял(4) в чём дело(5) и отвернулся. (Ю. Коваль)

Ответ: _____

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Первое место в моей автобиографии занимало и занимает научное искание, научная работа, свободная научная мысль и творческое искание правды личностью.

Ответ: _____

.Прочитайте текст и выполните задания 21—26.

(1) Вдумайтесь немного в то, что я вам скажу. (2) Слушайте. (3) Я — обыкновенный, маленький человек, мне судьбою предназначено одно: жить смиренно и тихо, никуда не суясь, не имея никаких серьёзных жизненных задач,—жить, как живут все кругом: так или иначе зарабатывать деньги, клясть труд, которым я живу... (4) Но, видите ли, в жизни каждой самой болотной души бывает возраст, когда эта душа преображается — у неё вырастают крылья. (5) Если окружающие обстоятельства благоприятствуют, то её смутные неопределённые порывы оформляются в стремления к ясным идеалам. (6) И человек идёт на борьбу, на гибель и не может понять, как можно жить, не ища в жизни смысла, не имея всезахватывающей жизненной задачи. (7) Проходит несколько лет. (8) Крылья высыхают и отваливаются, и сам человек ссыхается. (9) Всё недавнее становится для него совершенно чуждым и мелким. (10) И вот я теперь нахожусь в таком положении. (11) Но суть в том, что это прошлое уже отравило меня, и я ужасаюсь пустоты, в которую иду, я не могу жить без смысла и без цели. (12) А крыльев нет, которые подняли бы над болотом... (13) Да, я с горячим страстным чувством вспоминаю её, эту честную юность, но слава её схоронена, потому что схоронена сама юность, её не воскресить... (14) Где же найти основание, на которое я мог бы теперь опереться? (15) Что может мне дать силу жить

человеком? (16) Философия? (17) Религия? (18) Из меня выкатывается душа, понимаете вы это? (19) Душа выкатывается!.. (20) Как сё удержать? (21) Нет таких сил в жизни, нет таких сил в идеях и религиях... (22) Вся сила лишь в чувстве. (23) Раз же оно исчезло, — то вздор все клятвы и обеты, всё самопрезрение и тоска... (24) Что же мне делать?

(25) Сергей брезгливо ответил:

(26) — Это ваше дело! (27) К сожалению, я вам ни в чём помочь не могу.

(28) — О Сергей Васильевич! (29) Не относитесь к этому как презрительно! (30) Уверяю вас, всё это очень близко и касается и вас самого! (31) Вы вот настойчиво проповедуете радость жизни и силу духа, а сами живёте в тёмном мире нервной тоски и безволия. (32) Вы утверждаете, что человек должен действовать из себя, что в таком случае он откроет в себе громадные богатства души, а всё ваше богатство заключается лишь в поразительной чёрствости, самоуверенности и самовлюблённости. (33) Только покамест всё это скрашивается молодостью, а пройдёт молодость, что от вас останется? (34) Мы с вами одинаковые банкроты, мы одинаково слишком бедны и больны душою, чтоб расплатиться с громадными требованиями нашего разума... (35) Есть другие люди, здоровые и сильные, люди нутра. (36) Их можно убить, но невозможно расколоть надвое. (37) Для них мысль, тем самым, что она мысль, есть в то же время и действие.

(По В. Вересаеву)

Вересаев Викентий Викентьевич (1867—1945) — русский писатель, переводчик, литературовед.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Судьбою герою предназначена активная жизнь.
- 2) Философия может дать герою силу духа.
- 3) Для людей обладающих силой духа, мысль есть в то же время и действие.
- 4) Сергей Васильевич, по мнению героя, живёт в мире радости.
- 5) Герой-рассказчик не может жить без смысла и без цели.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 31 —32 содержат описание.
- 2) Предложения 3—4 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 11—12 содержат повествование.
- 4) Предложение 30 указывает причину того, о чём говорится в предложении 29.
- 5) Предложения 36—37 содержат пояснение того, о чём говорится в предложении 35.

Ответ: _____

23. Из предложений 28—35 выпишите слово, имеющее значение «*тот, кто оказался несостоятельным в общественной деятельности, личной жизни*».

Ответ: _____

24. Среди предложений 21—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры,

соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

И «Тропы (А)_____ («маленький человек» в предложении 3, «болотной души» в предложении 4) и (Б)_____ (в предложении 8) помогают осознать, что герой тоскует, что он находится на перепутье. А далее следуют фигуры речи (В)_____ (в предложениях 14, 15, 16, 17) и (Г)_____ (в предложении 21). Благодаря этим средствам художественной выразительности, использованным автором в тексте, мы чувствуем, как напряжённо бьётся мысль героя, который так страстно хочет понять смысл жизни и найти в ней цель».

Список терминов:

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) эпитеты
- 1) синекдоха
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) анафора
- 5) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

26 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Вариант 2 Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Молодым людям может показаться, что кибернетика и автоматика совсем снимают трудности на пути исследователя, однако это глубоко неверное представление. (2) На пути учёного, ... области он ни работал, великое множество трудностей, и нужны большие усилия, чтобы их преодолеть. (3) Учёному нужна очень хорошая голова и умелые руки: без упорства, без пота, без напряжения всех сил он ничего не достигнет.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) У некоторых молодых людей сложилось неверное представление, что кибернетика и автоматика снимают все трудности на пути исследователя.

2) Кибернетика и автоматика не снимают трудности, возникающие на пути учёного, которому для достижения успеха надо обладать хорошей головой, умелыми руками, упорством.

3) Молодым людям, ступающим на путь учёного, надо знать, что без упорства, без напряжения всех сил в науке нельзя достигнуть успеха.

4) Нельзя думать, что кибернетика и автоматика снимают трудности на исследовательском пути, и надо помнить, что учёному, чтобы преодолеть эти трудности, нужно упорство.

5) Учёным, работающим в разных областях науки, нужна не только хорошая голова, но и умелые руки. Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

конечно надо сказать в какой бы возможно где бы

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СНЯТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СНЯТЬ, *сов.*

1) Достать, взять, убрать находящееся сверху, на поверхности или где-н. укреплённое.

Снять крышку с кастрюли.

2) Раздеваясь, освободиться от чего-нибудь надетого. *Снять пальто.*

3) Удалить, заставить покинуть место, пост. *Снять вражеского часового.*

4) Изготовить, сделав копию оригинала, обмерив кого-что-н. *Снять план местности.*

5) Устранить, преодолев, разрешив. *Снять противоречие.*

6) Получить путём опроса. *Снять показания с кого-н.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение

зАтемно

закупОрив

стАтуя

ободрИшься

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Дружба — отношение **ЛИЧНОСТНОЕ**, которое само по себе является благом.

Безусловно, современное общество переживает **ИНФОРМАЦИОННУЮ** революцию.

Цена, определяемая спросом, не **ЕДИНСТВЕННЫЙ** сигнал для производителя в выборе того, что производить.

Колечко с рубином так понравилось девушке, что она то и дело **ОДЕВАЛА** его на палец. Выслушав Ирину, композитор понял, что она является **НЕВЕЖДОЙ** во многих вопросах, связанных с музыкой.

Ответ: _____

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

знающие **АВТОРЫ**

плавали вокруг **НИХ**

ПОЛОЖИТЕ на стол

КРАСИВЕЙШИЙ вид

к **ОБОИМ** подругам

Ответ: _____

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

1) Четвёрка лошадей тащила тяжёлую

И причитает во всю ширь полей, во всю глубь неба, до водянистых звёзд (НЕ)СМАЗАННОЕ колесо. (В. Тендряков)

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Поэт должен по возможности стоять на уровне совершенного научного знания и (В)ПРАВЕ мечтать о читателе с ТАКИМ(ЖЕ) мирозерцанием.

В духовной жизни ТАК(ЖЕ), как и в жизни физической, существует вдыхание и выдыхание, душе необходимо поглощать чувства другой души, ЧТО(БЫ) ей же вернуть их обогащенными. Первобытные люди, познавая природу, (НА)РЯДУ с предметами называли и явления, а (ЗА)ТЕМ наименования закрепляли в языке. Теперь не время сердиться на меня ЗА(ТО), что я был ТО(ЖЕ) несправедлив.

Если не выполнять работу (В)ПОПЫХАХ, то вы сумеете достигнуть успеха за ТО(ЖЕ) время. Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В лесу только что было темно и сыро, и вдруг Алиса с Медведем вышли на открытое место и увидели освещё(1)ый закатным светом стари(2)ый каме(3)ый замок с высокими башнями по углам, окру-жё(4)ый рвом с водой. (Кир Булычев)

Ответ: _____

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Долгие сумерки густели в чащах и только костёр трещал и разгорался. (К. Паустовский)
- 2) Ветер сносит и говор и хрип и слова. (А. Сурков)
- 3) Самые мягкие и трогательные стихи книги и картины написаны русскими поэтами писателями и художниками об осени. (К. Паустовский)
- 4) Я счастлив и силен свободен и молод. (В. Брюсов)
- 5) Где-то закричал филин и завyli волки. (И. Соколов-Микитов)

Ответ: _____

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Биденко(1) никого по дороге(2) не расспрашивая(3) и единственно^) руководствуясь(5) своим безошибочным чутьём разведчика (б) добрался до блиндажа, было уже совсем темно. (В. Лидин)

Ответ: _____

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите циф-ру(-ы), на месте которой(-ых)должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я к вам пишу случайно; право» I)

Не знаю как и для чего.

Я потерял уж это(2) право.

И что скажу вам? — ничего!

Что помню вас? — но(3) Боже правый(4)

Вы это знаете давно;

И вам(5) конечно(б) всё равно.

(М. Лермонтов) Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё привлекало моё внимание: верстовые столбы(1) которые я заме-чал(2) издали(3) и облака(4) которые собирались теперь(5) в одну большую кучу. (Л. Толстой)

Ответ: _____

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стало слышно(1) как под ногами шедшего(2) шуршала трава и потрескивал бурьян(3) но за светом костра(4) никого не было видно. (А. Чехов)

Ответ: _____

20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Неслучайно первые русские учёные подходили к народному фольклору широко, записывая не только произведения словесного искусства, но и фиксируя различные этнографические детали и реалии крестьянского быта.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 21—26.

(1) В тот майский день я исходил по неодетому, звонкому, пряно пахнущему лесу километров двадцать. (2) Неузнаваемо изменились некогда глухие, не топтанные ногой человека лесные чащи. (3) А места эти я помнил с детства. (4) Помнил и бережно хранил в памяти, как волшебную, ещё никем не открытую страну. (5) Мне хотелось поспеть к вечерней заре на Королевскую тягу. (6) Это высокая, полого поднимающаяся гора с широкой просекой посередине. (7) Гору почти по всей окружности опоясывает речка Каменка. (8) Я ещё далеко не дошёл до Королевской тяги и почувствовал неладное. (9) Откуда-то взялась незнакомая дорога, ведущая к горе, сплошь заваленная сосновыми ветками. (10) Деревья по обочинам дороги были ободраны, из земли торчали исковерканные гусеницами тракторов, истекающие соками корни. (11) Встревоженный, я ускорил шаг, а когда дошёл до Каменки, увидел, что сосновый бор на горе подчистую вырублен. (12) «Вот тебе и неоткрытая страна!» — с горечью подумал я. (13) Нетронутыми на Королевской тяге остались одни камни, — те, что мёртво покоились на самом перевале, где столько было встречено незабываемых весенних зорь, столько передумано и пережито. (14) Я сел на камни и долгим взглядом обвёл открывшиеся с высоты дали. (15) Всё было как прежде: и клонившееся к закату солнце, и далёкая синь лесов, и вечерние песни птиц. (16) И только не хватало знакомого смолистого бора. (17) Угнетала непривычно голая пустошь Королевской тяги, с копнами несожжённой хвой, с невывезенными, беспорядочно разбросанными по горе древесными стволами. (18) Королевская тяга напоминала сейчас большой старый дом, в котором прошли долгие годы и который только что опустел. (19) Ну, вырубил строевой сушняк — надо, значит. (20) Непонятно только, почему его не вывезли или хотя бы не сложили в штабеля? (21) И уж совсем непонятно было, зачем погубили молодой берёзняк? (22) Так и лежали берёзки — каждая в детскую руку толщиной, — сражённые под корень одним ударом топора, лежали с необрубленными сучьями, будто после сокрушительного ветровала. (23) На дрова сгодились немногие из них, они были разделаны и сложены в поленицу. (24) Эта поленица с вбитыми в землю кольями-подпорками, ровная и высокая, стояла невдалеке от камней, как белая гробница, как памятник погибшему лесу.

(25) Солнце спустилось на красный от заката гребень гор и, рдея и пуская длинные розовые стрелы, начало скатываться на другую сторону земли. (26) Птицы замолкли. (27) Запахло сырой землёй, от сваленных в кучи сосновых веток остро потянуло перебродившим брусничным настоем.

