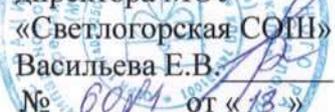




МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Руководитель
 /Галибаева Г.В./
Протокол № 1 от
« 08 » 09 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 /Хамитова Э.А./
« 08 » 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
директора МОУ
«Светлогорская СОШ»
Васильева Е.В.

№ 60/14 от « 13 »
09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Русский язык
Основное общее образование

5-9 классы
ФКГОС

Содержание

1. Пояснительная записка к рабочей программе.	3 стр.
2. Тематическое планирование уроков с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Русский язык» 5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс	30стр.
3. Календарно-тематическое планирование уроков 5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс	33стр.
4. Описание учебно-методического обеспечения.	160 стр.
5. Реализация НРЭО.	162 стр.
6. Приложение. Оценочные материалы.	171 стр.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Минобразования России, Обязательного минимума содержания образования.

Исходные документы для составления рабочей программы перечислены в Приложении 2 к Письму Министерства и науки Челябинской области от 24 июля 2013 года № 03-02 / 5639 «О преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2017--2018 учебном году».

Планирование составлено на основе авторской программы: авторский коллектив: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л.А.Тростенцова, А.Д.Дейкина.

Реквизиты программы:

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: «Просвещение», 2016г.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

***воспитание гражданственности и патриотизма**, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

***совершенствование речемыслительной деятельности**, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

***освоение знаний о русском языке**, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

***формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у учащихся формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Описание места учебного предмета.

На изучение русского языка в 5-9 классах отводится часов:

№ п/п	Класс	Всего часов	Из них на	
			развитие речи	НРЭО
1	5	210	33	20
12	6	210	32	20
3	7	170	24	17
4	8	102	15	7
5	9	68	16	7

Планируемые результаты обучения

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Содержание тем учебного курса.

5 класс.

Язык-важнейшее средство общения.(1 ч)

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Повторение пройденного в 1-4 классах. 25ч.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и, у, а** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1,2,3 лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях I и II спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **–тся и –ться**; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис.Пунктуация.Культура речи. 37ч.

I. Основные синтаксические понятия (единицы); словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. 18ч.

I. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.).

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи. 10ч.

I. Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи. 26ч.

I. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*; *-рос-* - *-раст-* (*-раиц-*). Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Самостоятельные и служебные части речи..1ч.

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное.25ч.

I. Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарисательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Правильное употребление имен существительных в речи.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

II. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное.16ч.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль прилагательного в предложении. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного.

Полные и краткие прилагательные, их грамматические признаки. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол.32ч.

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться)*, *-ти (-тись)*, *-чь (-чься)* в неопределённой форме).

Глаголы совершенного и несовершенного вида; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время).

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*. Правописание *не* с глаголами.

Правильное употребление глаголов в речи.

II. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в V классе.19ч.

6 класс.

Русский язык - один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение пройденного в 5 классе (11 часов)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи (13 часов)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

- II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

- Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

- III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

- Словообразование. Орфография. Культура речи. (27 часов)

- I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

- Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

- Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

- Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

- II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

- III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

- Морфология. Орфография. Культура речи.

- Имя существительное (30 часов)

- I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

- Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

- Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

- II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

- Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).
- III. Различные сферы употребления устной публичной речи.
- **Имя прилагательное (32 часа)**
- I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.
- Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.
- Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
- II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).
-
- Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.
- III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.
- Публичное выступление о производстве народного промысла.
- **Имя числительное (17 часов)**
- I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.
- Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.
- Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.
- II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.
- Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).
- III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.
- **Местоимение (24 часа)**
- I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.
- Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква в в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.
- Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.
- II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.
- III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.
- Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.
- **Глагол (30 часов)**
- I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

- Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.
- Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).
- II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.
- III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.
- **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (23 ч)**
- Сочинение на выбранную тему

7 класс.

Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

- **Раздел II.**

- **Повторение пройденного в 5-6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

- Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

- **Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.**

- **Причастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

- **Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

- **Наречие.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

- Описание действий как вид текста.

- **Категория состояния.** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

- Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

- **Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.**

- **Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах.

- Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

- **Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Textoобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написание союзов.

- Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

- **Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

- Рассказ по данному сюжету.

- **Междометие. Звукоподражательные слова.**

- Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

- **Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.**

8 класс

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Учащиеся должны знать:

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

Учащиеся должны уметь:

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (7 ч + 1ч)

Учащиеся должны знать:

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

Учащиеся должны уметь:

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Учащиеся должны знать:

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью; соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

Учащиеся должны уметь:

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотнести содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (3 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Учащиеся должны знать:

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову:

глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

Учащиеся должны уметь:

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью; производить устный и письменный разбор словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные; грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

Учащиеся должны уметь:

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения
Главные члены предложения (7 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Учащиеся должны знать:

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
способы выражения вспомогательного глагола;
основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
способы выражения именной части;
тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

Учащиеся должны уметь:

находить подлежащее и определять способы его выражения;
определять способы выражения сказуемого;
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (7 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Учащиеся должны знать:

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
что такое дополнение, основные способы его выражения;
виды дополнений: прямые и косвенные;
способы выражения прямого дополнения
что такое определение;
виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом:
согласованное и несогласованное;
способы выражения согласованных и несогласованных определений;
несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
что такое приложение;

способы выражения приложения;
правила постановки дефиса при приложении;
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
что такое обстоятельство, способы его выражения;
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

находить в предложении второстепенные члены;
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
использовать приложения в речи;
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
ставить вопросы к обстоятельствам условия;
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 1 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Учащиеся должны знать:

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

Учащиеся должны уметь:

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
определять способ выражения их главного члена;
правильно интонировать данные предложения;
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение (3 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Учащиеся должны знать:

что такое неполное предложение;
варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
правило употребления тире в неполном предложении

Учащиеся должны уметь:

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
использовать неполные предложения в диалоге;

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Учащиеся должны знать:

что такое осложненное предложение;
способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

Учащиеся должны уметь:

определять способ осложнения предложения

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (11ч + 2ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Учащиеся должны знать:

что такое однородные члены предложения;
способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом; что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

Учащиеся должны уметь:

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и, ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (20ч + 2 ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Учащиеся должны знать:

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными видами уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
правила выделения уточняющих членов предложения
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
распространять обособленные члены;
правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
объяснять использование тире для выделения приложения;
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
определять их роль в раскрытии авторского замысла;
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение(2ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Учащиеся должны знать:

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

Учащиеся должны уметь:

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции(8ч+2 ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Учащиеся должны знать:

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.
Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.
Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.
Авторская пунктуация.

Чужая речь (5ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.
Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Учащиеся должны знать:

что такое чужая речь;
способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
что такое прямая речь;
что такое косвенная речь;
структуру предложений с косвенной речью;
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
структуру предложений с прямой речью;
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
текстообразующую роль предложений с прямой речью;
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
что такое цитата;
способы введения цитаты в авторский текст;
правила пунктуационного оформления цитат;
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

Учащиеся должны уметь:

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
заменять прямую речь косвенной;
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи,
правильно расставлять знаки препинания;
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
определять текстообразующую роль цитаты;
использовать цитаты в речи;
исправлять речевые недочеты при цитировании;
цитировать стихотворный текст;
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (4ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Учащиеся должны знать:

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
содержание понятия «культура речи»;
о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

Учащиеся должны уметь:

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи
Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс.

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (1 ч)

Союзные сложные предложения. (6 ч)

Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке (4 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Тематическое планирование.

5 класс.

Учебная тема	Количество Часов+РР
Язык - важнейшее средство общения	1
Повторение изученного в 1-4 классах	23+3
Синтаксис и пунктуация	32+5
Фонетика	15+3
Лексика.	8+2
Морфемика и орфография.	22+4
Морфология. Орфография. Культура речи	1
Имя существительное	20+4
Имя прилагательное	12+4
Глагол	28+4
Повторение и систематизация изученного в VI классе	15+4
Всего	210ч.

6 класс.

Учебная тема	Количество часов
Общие сведения о языке	1
Повторение изученного в 5 классе	9+2
Лексика и фразеология. Культура речи	10+3
Словообразование. Орфография. Культура речи	21+6
Морфология. Орфография. Культура речи:	133
Имя существительное	27+3
Имя прилагательное	28+4
Имя числительное	14+3
Местоимение	21+3
Глагол	27+6
Повторение и систематизация пройденного в 6 класс	23+2
Всего	210

7 класс.

Учебная тема	Количество часов
Введение	1
Повторение пройденного в 5-6 классах	14+2
Причастие	30+4
Деепричастие	12+2
Наречие	26+5
Категория состояния	4+2
Предлог	11+4
Союз	14+1
Частица	15+2
Междометие	4+2
Повторение изученного в 7 классе	9
ИТОГО	170

8 класс

Учебная тема	Количество часов
Функции русского языка в современном мире	1
Повторение изученного в 5-7 классах	7+1
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание	2+1
Простое предложение	3
Двусоставное предложение. Главные члены предложения	7+2
Второстепенные члены предложения	7+2

Односоставное предложение	8+1
Неполное предложение	3
Однородные члены предложения	11+2
Обособленные члены предложения	20+2
Обращение	2
Вводные и вставные конструкции	8+2
Всего	102

9 класс.