(28) Мои невесёлые размышления прервал неожиданно появившийся вальдшнеп. (29) Как он мне нужен был в эти минуты! (30) Я был уверен, что вальдшнеп своим появлением прогонит грустные мысли, взбодрит, вольёт в душу целебную силу. (31) Будто с простуды хрипящий, ни с чем не сравнимый его голос звучал для меня сейчас милее священной лиры.

(32) И вот вальдшнеп плавно пролетает над самыми камнями, поворачивает голову то вправо, то влево, поводит из стороны в сторону длинным клювом. (33) Он искал подругу среди свежих пней, хвороста, искал то место, где нашёл её в прошлую весну. (34) Но подруги не было. (35) Слишком неподходящей стала опустевшая гора для птичьих весенних встреч.

(36) Потом ещё и ещё тянулись вальдшнепы; их хорканье, рана слух, уже доносилось со всех сторон. (37) Птицы не забыли давнего игрища, не изменяя инстинктам, спешили на Королевскую тягу, на излюбленную просеку, и летели по ней, неведомо как узнавая её, будто не видя вырубленного леса.

(38) Когда совсем стемнело и в небе лучисто засветились звёзды, я поднялся с камней и направился к реке. (39) У воды разжёл огонёк и, коротая недолгую майскую ночь, думал о вальдшнепах — да и не только о них, — о той сыновней привязанности к месту, к отеческой земле, которая объясняется одним словом — Родина.

(По Л. Фомину)

Фомин Леонид Аристархович (родился в 1932 году) — советский русский писатель, журналист.

21 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Королевская тяга — это невысокая гора, которую по всей окружности опоясывает речка.
- 2) Вырубив сушняк, люди его аккуратно сложили в штабеля.
- 3) Герой спешит попасть на Королевскую тягу к вечерней заре.
- 4) Опустевшая гора стала подходящим местом для птичьих весенних встреч.
- 5) Сидя на берегу реки, герой думал не только о вальдшнепах, но и о привязанности человека к родным местам.

Ответ: _____

22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 32—33 содержат повествование.
- 2) Предложения 25—27 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 17 противопоставлено по содержанию предложению 18.
- 4) Предложение 10 иллюстрирует то, о чём говорится в предложении 9.
- 5) Предложение 35 указывает причину того, о чём говорится в предложении 34.

Ответ: _____

23 Из предложений 11 — 14 выпишите слово, имеющее значение «неподвижно лежать».

Ответ: _____

24 Среди предложений 1—6 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

25 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Передать всю глубину переживаний, связанных с уничтожением леса, автору помогает фигура речи (А)____(в предложениях 20,21) и троп (Б)_____(в предложении 24). Средство выразительности синтаксиса (В)____(в предложении 32) ещё более усиливает чувство грусти и тревоги и заставляет каждого читателя задуматься над тем, что необходимо бережно относиться к природе. Автор использует в тексте также троп (Г)_____(в предложении 25), который придаёт фразе художественную выразительность».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитеты
- 4) лексический повтор
- 5) ряды однородных членов предложения

Ответ:

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) анафора

А	Б	В	Г

Часть 2

26 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Ответы к части 1.

	Вариант 1	Вариант 2
1	35	24
2	но как бы ни были	в какой бы
3	6	5
4	наливший	закупорив
5	тактичный	надевала
6	шестисот	обеим
7	53291	39264
8	прикосновение	непромокаемый
9	пренебрежительный преуспевать	подсолнух надписать
10	рулевой	сиреневый
11	борющиеся	зависающий
12	немногим	несмазанное
13	также	наряду затем

	поэтому	
14	1234	1234
15	13	14
16	1345	16
17	1236	13456
18	1	134
19	12345	13
20	моей	народному
21	35	124
22	245	145
23	банкроты	покоились
24	22	4
25	9624	2156

Ответы к Части 2 Вариант 1

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема поиска смысла жизни. (При каких условиях человек может найти смысл жизни?)	Смысл жизни человек может найти лишь тогда, когда сумеет определить жизненные задачи и посвятит себя служению найденным идеалам.
2. Проблема силы духа человека. (Каких людей можно считать сильными духом?)	Сильного человека нельзя «расколоть надвое». Для людей, обладающих сильным духом, мысль в то же время является действием.
3. Проблема определения основ, на которые человек может опереться в жизни. (На что человек может опереться, чтобы жить достойно?)	По мнению героя, сил, на которые можно опереться, чтобы достойно жить, нет ни в религии, ни в философии. Эта сила заключена в чувстве.
4. Проблема противоречивости человеческой природы. (В чём проявляется противоречивость человеческой природы?)	Человек обладает громадными требованиями ума, но зачастую он беден душой. Проповедуя радость жизни, человек может жить в тоске, а говоря о богатстве души, быть черствым и самовлюбленным.

Вариант 2

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема памяти. (Почему человек бережно хранит воспоминания о тех местах, где жил в детстве?)	Места, где человек жил в детстве, остаются для него на всю жизнь волшебной страной, которая принадлежит только

	ему.
2. Проблема бездумного, потребительского отношения человека к природе, в частности, к лесу. (Каковы последствия потребительского отношения человека к природе, в частности, к лесу?)	Человек способен нанести невосполнимый ущерб природе. Вырубая леса, человек лишает птиц места их весенних встреч.
3. Проблема привязанности человека к родной земле. (Почему человеку дорого то место, где он родился и вырос?)	Человек испытывает сыновнюю привязанность к месту, где родился и вырос. Эта любовь «объясняется одним словом — Родина».

II Тематические тесты

Из пособия: Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. М. «ВАКО», 2017 г. Стр. 221-230, 239-249.

Тематические тесты составлены к разным темам школьного курса русского языка. Они могут использоваться как в блоках, так и отдельно. Важно научить обращать внимание на формулировки заданий, которые порой различаются на первый взгляд незначительно, а на самом деле существенно. С другой стороны, разные формулировки заданий иногда сводятся к одному и тому же.

Можно давать такие задания: переформулировать вопросы; переделать вопросительные предложения в побудительные (и наоборот); изменить содержание задания так, чтобы осталась возможность только одного правильного ответа (и наоборот); переделать задание с выбором ответа в задание с кратким ответом (А → В); составить какое-либо задание самостоятельно.

(Примеры см. в первых трёх тестах.)

Общие вопросы

(Правильный ответ может быть только один.)

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Гласные звуки бывают ударными и безударными,
- 2) В русском языке все согласные звуки образуют пары по звонкости/глухости.
- 3) В современном русском алфавите 33 буквы.
- 4) Порядковые числительные изменяются по падежам.

2. Укажите верное утверждение.

- 1) Синонимы — это слова одной и той же части речи, близкие по лексическому значению и звуковому облику.
- 2) В русском языке есть слова, заимствованные из других языков.
- 3) Все слова самостоятельных частей речи имеют окончания,
- 4) Деепричастия имеют окончания.

3. Какое утверждение ошибочно?

- 1) Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

- 2) Однокоренные слова могут относиться как к одной части речи, так и к разным.
- 3) Суффикс - это значимая часть слова, которая служит только для образования различных форм слова.
- 4) Падеж определяется по вопросу.
4. Укажите неверное утверждение.
 - 1) В некоторых простых предложениях только один главный член.
 - 2) Словосочетание и предложение — основные единицы синтаксиса.
 - 3) Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
 - 4) В русском языке семь падежей.
5. Укажите утверждение, которое не соответствует истине.
 - 1) Имена существительные изменяются по родам, числам и падежам.
 - 2) Большинство качественных прилагательных имеют полную и краткую формы.
 - 3) Местоимения называют предметы или признаки.
 - 4) В русском языке есть слова общего рода.
6. В каком предложении правильно обозначены сказуемые?
 - 1) Я не волшебник.
 - 2) Сентябрь стоял солнечный.
 - 3) Отец начал беспокоиться.
 - 4) Вечером море было чёрного цвета.

Ключ: 1 - 2; 2 - 2; 3 - 3; 4 - 4; 5 - 3; 6 - 2.

Фонетика и орфоэпия

(Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?

1) крыжовник	3) фасоль	2) четвёрка	4) вьюга
--------------	-----------	-------------	----------
2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

1) чувство	3) якорь
2) юность	4) лекция
3. В каком слове количество букв и звуков одинаково?

1) лестница
3) сверстник
2) раздумье
4) просьба
4. В каких словах количество букв равно количеству звуков?

1) сельдь
3) бактерия
2) щедрый
4) колдунья
5. В каком слове букв меньше, чем звуков?

1) яхта	3) ладонь	2) жердь
4) шитье		
6. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) копия	3) юбка
2) лагерь	4) вьюга
7. Укажите слова с ударением на втором слоге.

1) атомный	3) километр
2) начать	4) звонит
8. Укажите слова с ударением на первом слоге.

1) свекла	3) торты
2) принял	4) щавель
9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) обл <u>Е</u> гчить	3) Эк <u>с</u> перт
2) бал <u>У</u> ешь	4) жАлюзи

Ключ: 1 - 3; 2 - 2, 3; 3 - 2; 4 - 2, 4; 5 - 1; 6 - 2; 7 - 2, 4; 8 - 1, 2, 3; 9 - 2.

Морфемика и словообразование (Правильных ответов может быть больше одного.)

1. Какие слова состоят из приставки, корня, суффикса и окончания?

1) подснежники	3) вплотную
----------------	-------------

- 2) смеющийся 4) загадка
2. Укажите слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания.
1) нежный 3) сверхмощный
2) накрепко 4) расчётливый
3. В каком слове нет окончания?
1) смышлённый 3) прочитает
2) по-летнему 4) разведка
4. Укажите слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания.
1) рассвет 3) приручают
2) перегорит 4) аморальный
5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) недобрый 3) заречный
2) по-матросски 4) посмотрю
6. В каких словах есть окончание?
1) подводный 3) дополняя
2) свысока 4) обидишься
7. Какие слова образованы суффиксальным способом?
1) начисто 3) подсвечник
2) тополиный 4) весело
8. Укажите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.
1) зевая 3) подбородок
2) дворник 4) пароходный
9. Укажите слово, образованное сложением основ.
1) небоскрёб 3) болотистый
2) дружба 4) умывшись
10. Какие слова образованы приставочным способом?
1) заречье 3) поливитамины
2) подорожник 4) прабабушка
- К.люч:* 1 - 1, 4; 2 - 3, 4; 3 - 2; 4 - 3, 4; 5 - 3; 6 - 1, 4;
7 - 2, 4; 8 - 3; 9 - 1; 10 - 3, 4.

Лексика (Правильных ответов может быть больше одного.)

1. Какое слово является однозначным?
 - 1) канал
 - 2) жёсткий
 - 3) биссектриса
 - 4) корень
2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
 - 1) ГВОЗДЬ программы
 - 2) ЗОЛОТОЙ характер
 - 3) волк ВОЕТ
 - 4) ветер ДУЕТ
3. Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?
 - 1) в ГЛУБОКОЙ тайне
 - 2) ГЛУБОКАЯ река
 - 3) ГЛУБОКИЙ ум
 - 4) на ГРЕБНЕ волны
4. В каком предложении есть антонимы?
 - 1) Сделал это неслучайно, намеренно.
 - 2) Ветер то холодный, то тёплый.
 - 3) Гиппопотам — это бегемот.
 - 4) То потухнет, то погаснет.
5. В каком предложении есть омоформы?
 - 1) Фирма занимается куплей и продажей товаров.
 - 2) Чем темнее становилось в чаще, тем чаще мальчиков посещал страх.
 - 3) Это произошло не восьмого, а девятого марта.
 - 4) Он ожёг руку кислотой и сейчас лечит ожог.
 6. В каких предложениях есть синонимы?

- 1) Поэты иногда называют глаза очами.
 - 2) Яблоки нектислые, сладкие.
 - 3) Хлеб свежий, а не чёрствый.
 - 4) На улице свежий, чистый снег.
7. В каких предложениях есть слова, имеющие омонимы?
- 1) Учение в счастье украшает, а в несчастье утешает.
 - 2) Из норки показалась чья-то мордочка.
 - 3) Пароход выпустил клуб дыма и побежал по реке.
 - 4) Добавьте в салат немного зелёного лука.

Ключ: 1 - 3; 2 - 3; 3 - 1, 3,4; 4 - 2; 5 - 2; 6 - 1, 2, 4; 7 - 2, 3,4.

Морфология (Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каких предложениях есть существительные 3-го склонения?
 - 1) В магазине продаётся мебель.
 - 2) Контрольные работы мы выполняем в специальной тетради.
 - 3) Встреча проходила в атмосфере секретности.
 - 4) Быстро и качественно делаем ремонт кухонь.
2. В каких предложениях есть существительные 1-го склонения?
 - 1) Артиллеристы зарядили пушку картечью.
 - 2) Монета провалилась в щель.
 - 3) Откуда-то доносились звуки виолончели.
 - 4) Больного посещала врач Петровская.
3. В каких предложениях есть существительные 2-го склонения?
 - 1) На незнакомке была шляпа с вуалью.
 - 2) Гонец весь день мчался вскачь.
 - 3) Окно в спальне распахнуто настежь.
 - 4) Мама купила коробку конфет и пачку вафель.
4. В каких словосочетаниях есть существительные в предлож-ом падеже?