Учебная тема	Кол-во часов
Международное значение русского языка	1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	6+2
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	1
Союзные сложные предложения.	6
Сложносочиненные предложения	7+2
Сложноподчиненные предложения	21+5
Бессоюзные сложные предложения	8+2
Сложные предложения с различными видами связи	9+2
Общие сведения о языке	4
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	5+2
Всего	68

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

5 класс

№	Тема урока	Кол во час	Дата		Элементы содержания	Требования к уроку
			План	Факт		
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.(23+3ч.)						
1	Наука о русском языке и её основные разделы.	1ч			Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.	Знать основные разделы лингвистики, разделы языка и речи.
2	Язык и общение. Общение устное и письменное	1ч			Язык как основное средство общения в определённом национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь	Знать, какую роль играет язык в жизни человека, общества. Знать, чем отличается письменное общение от устного Уметь различать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.
3	Язык и его единицы.	1ч			Приёмы слушания. Нормы речевого этикета	Знать приёмы слушания, соблюдать нормы речевого этикета, извлекать информацию из различных источников, понимать основное содержание текста.
4	Стили речи	1ч			Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль	

5	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1ч			Звуки гласные и согласные. Ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, мягкие и твёрдые. Различение звука и буквы	Знать, в чём заключается различие между буквой и звуком, что звуки делятся на гласные и согласные, гласные бывают ударными и безударными, образуют слоги, согласные делятся на парные-непарные, глухие-звонкие, мягкие-твёрдые; уметь различать буквенный и звуковой состав слова, делить слова на слоги для переноса, выделять на слух звуки и называть их
6	Орфограмма	1ч			Орфограмма. Место орфограммы в словах. Оознавательные признаки орфограмм	Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их.
7	Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.	1ч			Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари	Знать определение однокоренных слов, определять ударение в слове. Уметь подбирать проверочные слова, называть проверяемые и непроверяемые гласные
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1ч			Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова	Знать сильные и слабые позиции согласных. Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции.
9	23=Правописание согласных (непроверяемых и непроизносимых)	1ч			Правописание непроверяемых и произносимых согласных в корне слова. Толковые и орфографические словари	Уметь определять парность звонких и глухих согласных, безошибочно писать слова. опознавая признаки орфограммы, работать со словарём

10	Буквы И, У, А после шипящих	1ч			Правописание букв И, У, А после шипящих	Уметь безошибочно писать слова , проверять написанное. опознавая признаки орфограммы
11	Разделительные Ъ и Ь	1ч			Части слова. Разделительные Ъ и Ь	Уметь опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1ч			Раздельное написание предлогов со словами	Уметь отличать предлог от приставки, правильно писать предлоги со словами
13	Диктант	1ч			Написание текста с изученными и повторёнными орфограммами	Уметь безошибочно писать текст, имеющий слова с изученными орфограммами
14	Текст.	1ч			Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста	Знать основные признаки текста. Уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст
15	Обучающее изложение	1ч	3		Текст. Тема текста. Абзац	Уметь передавать содержание текста от 3 лица. Выделять в тексте главную. второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения
16	Части речи	1ч			Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	Знать определение частей речи, последовательность распознавания части речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводит свои примеры.

17	Наречие	1ч			Наречие	Уметь находить в тексте наречия
18	Глагол	1ч.			Глагол: время, число, лицо, род (в прошедшем времени), правописание гласных в личных окончаниях глагола, буква Ъ во втором лице ед. числе. Правописание –тся, -ться в глаголах, НЕ с глаголами	Уметь находить глагол в предложении, определять лицо, число, время, использовать в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ъ в глаголах 2 лица, уметь ставить вопросы к глаголу на –тся, знать правило написания НЕ с глаголами
19	Тема текста	1ч			Тема сочинения. Широкая и узкая тема	Знать понятия : широкая и узкая тема, уметь соотносить тему и содержание высказывания, определять границы текста
20	Имя существительное	1ч			Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Правописание падежных окончаний существительных Буквы Е – И в окончаниях существительных.	Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число и падеж. Уметь выбирать написание Е – И в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе
21	Ъ после шипящих на конце существительных	1ч			Буква Ъ на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения	Знать правило написания Ъ после шипящих на конце существительных, уметь применять это правило на практике
22	Имя прилагательное	1ч			Имя прилагательное: род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	Знать определение имени прилагательного как части речи. Уметь задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончания прилагательных, определяя их