1) скучал без друзей	3) пришёл к другу
2) вспомнил о друге	4) друг в отчаянье
5. Какие прилагательные являются качественными?

1) офицерский	3) стеклянный
2) робкий	4) могучий
6. В каких словосочетаниях есть прилагательные в форме сравнительной степени?

1) стальные нервы	3) важнейшее решение
2) ниже других домов	4) более яркий свет
7. Укажите глаголы в форме инфинитива (в начальной форме).

1) перейти	3)обеспечь
2) беспокоится	4)рисоваться
8. Укажите глагол 1 спряжения.

1) шепчутся	3) кричать
2) заплатят	4) держать
9. Укажите глаголы совершенного вида. 1)хлопать 3) бить

2)хлопнуть	4)разбить
------------	-----------
10. Укажите вопросы наречий.

1) когда?	3) о чём?
2) который?	4) как?
11. В каких словосочетаниях есть действительные причастия?
 - 1) гонимый ветром
 - 2) колышущийся на ветру

- 3) стоявший на полу ребёнок
4) собранный урожай
12. В каких предложениях есть предлоги?
- 1) Он работал, несмотря на усталость.
2) Взял карандаш вместо авторучки.
3) Отвечал так же хорошо.
4) Как не любить море!
13. Укажите числительные.
- 1) второй 3) двойка
2) удвоить 4) оба
14. Укажите личные местоимения. 1) мне 3) себе
2) этот 4) о нём
15. В каких словосочетаниях есть возвратные деепричастия?
- 1) умчался вдаль
2) вытираясь полотенцем
3) слегка прищурившись
4) перечитывая книгу
16. В каком словосочетании есть предлог?
- 1) передо мной 3) вряд ли
2) не спеша 4) как будто

Орфография (Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каких словах пишется буква а?
 - 1) ренч.лый лук
 - 3) выехал засветл..
 - 2) костёр разгорается
 - 4) перестановка мебели
2. В каких словах пишется буква и? 1) об..фал всех
- 2) паиц..рь черепахи
 - 3) вследствие.. землетрясения
 - 4) пр..кренить к стене
3. В каких словах пишется буква о?
- 1) зал освеш..н
 - 2) заж..г спичку
 - 3) пальто с капюш..ном
 - 4) пришел почталь..н
4. В каких словах пишется буква з?
- 1) под навн..лиими бровями
 - 2) несколько умных фра..
 - 3) ..бывается мечта
 - 4) оставили бе., сладкого
5. Укажите слово с удвоенным согласным.
- 1) новая пье(с,сс)а
 - 2) газовая коло(п,нн)ка
 - 3) румя(п.нн)ый малыш
 - 4) медле(н,нп)ый танец
6. В каких словах пишется б?
- 1) декабр..ские морозы
 - 2) нёс.едобные грибы

- 3) настал день премьеры
 4) дым пожарищ..
 7. Какие слова пишутся раздельно?
 1) далеко (не)единственный случай
 2) скрылся (в)дали туманной
 3) купил (пол)килограмма помидоров
 4) о человеке судят (по)тому, что он говорит и делает

Ключ: 1 - 1,4; 2 - 2,4; 3 - 3,4; 4 - 2,4; 5 - 4; 6 - 1, 3; 7 - 1, 2,4.

Тест 2

1. Укажите слова с буквой *о*.
 1) возр...жать 3)ур...ган_
 2) гон..рар 4)эксп...зиция
2. Укажите слова с буквой *а*.
 1) непром..каемый 3)предл..гать
 2) соприк..саться 4)покл..ниться
3. Укажите слово с буквой *е*.
 1) при бл...зительный 3)просв...щение
 2) снар...жение 4)оч...рование
4. Укажите слова с буквой *и*.
 1) за ж 3) проб...раться
 2) зам..реть 4)бл...стать
5. Укажите слова с буквой *ё*.
 1) вооруженный отряд 3) ш..лк
 2) сражаться меч..м 4) дириж..р
6. Укажите слова, в которых пропущены буквы, обозначающие звонкие согласные звуки.
 1) дворня..ка 3)ре..ьба по дереву
 2) ги-.кий шланг 4) филосский словарь
7. Укажите слова с непроизносимыми согласными. 1)ненас..ный 3) агентство 2)
 опасный 4) словесник
8. Укажите слова с удвоенными согласными.
 1) бе(с, сс)ледно 3) о(п, пп)озиция
 2) а(п, пп)атия 4) и(м, мм)итация
9. Укажите слова с *ъ*.
 1) отъявленный 3) зав..южить
 2) сагитировать 4) меж..языковой
10. Укажите слова с *ь*. 1)мощ.. 3)плющ.. 2) спряч..те 4)
 полоса неудач..
11. Укажите слова с дефисным написанием.
 1) (метео)сводка
 2) (премьер)министр
 3) (редакционно)издательский
 4) (темно)синий
12. Укажите слова, которые пишутся слитно. 1)(пол)пути 3) (пол)второго
 2)(пол)урока 4)(пол)листа
13. Укажите слово с приставкой на *з*. 1)бсдарный 3) ..дача 2) бе..ценный
 4) во..хождение
14. Укажите слово с приставкой *пре-*.
 1) приободрить 3) пр..лать значение
 2) бспр..ст'анно 4) гостеприимный
15. Укажите слово, в котором пропущена буква *е*.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) в Дани.. | 3)осчасть.. |
| 2) о Мари.. | 4) в облает.. |
16. Укажите слова с буквой *и*.
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) плюш..вый | 3) отчётл...вый |
| 2) устойч...вый | 4) никел..вый |

Ключ: 1 - 2, 4; 2 - 2, 3; 3 - 3; 4 - 1, 3, 4; 5 - 1, 3, 4; 6 - I, 2, 3;
7-1,3; 8-1,3; 9- 1,4; 10- 1,2; 11 -2, 3,4; 12-1,3; 13-1; 14-2; 15-3; 16-2,3.

Культура речи

(Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каких предложениях нарушены речевые нормы?
 - 1) Ты позвонишь мне завтра?
 - 2) Кто из учеников читали эту книгу?
 - 3) В стихах Есенина сравнения имеют особую роль.
 - 4) Самолёт с восьмидесяты пассажирами на борту совершил Посадку.
2. В каких предложениях нарушены речевые нормы?
 - 1) В школе объявлен конкурс о лучшем сочинении, посвященном юбилею города.
 - 2) Инцидент удалось предотвратить благодаря вмешательству милиции.
 - 3) Соня жалела и переживала за Раскольникову.
 - 4) В своём романе Толстой не только рисует картины великих сражений, по и мирный быт семьи Ростовых.
3. Укажите предложение без речевых ошибок.
 - 1) Поравнявшись с нами, юноша улыбнулся.
 - 2) Я склонен, что его решение ошибочно.
 - 3) Он потерял словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.
 - 4) Этот роман оказал неизгладимое впечатление на современников.
4. Укажите предложения без речевых ошибок.
 - 1) Девочки похожи друг на друга как две капли воды.
 - 2) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения.
 - 3) Карманный переводчик поможет вам заговорить по-английски, не зная его.
 - 4) Дружественный визит министра в Украину намечен на февраль.
5. Укажите предложения с нарушением речевых норм.
 - 1) У него семь пятниц на неделе.
 - 2) Доцент Крылова уехала на конференцию.
 - 3) Две пары туфель отданы в ремонт.
 - 4) Ольга более приветливее, чем её сестра.
6. Укажите предложения с нарушением речевых норм.
 - 1) Ученики и учителя, пожелавшие бы участвовать в соревнованиях, приглашаются в спортзал.
 - 2) По истечении каникул возобновятся занятия на подготовительных курсах.
 - 3) Интервью с певицей напечатано в последнем номере журнала.
 - 4)В газетах сообщили то, что ожидается очередное повышение цен на электроэнергию.

Ключ: 1 – 2,3,4; 2-1.3.4; 3-1; 4-1; 5-3; 6-1,4.

IV Контрольные диктанты.

1.Кувшинки в океане

На спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля — озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой. (108 слов) (По Л. Л. Яхнину)

2.

Под легким дуновением ЗНОЙНОГО ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. Все было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок. Узкая, длинная коса терялась где-то вдали, где знойная мгла покрывала землю. Багры, весла, корзины да бочки бес-порядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на песке или же лениво качаются на волнах. Когда солнце начало спускаться в море, неугомонные волны то и фал и весело и шумно, то мечтательно и ласково плескались о берег. Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце садилось, и на жёлтом горячем песке лежал розовый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, избежавшие на берег, - всё готовилось к ночному покою. Одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то угасал. Ночные тени ложились не только на море, но и на берег. Вокруг было только безмерное, торжественное море и синее, усеянное звёздами небо. (165 слов) (По М. Горькому)

3. Морские светочы

Первые мореплаватели, покидая сушу, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды — маяки.

Самым известным в древности был Александрийский маяк, построенный в 111 веке до нашей эры на острове Фарос. Это было поистине ИСПОЛИ11 -ское сооружение. Ею башня поднималась более чем на сто тридцать метров, при том что большая часть современных маяков не достигает и тридцати метров. На верхушке маяка разводили громадный костёр, отражавшийся в системе зеркал. Его огонь был виден в море за шестьдесят километров.

Это грандиозное сооружение в древности считали одним из семи чудес света. Александрийский исполин послужил образцом для десятков маяков, построенных древними римлянами в Европе. Знаменитый маяк продолжал действовать вплоть до 1326 (тысяча триста двадцать шестого) года, когда он был разрушен землетрясением. Его руины стали частью стен турецкой крепости. А название Фарос стало нарицательным. От него произошли и наши «фары». (157 слов) (Т. Чернышёва)

4. История матрёшки

Среди игрушечных промыслов России наиболее популярна матрёш-ка. А ей, оказывается, чуть больше ста лет. Она появилась в девяностых годах XIX (девятнадцатого) века. В игрушечную мастерскую Мамонтова привезли из Японии фигурку добродушного

лысого мудреца, голова которого вытянулась вверх от постоянных раздумий. Внутри находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Эта игрушка и послу жила прообразом нашей матрёшки. Первая матрёшка состояла из восьми фигурок и изображала девочку в сарафане и Платке, с чёрным петухом в руках. За девочкой шёл мальчик, потом опять девочка. Завершат этот ряд спелёнатый младенец.

Игрушка понравилась, и уже в 1900 году новые игрушки появились на выставке в Париже. А в начале XX (двадцатого) века **матрёшки** начали делать по всей стране. Родина матрёшки — Сергиев Посад. Делают фигурки из берёзы и липы, а потом расписывают. Самая большая матрёшка насчитывает сорок восемь фигурок! (130 слов)

5. «Дымка»

Среди многообразия народных промыслов в России особое место занимает игрушка. Это один из старейших видов народного искусства. Игрушки находят археологи в раскопках древних поселений: когда-то они служили оберегами, отпугивали злые силы (например, свистульки). Постепенно игрушка стала детской забавой, а потом и сувениром, в некотором роде «визитной карточкой» той или иной местности.

Например, дымковской игрушке, говорят, более трёхсот лет. Её родина — село Дымково, что стоит на берегу Вятки, недалеко от города Кирова. Дымковская игрушка очень нарядная, декоративная. Каких только фигурок не делают дымковские мастера! Это и разряженные барыни, и няни с детьми, и птички-свистульки, и фантастические кони, и расписные карусели, и надутые индюки с огромными, как у жар-птицы, хвостами. Иногда лепят целые композиции, сценки, в которых бывает до двадцати фигурок.

Как рождается дымковская игрушка? Её лепят из глины, потом обжигают, после покрывают мелом, разведённым в молоке. Высохшую заготовку покрывают яркой краской, узорами из кружочков, овалов, полосок. Синяя, жёлтая, красная краски дополняются сусальным золотом, серебряной краской.

«Дымка», как ласково называют эту игрушку, известна не только по всей России, но и за рубежом. Она, как и матрёшка, — один из традиционных сувениров для гостей нашей страны. (182 слова)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Сделать морфемный разбор слова.	
<i>Высохшую</i> (третье предложение третьего абзаца)	<i>Известна</i> (первое предложение четвёртого абзаца)
2. Сделать морфологический разбор этих же слов.	
3. Сделать синтаксический разбор предложения.	
<i>«Дымка», как ласково называют эту игрушку, известна не только по всей России, но и за рубежом.</i> (Первое предложение четвёртого абзаца)	<i>Её родина — село Дымково, что стоит на берегу Вятки, недалеко от города Кирова.</i> (Второе предложение второго абзаца)

6. Приземление Гагарина

Известна такая история, связанная с полётом Юрия Гагарина. Когда он уже совершил свой космический полёт и стал приземляться, на корабле не сработал сигнал. Поэтому в Центре управления полётом Гагарина потеряли. Приземлился он успешно, но немного не там, где рассчитывали. А точнее — прямо на колхозном поле, где-то около Саратова.

Гагарин выбрался из спускаемого аппарата и огляделся. А надо сказать, что на нём был герметичный костюм оранжевого цвета с гербом СССР и герметичный шлем с надписью

«СССР». Не заметить его было трудно. Это было 12 (двенадцатое) апреля, весна, поля готовились к работам.

И вот Гагарина увидел колхозник, оказавшийся неподачёку. Может, он и слышал уже по радио о полёте в космос, но никак не мог поверить своим глазам, что перед ним тот самый Гагарин. Космонавту пришлось долго жестикулировать, показывать на герб и надпись, убеждать этого человека. А ведь Гагарина уже искали. Наконец колхозник сообщил о происшествии, и тут уж всё быстро разрешилось.

Вот так Гагарин из космоса чуть не на голову родному колхознику свалился. (160слов)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Сделать морфемный разбор слова.	
Спускаемого (первое предложение второго абзаца)	Колхознику (последнее предложение)
Вариант 1	Вариант 2
2. Сделать морфологический разбор слова.	
Его (третье предложение второго абзаца)	Этого (седьмое предложение второго абзаца)
3. Сделать синтаксический разбор предложения.	
Не заметить его было трудно. (Третье предложение второго абзаца)	Космонавту пришлось долго жестикулировать, показывать на герб и надпись, убеждать этого человека. (Седьмое предложение второго абзаца)

7. Денис Давыдов

Денис Давыдов — один из известных героев Отечественной войны 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года, знаменитый партизан и поэт. Он служил в кавалергардском полку, был гусаром, участвовал во многих военных кампаниях. В 1812 году, во время войны с Наполеоном он организовал партизанский отряд. Сначала начальство было недовольно этим, но потом все увидели, что партизаны приносили много вреда французам.

Отряд Давыдова действовал на большой Смоленской дороге: отбивая, у врага продовольствие, перехватывал переписку. Партизаны наводили страх на французов, поднимали дух русских войск и всего общества. У Давыдова появились подражатели, стали появляться другие партизанские отряды. Служил Денис Давыдов под началом Багратиона и Кульнева.

О Давыдове ходили легенды. Он был ещё и поэтом. Его называли «поэт-гусар», «певец-герой». Героем его стихотворений был лихой рубака, гусар-гуляка, острослов. В стихах Давыдов выражал удаль, отчаянную смелость, страстность, благородство, рыцарские чувства. На его стихи написаны романсы. Его поэзией восхищался Пушкин. Воинские подвиги и слана Дениса Давыдова соперничали со славой поэта. (148слов)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Сделать морфемный разбор слова.	
Перехватывал (первое предложение второго абзаца)	Появляться (третье предложение второго абзаца)
2. Сделать морфологический разбор слова.	

<i>Что</i> (последнее предложение первого абзаца)	<i>Другие</i> (третье предложение второго абзаца)
3. Сделать синтаксический разбор предложения.	
<i>На его стихи написаны романсы.</i> (Шестое предложение третьего абзаца)	<i>Его поэзией восхищался Пушкин.</i> (Предпоследнее предложение)

V Контрольная работа за 1 полугодие.

Диктант.

Кувшинки в океане

На спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля — озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой.
(108 слов) (Пол.Л.Яхнину)

Грамматическое задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Сделайте морфемный разбор слова.	
<i>Накачиваются</i> (первое предложение первого абзаца)	<i>Поднимаются</i> (первое предложение четвёртого абзаца)
2. Определите слово по его морфологическим признакам. Выпишите его.	
<i>Притяжательное местоимение во мн.ч.п.п.</i> (второе предложение первого абзаца)	<i>Действительное причастие наст. врем. ед.ч. муж. рода род. надежда.</i> (второй абзац)
3. Сделайте пунктуационный разбор предложения.	

На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.	Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воле.
4. Выпишите из текста	
2 многозначных слова: спокойных, длинной, идея и др.	2 слова, употреблённых в переносном в переносном значении.

11 класс

1. Входной контроль.

Контрольная работа в формате ЕГЭ (Часть 1).

Из пособия: пособия Л.И. Мальцева Н.М. Смеречинская РУССКИЙ ЯЗЫК Подготовка к ЕГЭ 2017 25 тренировочных тестов. Издатель Мальцев Д.А. Ростов-на-Дону Народное образование Москва 2018г. Стр. 6-26.

Вариант 1 Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Нельзя представить себе, чтобы развитие научного познания проходило «без сучка и задоринки». (2) Истина рождается в борьбе мнений, в жарких творческих дискуссиях, ... дороги защищаемая точка зрения, концепция, гипотеза, учёный должен обладать достаточной трезвостью, чтобы правильно оценивать итоги и работ собственных, и работ другого человека, идущего своим исследовательским путём. (3) Нужно уметь ради истины отказаться от собственного, мучительно рождавшегося суждения.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Путь развития научного познания сложен, так как истина рождается в борьбе мнений, в ходе творческих дискуссий.
- 2) Учёный должен уметь правильно оценивать итоги своей собственной работы.
- 3) Ради развития научного познания, ради истины, которая рождается в борьбе мнений, учёный должен уметь отказаться от собственной гипотезы, если она ошибочна.
- 4) Каждый учёный имеет свою точку зрения, гипотезу, концепцию и идёт своим собственным исследовательским путём.
- 5) Учёный должен правильно оценивать не только итоги собственной работы, но и других людей и уметь отказаться от своего суждения, если оно было неправильным.

Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но если

потому что

так как

но как бы ни были

однако

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПУТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, -и, м.

1) То же, что и дорога. *Широкий путь.*

2) Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути.*

3) Железнодорожная колея, линия. *Запасной путь.*

4) Путешествие, поездка. *Обратный путь.*

5) Направление, маршрут. *Правильный путь развития.*

6) Направление деятельности, развития чего-н. *Направить на путь истины.*

Ответ: _____

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

квартАл

занялА

нАливший

дОнизу

балУясь

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову **пароним**. Запишите подобранное слово.

Кит всплыл на поверхность воды, чтобы **ВДОХНУТЬ** новую порцию воздуха.

Выбор здесь невелик: или **ГУМАННЫЕ**, человеческие отношения, или атмосфера всеобщей вражды.

Лицо мальчика, покрытое крупными веснушками, имело в данный момент **ДОВЕРЧИВОЕ** выражение.

Все друзья считали, что в этом случае Ирина поступила как **ТАКТИЧЕСКИЙ** человек.

Отец собирался на охоту, поэтому пошёл в сарай за **БОЛОТНЫМИ** сапогами.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ста **ГЕКТАРОВ**

эта линейка **ДЛИННЕЕ**

нет **ШЕСТЬСОТ** рублей

много **БАШ ЕН**

во время **КАНИКУЛ**

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) Статьи из журнала «Золотой палитры» обычно хорошо иллюстрированы.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) После Нового года прошли уже две недели.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Избиратели хорошо знают и выражают доверие кандидату в депутаты.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) По широкому мосту двигался поток машин.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Приехав в незнакомый город, с друзьями была совершена экскурсия.
	6) Вся моя поклажа состояла из чемодана, набитого книгами.
	7) Благодаря поддержке друзей мне удалось преодолеть все трудности.
	8) Мой брат любит читать как романы, так и стихи.
	9) Воробей сидел на дереве, громко чирикающий от радости.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

амб-..циозный территория
прикосновение ед..нение
увл..ление

Ответ: _____

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву, надзиратель, свергнуть бе..форменный, воздержаться прене..приятный, пр..успевать изыскивать, сверх..мпульсивный от..двинуть, прародители

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расчётл..вый бессмысл..ца
баран..на устойч..вый
рул., вой

Ответ: _____

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пил..щий (дрова) смотр..т (в сторону)
бор..щиеся (отряды) стро..щийся (дом)
замес.т (тесто)

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ответа, Тимур полез на дерево и заглянул в окно. (А. Гайдар)

Справедливость наших суждений и наших поступков —

(НЕ)БОЛЕЕ как удачное совпадение нашего интереса с общественным. (К. Гальцевский)

(НЕ)СКУПИСЬ на благие слова и ещё лучше дела — люби, дабы быть любимым. (Б. Грасиан)

Мудрец счастлив довольствуясь (НЕ)МНОГИМ, а глупцу всего мало. (Ф. Ларошфуко)

Короткие осенние дни замелькали передо мною, как никогда

(НЕ)ВИДАННЫЕ станции, сверкающие на пути скорого поезда.

(А. Гайдар)

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (И)ТАК, рассмотрение «вечных философских истин» в свете новых научных открытий, (ПО)ВИДИМОМУ, есть спорный путь к пониманию эстетики науки.

Мы узнали, что в русском языке очень много слов с чередующимися гласными, а ТАК(ЖЕ) согласными в корне и (ПО)ЭТОМУ нужно быть внимательным при определении корня родственных слов.

БЫЛО(БЫ) неправильно, если бы поэзия (НА)ВЕКИ должна была ограничиться мотивами о любви и природе.

Ни один человек не смотрит на мир совершенно ТАК(ЖЕ), как другой, и каждый из нас будет (ПО)РАЗНОМУ применять принцип, всеми одинаково признаваемый.

(ВО)ОБЩЕ ещё Платон мыслил атомы четырёх стихий — земли, воды, огня и воздуха — геометрически симметричными (В)ВИДЕ правильных многогранников.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Подъём становился всё круче и круче; приходилось беспреста(1)о делать крутые повороты, и мы решили немного посидеть на бугорке, покрытом порыжевшей, выжже(2)ой травой и испещрё(3)м по краям какими-то невида(4)ыми цветами. (С. Бородин)

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева. (С. Аксаков)

2) У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. (К. Паустовский)

3) Мало-помалу и острова исчезают и только самые высокие места не заливаются водой и остаются островами на всё время разлива Волги. (М. Пришвин)

4) Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом. (Ю. Куранов)

5) Утиные стаи то сбиваются в тесные косяки то разлетаются веером то рассыпаются чётками по голубой эмали неба. (А. Перегудов)

Ответ: _____

16 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Алексей пружинисто вскочил (1) стряхивая(2) с себя колдовское очарование этой ночи(3) и(4) хрустя валежником(5) сбежал в свою землянку. (Б. Полевой)

Ответ: _____

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Россия(1) любимая(2) с этим не шутят.

Все боли твои — меня болью пронзили.

Россия(3) я — твой капиллярный сосудик.

Мне больно, когда(4) тебе(5) больно(б) Россия... (А. Вознесенский)

Ответ: _____

18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нехотя мы расстались с той речкой(1) названия(2) которой(3) мы не знаем(4) и не пытались узнать. (В. Тендряков)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне захотелось(1) чтобы клёст научился брать семечки из рук(2) я взял семечко и просунул его в клетку(3) но клёст сразу понял(4) в чём дело(5) и отвернулся. (Ю. Коваль)

Ответ: _____

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Первое место в моей автобиографии занимало и занимает научное искание, научная работа, свободная научная мысль и творческое искание правды личностью.

Ответ: _____

.Прочитайте текст и выполните задания 21—26.

(1) Вдумайтесь немного в то, что я вам скажу. (2) Слушайте. (3) Я — обыкновенный, маленький человек, мне судьбою предназначено одно: жить смиренно и тихо, никуда не суясь, не имея никаких серьёзных жизненных задач,—жить, как живут все кругом: так или иначе зарабатывать деньги, клясть труд, которым я живу... (4) Но, видите ли, в жизни каждой самой болотной души бывает возраст, когда эта душа преображается — у неё вырастают крылья. (5) Если окружающие обстоятельства благоприятствуют, то её смутные неопределённые порывы оформляются в стремления к ясным идеалам. (6) И человек идёт на борьбу, на гибель и не может понять, как можно жить, не ища в жизни смысла, не имея всезахватывающей жизненной задачи. (7) Проходит несколько лет. (8) Крылья высыхают и отваливаются, и сам человек ссыхается. (9) Всё недавнее становится для него совершенно чуждым и мелким. (10) И вот я теперь нахожусь в таком положении. (11) Но суть в том, что это прошлое уже отравило меня, и я ужасаюсь пустоты, в которую иду, я не могу жить без смысла и без цели. (12) А крыльев нет, которые подняли бы над болотом... (13) Да, я с горячим страстным чувством вспоминаю её, эту честную юность, но слава её схоронена, потому что схоронена сама юность, её не воскресить... (14) Где же найти основание, на которое я мог бы теперь опереться? (15) Что может мне дать силу жить

человеком? (16) Философия? (17) Религия? (18) Из меня выкатывается душа, понимаете вы это? (19) Душа выкатывается!.. (20) Как сё удержать? (21) Нет таких сил в жизни, нет таких сил в идеях и религиях... (22) Вся сила лишь в чувстве. (23) Раз же оно исчезло, — то вздор все клятвы и обеты, всё самопрезрение и тоска... (24) Что же мне делать?

(25) Сергей брезгливо ответил:

(26) — Это ваше дело! (27) К сожалению, я вам ни в чём помочь не могу.

(28) — О Сергей Васильевич! (29) Не относитесь к этому как презрительно! (30) Уверяю вас, всё это очень близко и касается и вас самого! (31) Вы вот настойчиво проповедуете радость жизни и силу духа, а сами живёте в тёмном мире нервной тоски и безволия. (32) Вы утверждаете, что человек должен действовать из себя, что в таком случае он откроет в себе громадные богатства души, а всё ваше богатство заключается лишь в поразительной чёрствости, самоуверенности и самовлюблённости. (33) Только покамест всё это скрашивается молодостью, а пройдёт молодость, что от вас останется? (34) Мы с вами одинаковые банкроты, мы одинаково слишком бедны и больны душою, чтоб расплатиться с громадными требованиями нашего разума... (35) Есть другие люди, здоровые и сильные, люди нутра. (36) Их можно убить, но невозможно расколоть надвое. (37) Для них мысль, тем самым, что она мысль, есть в то же время и действие.

(По В. Вересаеву)

Вересаев Викентий Викентьевич (1867—1945) — русский писатель, переводчик, литературовед.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Судьбою герою предназначена активная жизнь.
- 2) Философия может дать герою силу духа.
- 3) Для людей обладающих силой духа, мысль есть в то же время и действие.
- 4) Сергей Васильевич, по мнению героя, живёт в мире радости.
- 5) Герой-рассказчик не может жить без смысла и без цели.

Ответ: _____

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 31 —32 содержат описание.
- 2) Предложения 3—4 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 11—12 содержат повествование.
- 4) Предложение 30 указывает причину того, о чём говорится в предложении 29.
- 5) Предложения 36—37 содержат пояснение того, о чём говорится в предложении 35.

Ответ: _____

23. Из предложений 28—35 выпишите слово, имеющее значение «*тот, кто оказался несостоятельным в общественной деятельности, личной жизни*».

Ответ: _____

24. Среди предложений 21—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры,

соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Г «Тропы (А)_____ («маленький человек» в предложении 3, «болотной души» в предложении 4) и (Б)_____ (в предложении 8) помогают осознать, что герой тоскует, что он находится на перепутье. А далее следуют фигуры речи (В)_____ (в предложениях 14, 15, 16, 17) и (Г)_____ (в предложении 21). Благодаря этим средствам художественной выразительности, использованным автором в тексте, мы чувствуем, как напряжённо бьётся мысль героя, который так страстно хочет понять смысл жизни и найти в ней цель».

Список терминов:

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) эпитеты
- 1) синекдоха
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) анафора
- 5) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

Вариант 2 Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Молодым людям может показаться, что кибернетика и автоматика совсем снимают трудности на пути исследователя, однако это глубоко неверное представление. (2) На пути учёного,... области он ни работал, великое множество трудностей, и нужны большие усилия, чтобы их преодолеть. (3) Учёному нужна очень хорошая голова и умелые руки: без упорства, без пота, без напряжения всех сил он ничего не достигнет.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) У некоторых молодых людей сложилось неверное представление, что кибернетика и автоматика снимают все трудности на пути исследователя.
 - 2) Кибернетика и автоматика не снимают трудности, возникающие на пути учёного, которому для достижения успеха надо обладать хорошей головой, умелыми руками, упорством.
 - 3) Молодым людям, ступающим на путь учёного, надо знать, что без упорства, без напряжения всех сил в науке нельзя достигнуть успеха.
 - 4) Нельзя думать, что кибернетика и автоматика снимают трудности на исследовательском пути, и надо помнить, что учёному, чтобы преодолеть эти трудности, нужно упорство.
 - 5) Учёным, работающим в разных областях науки, нужна не только хорошая голова, но и умелые руки.
- Ответ: _____

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).
конечно надо сказать в какой бы возможно где бы

86

- В) нарушение связи между под- 3) А. Серафимович много писал лежащим и сказуемым
о героях романа «Тихого Дона».
- Г) нарушение в построении пред- 4) Раскрыв книгу, Олегом долго ложения с причастным
оборотом изучался чертёж.
- Д) неправильное построение пред- 5) Я спросил Вику, придёт ли она
ложения с деепричастным обо- на вечер выпускников.
ротом
- Вариант 2

- кустарниками.
- 6) Усадьба расположена за полем, заросшая
- 7) Построив мост через реку, мы откроем возможность
- 8) Нет несчастнее человека ленивого, вечно
- 9) Я люблю театр и читать книги. 'Запишите в таблицу
выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
Ответ:				

- 8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.
Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.
- предварительный стипендия
зап..здалый непромокаемый
ст.рожевой
- Ответ: _____

- 9.Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти
слова, вставив пропущенную букву.
- предыдущий, взимающий пр..брежный, пр..амбула проводник, пр..бабушка по..холнух,
на..писать бе..почвенный, в..бежать
- Ответ: _____

- 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.
- ВЫНОСЛ..ВЫЙ НАХОДЧ..ВЫЙ
сирен..вый заканч...вать
досто...нство
- Ответ: _____

- 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.
- колебл..тся (травы) ла..шая (собака)
та..шие (снега)
зависший (от обстоятельств) дремл..т (в тишине)
- Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки
и выпишите это слово. Люди (НЕ)РОЖДАЮТСЯ, а становятся теми, кто они есть. (К. Галь-
веций)
И врезался в память один дом, ровно ничем (НЕ)ОТЛИЧАЮ-ЩИЙСЯ от других. (А.Гайдар)
Честна (НЕ)КУДРЯВАЯ речь, а правдивая. (Пословица) Завистник (НЕ)ОДИН раз умирает, а
столько, сколько похвал слышит сопернику. (Б. Грасиан)

И причитает во всю ширь полей, во всю глубь неба, до водянистых звёзд (НЕ)СМАЗАННОЕ колесо. (В. Тендряков)

Ответ: _____

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Поэт должен по возможности стоять на уровне совершенного научного знания и (В)ПРАВЕ мечтать о читателе с ТАКИМ(ЖЕ) мирозерцанием.

В духовной жизни ТАК(ЖЕ), как и в жизни физической, существует вдыхание и выдыхание, душе необходимо поглощать чувства другой души, ЧТО(БЫ) ей же вернуть их обогащенными. Первобытные люди, познавая природу, (НА)РЯДУ с предметами называли и явления, а (ЗА)ТЕМ наименования закрепляли в языке. Теперь не время сердиться на меня ЗА(ТО), что я был ТО(ЖЕ) несправедлив.

Если не выполнять работу (В)ПОПЫХАХ, то вы сумеете достигнуть успеха за ТО(ЖЕ) время. Ответ: _____

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В лесу только что было темно и сыро, и вдруг Алиса с Медведем вышли на открытое место и увидели освещё(1)ый закатным светом стари(2)ый каме(3)ый замок с высокими башнями по углам, окру-жё(4)ый рвом с водой. (Кир Булычев)

Ответ: _____

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Долгие сумерки густели в чащах и только костёр трещал и разгорался. (К. Паустовский)

2) Ветер сносит и говор и хрип и слова. (А. Сурков)

3) Самые мягкие и трогательные стихи книги и картины написаны русскими поэтами писателями и художниками об осени. (К. Паустовский)

4) Я счастлив и силён свободен и молод. (В. Брюсов)

5) Где-то закричал филин и завyli волки. (И. Соколов-Микитов)

Ответ: _____

16 **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Биденко(1) никого по дороге(2) не расспрашивая(3) и единственно^) руководствуясь(5) своим безошибочным чутьём разведчика (б) добрался до блиндажа, было уже совсем темно. (В. Лидин)

Ответ: _____

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите циф-ру(-ы), на месте которой(-ых)должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я к вам пишу случайно; право» I)

Не знаю как и для чего.

Я потерял уж это(2) право.

И что скажу вам? — ничего!

Что помню вас? — но(3) Боже правый(4)

Вы это знаете давно;

И вам(5) конечно(б) всё равно.

(М. Лермонтов) Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё привлекало моё внимание: верстовые столбы(1) которые я заме-чал(2) издали(3) и облака(4) которые собирались теперь(5) в одну большую кучу. (Л. Толстой)

Ответ: _____

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стало слышно(1) как под ногами шедшего(2) шуршала трава и потрескивал бурьян(3) но за светом костра(4) никого не было видно. (А. Чехов)

Ответ: _____

20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Неслучайно первые русские учёные подходили к народному фольклору широко, записывая не только произведения словесного искусства, но и фиксируя различные этнографические детали и реалии крестьянского быта.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 21—26.

(1) В тот майский день я исходил по неодетому, звонкому, пряно пахнущему лесу километров двадцать. (2) Неузнаваемо изменились некогда глухие, не топтанные ногой человека лесные чащи. (3) А места эти я помнил с детства. (4) Помнил и бережно хранил в памяти, как волшебную, ещё никем не открытую страну. (5) Мне хотелось поспеть к вечерней заре на Королевскую тягу. (6) Это высокая, полого поднимающаяся гора с широкой просекой посередине. (7) Гору почти по всей окружности опоясывает речка Каменка. (8) Я ещё далеко не дошёл до Королевской тяги и почувствовал неладное. (9) Откуда-то взялась незнакомая дорога, ведущая к горе, сплошь заваленная сосновыми ветками. (10) Деревья по обочинам дороги были ободраны, из земли торчали исковерканные гусеницами тракторов, истекающие соками корни. (11) Встревоженный, я ускорил шаг, а когда дошёл до Каменки, увидел, что сосновый бор на горе подчистую вырублен. (12) «Вот тебе и неоткрытая страна!» — с горечью подумал я. (13) Нетронутыми на Королевской тяге остались одни камни, — те, что мёртво покоились на самом перевале, где столько было встречено незабываемых весенних зорь, столько передумано и пережито. (14) Я сел на камни и долгим взглядом обвёл открывшиеся с высоты дали. (15) Всё было как прежде: и клонившееся к закату солнце, и далёкая синь лесов, и вечерние песни птиц. (16) И только не хватало знакомого смолистого бора. (17) Угнетала непривычно голая пустошь Королевской тяги, с копнами несожжённой хвой, с невывезенными, беспорядочно разбросанными по горе древесными стволами. (18) Королевская тяга напоминала сейчас большой старый дом, в котором прошли долгие годы и который только что опустел. (19) Ну, вырубил строевой сушняк — надо, значит. (20) Непонятно только, почему его не вывезли или хотя бы не сложили в штабеля? (21) И уж совсем непонятно было, зачем погубили молодой берёзняк? (22) Так и лежали берёзки — каждая в детскую руку толщиной, — сражённые под корень одним ударом топора, лежали с необрубленными сучьями, будто после сокрушительного ветровала. (23) На дрова сгодились немногие из них, они были разделаны и сложены в поленицу. (24) Эта поленица с вбитыми в землю кольями-подпорками, ровная и высокая, стояла невдалеке от камней, как белая гробница, как памятник погибшему лесу.

(25) Солнце спустилось на красный от заката гребень гор и, рдея и пуская длинные розовые стрелы, начало скатываться на другую сторону земли. (26) Птицы замолкли. (27) Запахло сырой землёй, от сваленных в кучи сосновых веток остро потянуло перебродившим брусничным настоем.

(28) Мои невесёлые размышления прервал неожиданно появившийся вальдшнеп. (29) Как он мне нужен был в эти минуты! (30) Я был уверен, что вальдшнеп своим появлением прогонит грустные мысли, взбодрит, вольёт в душу целебную силу. (31) Будто с простуды хрипящий, ни с чем не сравнимый его голос звучал для меня сейчас милее священной лиры.

(32) И вот вальдшнеп плавно пролетает над самыми камнями, поворачивает голову то вправо, то влево, поводит из стороны в сторону длинным клювом. (33) Он искал подругу среди свежих пней, хвороста, искал то место, где нашёл её в прошлую весну. (34) Но подруги не было. (35) Слишком неподходящей стала опустевшая гора для птичьих весенних встреч.

(36) Потом ещё и ещё тянулись вальдшнепы; их хорканье, раня слух, уже доносилось со всех сторон. (37) Птицы не забыли давнего игрища, не изменяя инстинктам, спешили на Королевскую тягу, на излюбленную просеку, и летели по ней, неведомо как узнавая её, будто не видя вырубленного леса.

(38) Когда совсем стемнело и в небе лучисто засветились звёзды, я поднялся с камней и направился к реке. (39) У воды разжёл огонёк и, коротая недолгую майскую ночь, думал о вальдшнепах — да и не только о них, — о той сыновней привязанности к месту, к отеческой земле, которая объясняется одним словом — Родина.

(По Л. Фомину)

Фомин Леонид Аристархович (родился в 1932 году) — советский русский писатель, журналист.

21 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Королевская тяга — это невысокая гора, которую по всей окружности опоясывает речка.
- 2) Вырубив сушняк, люди его аккуратно сложили в штабеля.
- 3) Герой спешит попасть на Королевскую тягу к вечерней заре.
- 4) Опустевшая гора стала подходящим местом для птичьих весенних встреч.
- 5) Сидя на берегу реки, герой думал не только о вальдшнепах, но и о привязанности человека к родным местам.

Ответ: _____

22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 32—33 содержат повествование.
- 2) Предложения 25—27 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 17 противопоставлено по содержанию предложению 18.
- 4) Предложение 10 иллюстрирует то, о чём говорится в предложении 9.
- 5) Предложение 35 указывает причину того, о чём говорится в предложении 34.

Ответ: _____

23 Из предложений 11 — 14 выпишите слово, имеющее значение «неподвижно лежать».

Ответ: _____

24 Среди предложений 1—6 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

25 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Передать всю глубину переживаний, связанных с уничтожением леса, автору помогает фигура речи (А)____(в предложениях 20,21) и троп (Б)_____(в предложении 24). Средство выразительности синтаксиса (В)____(в предложении 32) ещё более усиливает чувство грусти и тревоги и заставляет каждого читателя задуматься над тем, что необходимо бережно относиться к природе. Автор использует в тексте также троп (Г)_____(в предложении 25), который придаёт фразе художественную выразительность».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитеты
- 4) лексический повтор
- 5) ряды однородных членов предложения

Ответ:

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) анафора

А	Б	В	Г

Ответы к части 1.

	Вариант 1	Вариант 2
I	35	24
2	но как бы ни были	в какой бы
3	6	5
4	налИвший	закУпорив
5	тактичный	надевала
6	шестисот	обеим
7	53291	39264
8	прикосновен ие	непромокаем ый
9	пренеприятн ый преуспевать	подсолнух надписать
10	рулевой	сиреневый
11	борющиеся	зависящий
12	немногим	несмазанное
13	также поэтому	наряду затем
14	1234	1234

15	13	14
16	1345	16
17	1236	13456
18	1	134
19	12345	13
20	моей	народному
21	35	124
22	245	145
23	банкроты	покоились
24	22	4
25	9624	2156

2. Контрольное тестирование по материалам ЕГЭ (Часть 1)
ЕГЭ 2018 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2017г.)

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1) Торжественный (риторический) стиль ставит целью вызвать у слушателей или читателей чувство уважения по отношению к величию описываемых событий, личностей. (2) Он находит место и в публицистике, и в художественных произведениях, реже при общих оценках достижений науки и деятелей культуры. (3) В языковом отношении для него характерны, , широкое использование лексики с эмоциональной окраской, яркая образность, обработанный синтаксис с чертами упорядоченности, ритмичности, симметрии синтаксических элементов.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Встречающийся в публицистике и художественной литературе торжественный (риторический) стиль, который характеризуется языковой выразительностью, призван вызвать у читателей и слушателей уважение к описываемым событиям и личностям.
 - 2) Торжественный (риторический) стиль характерен для научных текстов, главной задачей которых является использование эмоциональной и образной лексики с целью вызвать у читателей чувство восхищения наукой.
 - 3) В торжественном (риторическом) стиле использование эмоционально окрашенной, образной лексики и упорядоченного синтаксиса вызывает восторг читателей и слушателей.
 - 4) Величие событий, личностей необходимо передавать торжественным (риторическим) стилем, чтобы использовать разнообразные выразительные средства языка.
 - 5) Торжественный (риторический) стиль, характеризующийся языковой выразительностью и встречающийся в основном в художественной литературе и публицистике, ставит целью вызвать у читателей и слушателей уважение по отношению к величию описываемого.
2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако

быть может

наоборот

к примеру

вероятно

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ШИРОКИЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, ое

1) Имеющий большую ширину, большой в поперечнике; просторный. Широкая улица. Широкие поля шляпы.

2) Слишком просторный, свободный. Пальто широко в плечах кому-н. В моде широкие юбки.

3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. Наступление на широком фронте. Широкие степи.

4) перен. Охватывающий многих, массовый. Широкая общественность. Широкое распространение технических знаний. Товары широкого потребления.

5) перен. Отличающийся большим размахом в деятельности, щедростью в проявлении чувств. Широкая душа, натура. Широкое сердце. Ш. образ жизни (ничем не стеснённый, с размахом). Ш. приём (радушный, щедрый).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

перезвонИт

отклЮченный

закУпорит

красИвее

аэропОрты

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Не каждый **ДРАМАТИЧЕСКИЙ** актёр сможет сыграть комедийную роль.

Высокая **ЭФФЕКТНОСТЬ** некоторых противовирусных препаратов сочетается с достаточно большой вероятностью возникновения побочных эффектов, что делает крайне нежелательным приём этих препаратов детьми до 12 лет.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок устанавливается изготовителем или продавцом и исчисляется с момента передачи товара покупателю.

Фабрикам легко было перейти на производство **КОСТЯНОГО** фарфора, потому что последовательность процессов производства, температура политого обжига и обжига глазури были такими же, как и для производства обычной керамики.

На горных склонах размещают ЛЕСНЫЕ насаждения, а при благоприятных условиях – плодовые и орехоплодовые плантации, виноградники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без БЮЛЛЕТЕНЕЙ

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

ТРЁМСТАМИ учениками

ЛЯГТЕ на пол

ПОПРОБУЕМ разобраться

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Дышавший полдень зноем сменился вечерней прохладой.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Преследуя зверя, охотники вышли к реке.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) В Большом театре мы слушали оперу П. И. Чайковского «Пиковую даму».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) По прилёту пассажира в аэропорт работники пограничного контроля ставят в паспорт штамп о пересечении границы.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Город Сочи стали столицей проведения XXII зимних Олимпийских игр.
	6) Согласно уговору спустя некоторое время мы встретились в библиотеке.
	7) Сооружённые на Москве-реке мосты были плавучими.
	8) Заметив признаки надвигающейся бури паруса корабля были убраны.
	9) Созданием «Цеха поэтов» в 1911 году заявило о себе новое литературное течение — акмеизм.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

инт...ллигентный

обог..щение

прик..снуться

пл..вец

зар..стает

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..счёт, об..зревать

пр..сяга, пр..емник (дела)

пр..сечь, пр..бывать (в городе)

о..бросить, на..лом

контр..гра, роз..грыш

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

луж..ца

застр..вать

старш..нство

заботл..вый

рассматр..вал

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

завис..л

удосто..н

вид..мый

засуш..нный

ла..ла (собака)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По степи, ещё (НЕ)УСПЕВШЕЙ остыть за ночь, дует тёплый ветер.

(НЕ)ЗАМЕЧАЯ меня, лебеди плавали вдоль берега.

(НЕ)ВЫСОХШИЕ капли росы блестели в лучах солнца.

Пугачёв содержался в тюрьме (НЕ)СТРОЖЕ прочих.

(НЕ)КАЖДЫЙ умеет признавать свои ошибки.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)УТРО пионы горели на подоконнике, (КАК)БУДТО раскалённые угли.

Я б желал (НА)ВЕКИ так заснуть, ЧТО(Б) в груди дремали жизни силы.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего лета на озере было много ряски, а осенью, когда ряска опустилась на дно, вода ВСЕ(ЖЕ) опять стала чёрной.

Без устали шуршат на быстрых роликах резиновые ленты конвейеров, на которых плывут (С)ВИДУ толстые (РАЗНО)ЦВЕТНЫЕ конверты, залитые сургучом пакеты, кипы газет, посылки в фанерных ящиках.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего просмотра мне казалось, что эти иллюстрации раздвигали землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне (В)ДАЛИ высокие горы, красивые берега морей.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.
- 2) Молчи скрывайся и таи и чувства и мечты свои.
- 3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих.
- 4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.
- 5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и в 1950-е годы ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) запустили массовое производство новых конструкций машин.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы (5) песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Футуристы (1) стихи (2) которых (3) неоднозначно воспринимались читателями и слушателями (4) стремились своим творчеством взбудоражить публику.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поэтическое восприятие жизни — величайший дар (1) и (2) если человек не растеряет его на протяжении долгих лет (3) то он поэт или писатель (4) разница между которыми не так уж и велика.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.

Прочитайте текст и выполните задания 21 - 26

(1)Главный воспитатель любого человека — его жизненный опыт. (2)Но в это понятие мы должны включать не только биографию «внешнюю», но и биографию «внутреннюю», неотделимую от усвоения нами опыта человечества через книги.

(3)Событием в жизни Горького было не только то, что происходило в красильне Кашириных, но и каждая прочитанная им книга. (4)Человек, не любящий книгу, несчастен, хотя и не всегда задумывается об этом. (5)Жизнь его может быть наполнена интереснейшими событиями, но он будет лишён не менее важного — сопереживания прочитанному и осмысления его.

(6)Есть люди, которые говорят: «Я читать люблю... только не стихи». (7)Тут кроется неправда: человек, не любящий поэзию, не может по-настоящему любить и прозу, воспитание поэзией — это воспитание вкуса к литературе вообще. (8)Обаяние поэзии более, чем прозы, скрывается не только в мысли и в построении сюжета, но и в самой музыке слова, в интонационных переливах, в метафорах, в тонкости эпитетов. (9)Подлинное прочтение художественного слова (в поэзии и в прозе) подразумевает не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом, впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей.

(10)Однажды мне посчастливилось читать композитору Стравинскому стихотворение «Граждане, послушайте меня...». (11)Стравинский слушал, казалось, вполслуха и вдруг на строчке «пальцами растерянно мудря» воскликнул, даже зажмурившись от удовольствия: «Какая вкусная строчка!» (12)Я был поражён, потому что такую неброскую строчку мог отметить далеко не каждый профессиональный поэт. (13)Я не уверен в том, что существует врождённый поэтический слух, но в том, что такой слух можно воспитать, убеждён.

(14)И я хотел бы, пусть запоздало и не всеобъемлюще, выразить свою глубокую благодарность всем людям в моей жизни, которые воспитывали меня в любви к поэзии.

(15)Если бы я не стал профессиональным поэтом, то всё равно до конца своих дней оставался бы преданным читателем поэзии. (16)Мой отец, геолог, писал стихи, мне кажется, талантливые. (17)Он любил поэзию и свою любовь к ней передал мне. (18)Прекрасно читал на память и, если я что-то не понимал, объяснял, но не рационально, а именно красотой чтения, подчёркиванием ритмической, образной силы строк, и не только Пушкина и Лермонтова, но и современных поэтов, упиваясь стихом, особенно понравившимся ему.

(19)В 1949 году мне повезло, когда в редакции газеты «Советский спорт» я встретился с журналистом и поэтом Николаем Тарасовым. (20)Он не только напечатал мои первые стихи, но и просиживал со мной долгие часы, терпеливо объясняя, какая строчка хорошая, какая плохая и почему.

(21)Мне удалось познакомиться с творчеством Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.

(22)Однако на стихах, которые я в то время создавал, моё расширявшееся «поэтическое образование» совсем не сказывалось. (23)Как читатель я опередил себя, поэта.

(24)Переломный момент в жизни поэта наступает тогда, когда, воспитанный на поэзии других, он уже начинает воспитывать своей поэзией читателей. (25)«Мощное эхо», вернувшись, может силой возвратной волны сбить поэта с ног, если он недостаточно стоек, или так контузить, что он потеряет слух к поэзии и ко времени. (26)Но такое эхо может и воспитать. (27)Таким образом, поэт будет воспитываться возвратной волной собственной поэзии.

(28)Я резко отделяю читателей от почитателей. (29)Читатель при всей любви к поэту добр, но взыскателен. (33)Таких читателей я находил и в своей профессиональной среде, и среди людей самых различных профессий в разных концах страны. (34)Именно они и были всегда тайными соавторами моих стихов.

(32)Я по-прежнему стараюсь воспитывать себя поэзией и теперь часто повторяю строки Тютчева, которого я полюбил в последние годы:

Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовётся, —
И нам сочувствие даётся,
Как нам даётся благодать...

(33)Я чувствую себя счастливым, потому что не был обделён этим сочувствием, но иногда мне грустно, потому что я не знаю, сумею ли за него отблагодарить в полной мере.

(34) Мне часто пишут письма начинающие поэты и спрашивают: «Какими качествами нужно обладать, чтобы сделаться настоящим поэтом?» (35)Я никогда не отвечал на этот, как я считал, наивный вопрос, но сейчас попытаюсь, хотя это, может быть, тоже наивно.

(36) Таких качеств, пожалуй, пять.

(37) Первое: надо, чтобы у тебя была совесть, но этого мало, чтобы стать поэтом.

(38) Второе: надо, чтобы у тебя был ум, но этого мало, чтобы стать поэтом.

(39) Третье: надо, чтобы у тебя была смелость, но этого мало, чтобы стать поэтом.

(40) Четвёртое: надо любить не только свои стихи, но и чужие, однако и этого мало, чтобы стать поэтом.

(41) Пятое: надо хорошо писать стихи, но если у тебя не будет всех предыдущих качеств, этого тоже мало, чтобы стать поэтом, ибо

Поэта вне народа нет,
Как сына нет без отчей тени.

(42) Поэзия, по известному выражению, это самосознание народа. (43)«Чтобы понять себя, народ и создаёт своих поэтов».

(По Е. А. Евтушенко)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Одним из тех, кто привил рассказчику любовь к поэзии, был его отец, красиво читавший на память строки классических и современных поэтов.
- 2) На первых напечатанных рассказчиком стихах сказалось творчество Ахматовой, Цветаевой, Мандельштама.
- 3) Воспитание литературного вкуса невозможно без любви к поэзии, ведь поэзия в большей степени, чем проза, учит чувствовать художественное слово.
- 4) Стравинский, будучи профессиональным поэтом, оценил красоту строчки «пальцами растерянно мудря», прочитанной ему рассказчиком.
- 5) Тайными соавторами стихов рассказчика всегда были читатели — добрые, но взыскательные люди различных профессий, живущие в разных уголках страны.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 противопоставлено по содержанию предложению 3.
- 2) Предложения 10—11 содержат повествование.
- 3) Предложение 20 поясняет, раскрывает содержание предложения 19.
- 4) В предложениях 21—23 представлено описание.
- 5) В предложениях 24—27 представлено рассуждение.

23. Из предложений 19-22 выпишите антонимы (антонимическую пару).

24. Среди предложений 8-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «В автобиографической статье „Воспитание поэзией“ Е. А. Евтушенко поёт гимн поэтическому слову. Приобщая читателей к красоте поэтического слова, автор использует различные языковые средства выразительности, при этом упоминая названия некоторых из них в тексте. Это тропы: (А)___ („музыке слова“ в предложении 8, „впитывание его всеми нервными клетками, умение чувствовать это слово кожей“ в предложении 9) и (Б)___ („вкусная строчка“ в предложении 11, „глубокую благодарность“ в предложении 14). Рассуждая о воспитании поэтического вкуса и о качествах поэта, Евтушенко использует приёмы, такие как (В)___ („не бегло почерпнутую информацию, а наслаждение словом“ в предложении 9, „не рационально, а именно красотой чтения“ в предложении 18) и (Г)___ („этого мало, чтобы стать поэтом“ в предложениях 37—40)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) градация
- 3) эпитеты
- 4) фразеологизмы
- 5) синонимы
- 6) метафора
- 7) противопоставление
- 8) эпифора
- 9) разговорные и просторечные слова

Вариант 2.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Основное количество соли в мире добывается не из морской воды, а в соляных шахтах глубоко под землёй, подземную соль называют каменной. (2)Её образование относится к далёким временам (225-185 млн лет назад), когда площадь морей сокращалась, а суша наступала: закрытые лагуны высыхали, а выпарившаяся соль образовывала мощные отложения. (3)Огромные пласты кристаллической соли со временем покрывались слоями различных пород, соль оказалась в сотнях метров под землёй.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Образование каменной соли, из которой добывается основное количество соли в мире, относится к глубокой древности, когда площадь морей сокращалась; со временем мощные отложения выпарившейся соли покрывались слоями различных пород.
- 2) Добыча каменной соли по объёмам превосходит добычу морской соли, которая, выпариваясь, образует мощные отложения в соляных шахтах.
- 3) Поваренную соль в древние времена добывали глубоко под землёй, в закрытых лагунах, которые в наше время были преобразованы в соляные шахты.
- 4) В древности площадь морей сократилась, а выпарившаяся соль образовала мощные отложения, покрывшиеся со временем слоями различных пород; эта подземная соль, называемая каменной, — основной источник соли в мире.
- 5) Огромные пласты кристаллической соли, образованные в древности и получившие название «каменная соль», выпариваются на протяжении около двухсот миллионов лет в соляных шахтах, расположенных в сотнях метрах под землёй.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

несмотря на это,

потому что

так

хотя

это

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МОЩНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МОЩНЫЙ, -ая, -ое; -щен, -щна, -щно; мощнее.

- 1) Очень сильный по степени своего проявления, своего действия. М. удар. М. порыв ветра. М. прибой.

- 2) Отличающийся большой физической силой и крепостью, могучий, свидетельствующий о большой силе (о человеке, животном). М. человек. М. конь. Мощные плечи.
- 3) Большой величины, массивный, толстый. М. пласт угля. Мощные льды Севера.
- 4) Способный выполнить большую работу за какое-то время (о механизме, устройстве). М. двигатель. М. вентилятор.
- 5) Значительный по силе воздействия на мысли, чувства человека (разг.). Мощная статья.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

озлОбить

влилАсь

подЕленный

ободрЁнный

красивейший

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После победы в полуфинале Константин начал тренироваться с УДВОЕННОЙ силой. Всего несколько лет назад на этом месте был пустырь, а теперь здесь возвышается ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ здание.

За два месяца в северном регионе выпала ГОДОВАЛАЯ норма осадков.

Молодой преподаватель чувствовал ГОРДОСТЬ за свой труд.

За полем виднелся ДОБРОТНЫЙ дом с мансардой, левее — две бедноватые хаты, за ними чернел лес.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

отряд ПАРТИЗАН

ЛОЖИТЕ на стол

ТОНЧАЙШИЕ нити

предъявите на входе ПРОПУСКА

по ОБЕИМ сторонам

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с	1) Шесть картин, посвящённых северной

деепричастным оборотом	русской природе, были написаны Ф. А. Васильевым в Крыму.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Владимир говорил, что он «именно тогда в старом русском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда начал заниматься архивами деда».
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3) Прочитав эту книгу, мне кажется, что она будет полезна многим.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Саша обидится на друга и не захотел с ним разговаривать.
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Те, кто хотя бы раз любовался цветущей сакурой, не сомневается, что это одно из самых прекрасных зрелищ.
	6) Создаётся ощущение, будто волны кидаются на остров, далеко отбрасывая свои солёные брызги.
	7) МГУ был основан в 1755 году по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова.
	8) На предложение отпраздновать победу участники турнира ответили, что мы устали и пойдём отдыхать.
	9) Когда герой опомнился. Было уже поздно.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обор..няться

в..ртуозный

иде..лист

р..продукция

выск..чить

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ятия, в..юга

нед..варил, поз..был

пр..зидент, пр..стиж

пр..терпеть, пр..чуда

бе..ценно, не..дешный

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

алюмини..**в**ый

откле..**в**аться

подчёрк..**в**ать

решётч..**т**ый

улыбч..**в**ый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

грохочущий

клокоч..**щ**ий

(родители) щекоч..**т**

тащ..**щ**ий (на буксире)

(дела) движется

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.

Скотинин был далеко (НЕ)ВЕЖЛИВЫМ человеком.

Солнце, ещё (НЕ)ВОШЕДШЕЕ в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

А. К. Толстой, (НЕ)ЖЕЛАЯ оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Есть (НЕ)ЧТО совсем особое в тёплых и светлых ночах русских уездных городов (В)КОНЦЕ лета.

В романе И. Бунина «Жизнь Арсеньева» поэзия и проза слились (ВО)ЕДИНО, ЧТО(БЫ) глубже раскрыть внутренний мир человека.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего просмотра мне казалось, что эти иллюстрации раздвигали землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне (В)ДАЛИ высокие горы, красивые берега морей.

(НЕ)СМОТРЯ на футуристические эксперименты, в ранней лирике В. Маяковского всё же преобладает чувство, ЧТО(БЫ) ни утверждали его соратники.

Стиль В. Маяковского с первых стихотворений неоднозначен и (ПО)ТОМУ, (В)СИЛУ привычки публики к классической поэзии, трудно объясним.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Многие совреме(1)ики причисляли А. К. Толстого к сторо(2)икам «чистого искусства», однако такое мнение ничем не обоснова(3)о: в творчестве поэта много стихотворений, наполне(4)ых злободневным обществе(5)ым звучанием.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно ставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом грусть о быстротечном счастье.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользает из комнаты
- 4) Дружинник мог положиться на соседей как слева так и справа чувствовал их поддержку.
- 5) Перед глазами Лёньки разорвалась туманная завеса и открылась необычная картина.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В. С. Соловьёв известен как философ (1) восставший против материализма и позитивизма (2) и (3) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (4) продолженную в работах Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, С. Н. Булгакова.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Низкий дом с голубыми ставнями (1)

Не забыть мне тебя никогда, —

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года...

Восхищаться (2) уж (3) я не умею

И пропасть не хотел бы в глуши,

Но (4) наверно (5) навеки имею (6)

Нежность (7) грустную русской души.

(С. Есенин)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Коляска подъезжала к усадьбе барыни (1) о жестокости и жадности (2) которой (3) в округе (4) ходили невероятные слухи.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Попробуйте вспомнить любой свой день минуту за минутой (1) и вы убедитесь (2) что (3) если восстановить весь этот поток времени (4) можно написать целую книгу.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Юрисконсульту фирмы поручили в течение двух недель выразить свой ответ на предложения о сотрудничестве, поступившие от концерна «Астарта».

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)В мирные годы человек, в довольстве и счастье, как птица, купающаяся в небе, может далеко отлететь от гнезда и даже покажется ему, будто весь мир его родина. (2)Иной человек, озлобленный горькой нуждой, скажет: «Что вы твердите мне: родина! (3)Что видел я хорошего от неё, что она мне дала?»

(4)Но надвинулась общая беда. (5)Враг разоряет нашу землю и всё наше вековечное хочет назвать своим. (6)Тогда и счастливый, и несчастный собираются у своего гнезда. (7)Даже и тот, кто хотел бы укрыться, как сверчок, в тёмную щель и посвистывать там до лучших времён, и тот понимает, что теперь нельзя спастись в одиночку.

(8)Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. (9)И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не ценили, как пахнувший ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, — теперь пронзительно дорого нам.

(10)Родина — это движение народа по своей земле из глубин веков к желанному будущему, в которое он верит и которое создаёт своими руками для себя и своих поколений. (11)Это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

(12)Земля оттич и дёдич — это те берега полноводных рек и лесные поляны, куда пришёл наш пращур жить навечно. (13)Он был силен и бородат, в посконной длинной рубаше, солёной на лопатках, смышлён и нетороплив, как вся дремучая природа вокруг него.

(14)Многое мог увидеть пращур, из-под ладони глядя вокруг... (15)«Ничего, мы сдюжим», — сказал он и начал жить. (16)Росли и множились позади него могилы отцов и дедов, рос и множился его народ. (17)Дивной вязью он плёл невидимую сеть русского языка; яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого. (18)Он назвал все вещи именами и воспел всё, что видел и о чём думал, и воспел свой труд. (19)И дремучий мир, на который он накинуд волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь, и стал его достоянием, и для потомков его стал родиной — землёй оттич и дедич.

(20)Русский народ создал огромную устную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. (21)Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. (22)Она была достоинством и умом народа. (23)Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его

размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

(24)Недаром пращур плёл волшебную сеть русского языка: вся широкая, творческая, страстная, взыскующая душа народа русского нашла отражение в нашем искусстве XIX века.

(25)Оно стало мировым и во многом повело за собой искусство Европы и Америки.

(26)Русская наука дала миру великих химиков, физиков и математиков.

(27)Первая паровая машина была изобретена в России, так же как и вольтова дуга, беспроводный телеграф и многое другое.

(28)Пращур наш, наверное, различил в дали веков эти дела народа своего и сказал тогда на это: «Ничего, мы сдюжим...» (29)На каждом из нас лежит ответственность за нашу Родину, за сохранение наследства нашего народа, сильного, свободлюбивого, правдолюбивого, умного и не обиженного талантом.

(По А. Н. Толстому)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Общая беда заставляет людей объединиться ради спасения своей Родины.
- 2) Родина — это историческое прошлое, созданное многими поколениями, это обладающий своим местом на земле народ с его языком, культурой.
- 3) Земля оттич и дедич была отвоёвана нашим пращуром у вражеских племён, пришедших туда жить навечно.
- 4) Устная литература, созданная народом, является всего лишь плодом народного досуга.
- 5) Русское искусство оказало большое влияние на развитие мировой культуры.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 поясняет то, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложении 10 содержится описание.
- 3) В предложении 13 представлено описание.
- 4) Предложения 21-23 содержат рассуждение.
- 5) В предложении 29 представлено повествование.

23. Из предложений 8-9 выпишите антонимы (антонимическую пару).

24. Среди предложений 19-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Статья „Родина" была написана А. Н. Толстым в тяжёлые годы Великой Отечественной войны. Повествование пронизано болью за судьбу России и одновременно гордостью за неё.

Выразить эти чувства писателю помогают многочисленные тропы, среди которых (А)____ („поток людей" в предложении 11, „накинул волшебную сеть слова" в предложении 19) и (Б)____ („как стрелы" в предложении 17, „как обузданный конь" в предложении 19), а также лексическое средство — (В)____ („возобладала" в предложении 8, „воспел" в предложении 18) и приём — (Г)____ (предложения 22, 23)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнение
- 3) диалектизм
- 4) книжные слова
- 5) фразеологизм
- 6) цитирование
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) анафора

Ответы.

Вариант 1			
№	Ответ	№	Ответ
1	15 или 51	13	НАВЕКИЧТОБ
2	КПРИМЕРУ	14	24
3	4	15	45
4	ОТКЛЮЧЕННЫЙ	16	1234
5	ЭФФЕКТИВНОСТЬ	17	234
6	ТРЕМЯСТАМИ	18	14
7	34851	19	134
8	. ОБОГАЩЕНИЕ	20	ПРИНЯЛИ
9	ПРЕСЕЧЬПРЕБЫВАТЬ	21	135
10	ЗАСТРЕВАТЬ	22	235
11	ВИДИМЫЙ	23	ХОРОШАЯПЛОХАЯ
12	НЕВЫСОХШИЕ	24	12
		25	6378

Вариант 2			
№	Ответ	№	Ответ
1	14 или 41	13	воединочтобы
2	так	14	1245 или любая комбинация этих цифр
3	3	15	23 или 32
4	поделённый	16	14 или 41
5	годовая	17	145 или любая комбинация этих цифр
6	кладите или положите	18	1
7	35498	19	1234 или любая комбинация этих цифр
8	выскочить	20	дать или подготовить
9	президентпрестиж	21	125 или любая комбинация этих цифр
10	алюминиевый	22	134 или любая комбинация этих цифр
11	тащаций	23	раньшетепись
12	неразгаданные	24	21
		25	1249

3. Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».

ЕГЭ 2018 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2017г.)

Тест

Прочитайте текст и выполните задания 1 - 3

(1)Задача науки — нахождение объективных законов природы, и поэтому результат не должен зависеть от личных качеств учёного. (2)Однако у каждого учёного свой стиль исследования, свой подход к решению стоящих перед ним задач: один физик может стать примером теоретика, другой работает с сознательно упрощёнными моделями явления, третий строит теорию таких явлений, которые вскрывают самые глубинные свойства физического мира и т. д. (3)<...> индивидуальность учёного проявляется так же, как индивидуальность архитектора, стремящегося к общей цели в рамках решения своей утилитарной задачи.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учёный подобен архитектору: и тот и другой, сохраняя индивидуальность, стремятся к внутренней гармонии с природой.
- 2) Учёные, обладая индивидуальным стилем исследования и имея собственные подходы к решению стоящих перед ними вопросов, работают над общей задачей — нахождением объективных законов природы.
- 3) Нахождение объективных законов природы — задача, стоящая перед учёными, которые проявляют индивидуальность в достижении общего результата деятельности.
- 4) Результат деятельности учёных не должен зависеть от их личных качеств, поэтому в науке недопустимо иметь собственный стиль и свой подход к решению тех или иных задач.
- 5) Индивидуальность учёных проявляется в том, что один физик становится примером теоретика, другой работает с упрощёнными моделями явления, третий строит теорию о глубинных свойствах физического мира.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Прежде всего

Иными словами,

Напротив,

В-четвёртых,

Лишь если

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОДХОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПОДХОД, -а, м.

- 1) Приближение к кому-чему-н. Ждать подхода подкрепления.
- 2) Место, где подходят к чему-н. Удобный п. к переправе.
- 3) Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-что-н., в изучении чего-н., в ведении дела). Правильный п. к делу. К человеку надо уметь найти п.
- 4) обычно мн. Маскируемые приёмы, уловки, предпринимаемые с какой-л. целью (разг.). Он ясно видел все подходы мастера. Брось свои подходы, всё равно не поверю.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты

дозвонЯтся

лыжнЯ

жАлюзи

взялАсь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. Лена долго стояла на ВЫСОКОМ берегу, глядя, как пароход скрывается за поворотом реки. Из груди актрисы вырвался тяжёлый ВЗДОХ.

Как показал опрос, проведённый исследовательским центром, 45% россиян, имеющих постоянную работу, считают своё рабочее место КОМФОРТНЫМ.

Современные историки утверждают, что родиной ДЕЛОВИТОГО этикета является Италия.

Победителям конкурса АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства были вручены ценные призы.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

чувствовать более ТОНКО

известные ПРОФЕССОРА

ПОЕЗЖАЙ в город

БЕГИ быстрее

более ПОЛТОРАСТА человек

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Выслушав рассказ Одиссея, царём Алкиноем было отдано распоряжение снарядить корабль, чтобы путешественник смог вернуться на родину.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Когда я спросил брата, «какое у тебя любимое стихотворение», он не ответил.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) День выдался отличный, и благодаря хорошего настроения мы провели на лесной поляне вместе, не скучая и не ссорясь, несколько часов.
	6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.
	7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.
	8) К числу хобби могу отнести увлечение музыкой и заниматься спортом.
	9) Очень трудно не быть предвзятым, судить беспристрастно, говоря о любимых героях литературных произведений.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- пор..зительный
 ст..листический (приём)
 зам..рев
 г..ризонтальный
 ф..дерация

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..думал, претворил (в жизнь)
 меж..языковой, в..юга
 вз..скать, супер..гра
 пр..образ, п..никнуть
 бе..правие, в..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- застенч..вый
 (новая) владел..ца
 нищ..нский
 расчерч..вать
 вскармл..вание

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

обид..шься
дремл..шь
движ..шься
неприемл..мый
закле..нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Загадочная, никому (НЕ)ИЗВЕСТНАЯ страна безудержно влекла к себе.

Наш новый знакомый, ни с кем (НЕ)ПРОСТЯСЬ, ушёл раньше всех.

Колокола звали людей на совет, в (НЕ)ПОГОДУ указывали дорогу заблудившимся путникам, часобитный колокол отсчитывал время.

В стороне от дороги расходились улицы, некоторые из них были ещё (НЕ)ЗАСТРОЕНЫ.

Всадник стал сильнее понукать лошадь и из-за густого тумана взял отнюдь (НЕ)ПРАВИЛЬНОЕ направление.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А. Н. Островский всю жизнь уделял серьёзное внимание работе над языком: он следил (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) каждая фраза соответствовала выдвинутой идее.

Из чащи на опушку выскочил заяц, но, сделав прыжок, (ТОТ)ЧАС же бросился (НА)УТЁК.

ВРЯД(ЛИ) нам (ВО)ВРЕМЯ удастся укрыться от дождя.

(НЕ)СМОТРЯ на раздвинутые полотняные занавески, свечи всё ТАК(ЖЕ) горели ровным, немигающим светом.

Актёр вышел на площадку, устроенную (В)ВИДЕ просторного стеклянного павильона (С)ЗАДИ вагона.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Для получения бумаги высокого качества раздробле(1)ые, пропита(2)ые особе(3)ым составом, варе(4)ые при особой температуре стволы деревьев должны быть превраще(5)ы в текучую массу.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цель в жизни является сердцевиной человеческого достоинства и человеческого счастья.

2) Какая-то сила вздёрнула Маргариту и поставила перед зеркалом и в волосах у неё блеснул королевский алмаз.

3) За полное скорби и гражданского негодования стихотворение «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов был арестован и сослан на Кавказ.

4) Художники рисовали карандашом и пером маслом и акварелью.

5) В жизни много бед горестей и печалей и преодолеть их порой бывает непросто.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Величественное животное (1) застывшее в нескольких десятках метров от нас (2) качнуло своими ветвистыми рогами (3) и (4) сорвавшись с места (5) скрылось в чаще.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многим теперь (1) быть может (2) покажется странным, что ещё каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, если не считать Эрмитажа. Несправедливо было бы (3) однако (4) утверждать, что в то время в России не было вовсе любителей искусства.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путь экспедиции (1) в состав (2) которой (3) входило несколько местных проводников (4) начался недалеко от побережья.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В доме было тихо (1) и (2) если бы не яркий огонь в окошке (3) то можно было бы подумать (4) что там уже все спят.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Творчеству А. П. Чехова посвящена серия лекций, на которых были прочитаны отрывки из его творчества.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)Фронтальная полоса. (2)Пропуская гурты колхозного скота, который уходит к спокойным пастбищам на восток, на перекрёстке села машина останавливается. (3)На ступеньку вскакивает хлопчик лет пятнадцати.

— (4)Дяденька, дайте два патрона.

— (5)На что тебе патроны?

— (6)А так... на память.

— (7)На память патронов не дают.

(8)Сую ему решётчатую оболочку от ручной гранаты и стреляную блестящую гильзу.

(9)Губы мальчишки презрительно кривятся:

— Ну вот! (10)Что с них толку?

— (11)Ах, дорогой! (12)Так тебе нужна такая память, с которой можно взять толку? (13)Может быть, ты хочешь вот эту зелёную бутылку или эту чёрную гранату? (14)Может быть, тебе отцепить от тягача вот ту небольшую противотанковую пушку? (15)Лезь в машину, не ври и говори прямо.

(16)И вот начинается рассказ, полный тайных недомолвок, увёрток, хотя в общем нам уже всё давно ясно.

(17)Уходят отцы, дяди и старшие братья в партизаны. (18)А он ещё молод, но ловок, смел. (19)Он знает все лошадки, последние тропинки на сорок километров в округе.

(20)Боясь, что ему не поверят, он вытягивает из-за пазухи завернутый в клеёнку комсомольский билет. (21)И не будучи вправе рассказать что-либо больше, облизывая потрескавшиеся, запалённые губы, он ждёт жадно и нетерпеливо.

(22)Я смотрю ему в глаза. (23)Я кладу ему в горячую руку обойму. (24)Это — обойма от моей винтовки. (25)Она записана на мне. (26)Я беру на себя ответ за то, что каждая выпущенная из этих пяти патронов пуля полетит точно в ту, какую надо, сторону.

— (27)Послушай, Яков, ну зачем тебе патроны, если у тебя нет винтовки? (28)Что же ты, из пустой крынки стрелять будешь?

(29)Грузовик трогается. (30)Яков спрыгивает с подножки, он подскакивает и весело кричит что-то несуразное, бестолковое. (31)Он смеётся и загадочно грозит мне вдогонку пальцем. (32)Потом, двинув кулаком по морде вертевшуюся около корову, он исчезает в клубах пыли.

(33)Дети! (34)На десятки тысяч из них война обрушилась точно так же, как и на взрослых, уже хотя бы потому, что сброшенные над мирными городами фашистские бомбы имеют для всех одинаковую силу.

(35)Остро, чаще острее, чем взрослые, подростки — мальчуганы, девочки — переживают события Великой Отечественной войны. (36)Они жадно, до последней точки, слушают сообщения Информбюро, запоминают все детали героических поступков, выписывают имена героев, их звания, их фамилии. (37)Они с беспредельным уважением провожают уходящие на фронт эшелоны, с безграничной любовью встречают прибывающих с фронта раненых.

(38)Я видел наших детей в глубоком тылу, в тревожной прифронтовой полосе и даже на линии самого фронта. (39)И повсюду я видел у них огромную жажду дела, работы и даже подвига.

(40)Пройдут годы. (41)Вы станете взрослыми. (42)И тогда в хороший час отдыха после большой и мирной работы вы будете с радостью вспоминать о том, что когда-то, в грозные для Родины дни, вы не путались под ногами, не сидели сложа руки, а помогали своей стране в её тяжёлой и очень важной борьбе с человеконенавистническим фашизмом.

(По А. П. Гайдари)

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В годы Великой Отечественной войны детей у линии фронта не было, они помогали взрослым в глубоком тылу.
- 2) Рассказчик восхищается находчивостью Якова, научившегося стрелять патронами из крынки.
- 3) Пятнадцатилетний Яков, будучи комсомольцем, никому не врал, отвечал на вопросы честно и прямо, в свою очередь, собеседники подростка, видя его комсомольский билет, верили ему на слово.
- 4) Отдавая Якову обойму от своей винтовки, рассказчик был уверен, что каждая из пяти пуль будет использована по назначению.
- 5) Нередко подростки переживают всё, что происходит на войне, гораздо острее, чем взрослые.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 21 содержит элементы описания.
- 2) Предложение 30 содержит аргументированный ответ на вопросы, поставленные в предложениях 27-28.
- 3) В предложениях 29-32 представлено повествование.
- 4) В предложениях 35-37 представлено описание.
- 5) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.

23. Из предложений 40-42 выпишите один фразеологизм.

24. Среди предложений 11-19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического(-их) повтора(-ов). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «Отношение взрослых к таким детям, как Яков, в годы войны было двойственным. В этом можно убедиться, обратив внимание на языковые средства, которые использует автор, характеризуя юного героя и его сверстников. Это лексические средства: (А)___ ("несуразное, бестолковое" в предложении 30, "беспредельным", "безграничной" в предложении 37), (Б)___ ("хлопчик" в предложении 3, "кривятся" в предложении 9) — и такая форма речи, как (В)___ (предложения 4—7, 9—12). Автор объясняет, откуда в детях появилось такое сильное желание идти на фронт, используя синтаксическое средство — (Г)___ (предложения 17, 18)».

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) синонимы
- 4) вопросительные предложения
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) разговорная и просторечная лексика
- 7) фразеологизм
- 8) диалог
- 9) книжная лексика

Вариант 10			
№	Ответ	№	Ответ
1	23 или 32	13	тотчаснаутёк
2	инымисловами	14	1234 или любая комбинация этих цифр
3	3	15	24 или 42
4	жалюзи	16	1245 или любая комбинация этих цифр
5	делового	17	1234 или любая комбинация этих цифр
6	полтораоста	18	14 или 41
7	68145	19	134 или любая комбинация этих цифр
8	замерев	20	произведений или текстов

9	прообразпоникнуть	21	45 или 54
10	нищенский	22	135 или любая комбинация этих цифр
11	обидишься	23	путались под ногами или сложаруки или не сидели сложаруки
12	непогоду	24	1419 или 1914
		25	3685