						род, число, падеж
23	Сочинение по картине А.А. Пластова «Летом»	1ч			Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План, опорные слова	Уметь формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой. последовательно излагать мысли. соблюдать абзацы. соизмерять части сочинения, научиться видеть речевые недочеты и грамматические ошибки
24	Местоимение	1ч			Местоимения 1,2,3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений	Знать личные местоимения, опознавать их в тексте, уметь их употреблять с предлогами в письменной и устной речи
25	Основная мысль текста	1ч			Основная мысль текста. Понятия «тема» и «основная мысль»	Уметь определять основную мысль текста, знать, что обозначают понятия: широкая и узкая тема уметь искать суть ценностей, существующих в современной культуре
26	Контрольная работа по теме «Повторение изученного» в 1-4 классе	2			Изученные части речи, правописание гласных и согласных в корне, падежных и личных окончаний	Уметь грамотно писать, определять части речи, соотносить звук и букву
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.(32+5ч.)						
27	Синтаксис и пунктуация как разделы	1ч			Синтаксис как раздел грамматики, синтаксические единицы: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца	Уметь видеть границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать

	грамматики				предложений (знаки завершения, выделения, разделения)	точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи
28	Словосочетание. Строение словосочетаний. Способы выражения грамматической связи слов в словосочетании	1ч			Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного зависимого слова. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании.	Знать строение словосочетаний, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний.
29	Виды словосочетаний, разбор словосочетаний	1ч			Основные признаки словосочетания	Уметь разбирать словосочетание, отличать словосочетание от предложения
30	Предложение	1ч			Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц	Знать определение предложения, уметь находить грамматическую основу предложения, выделять ее, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения
31-32	Сжатое изложение «Старый пень»	2ч			Основная мысль в тексте. Главная и второстепенная информация текста	Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух, на основе исходного текста писать сжатое изложение, сокращать текст, сохраняя основную мысль
33	Виды предложений по цели	1ч			Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и	Знать определение предложений по цели высказывания. Уметь характеризовать предложения по цели высказывания, правильно ставить знаки

	высказывания				вопросительные	препинания в конце предложения, уметь интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
34	Виды предложений по эмоциональной окраске	1ч			Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные, восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения. разделения предложений	Уметь правильно оформлять в устной и письменной речи восклицательные предложения
35	Члены предложения. Сказуемое	1ч			Главные члены предложения. Сказуемое. Способы его выражения	Знать определение сказуемого, основные способы его выражения, уметь выделять грамматическую основу предложения с двумя главными членами
36	Подлежащее	1			Определение главных членов предложения. Грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения	Знать определение подлежащего, основные способы его выражения, уметь находить грамматическую основу и графически выделять ее
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1ч			Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ставить тире, читать предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым
38	Распространенные и нераспространенные предложения	1ч			Распространенные и нераспространенные предложения	Знать различия между распространенными и нераспространенными предложениями, уметь отличать их друг от друга, характеризовать

	ненные предложения					предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложения
39	Второстепенные члены предложения	1ч			Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения	Знать определение дополнения, способы его выражения и графическое обозначение дополнения, уметь находить дополнения в предложении, отличать прямое дополнение от подлежащего.
40	Определение	1ч			Способы выражения определений	Знать способы выражения определений и графическое его обозначение. Уметь находить определения в предложении и использовать их в речи
41	Обстоятельство	1ч			Способы выражения обстоятельств.	Знать определение обстоятельств, способы его выражения и графическое обозначение
42	Главные и второстепенные члены предложения	1ч			Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения	Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения, знать, как они графически выделяются конструировать предложения по заданным типам грамматических основ
43-44	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения	2ч			Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А,НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами	Знать признаки однородных членов предложения, Уметь находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обосновывать постановку знаков препинания

45-46	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2ч			Обобщающие слова перед и после однородных членов. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении	Знать, что такое обобщающее слово. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом, стоящим до и после однородных членов предложения. Опознавать предложения, осложненные однородными членами, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила
47	Обращение	1ч			Предложения, осложненные обращением. Обращение, выраженное словом или словосочетанием	Знать, что такое обращение. Роль обращения в речи, уметь составлять предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, соблюдать речевой этикет. Различать обращение и подлежащее, соблюдать звательную интонацию при чтении предложений с обращениями
48	Знаки препинания при обращении	1ч			Запятая и восклицательный знак при обращении в предложении	Знать и уметь расставлять знаки препинания при обращении в простом предложении
49	Письмо	1ч			Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес	Знать композиционные элементы письма, уметь составлять текст письма, знать, какими бывают письма
50	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	1ч			Порядок синтаксического разбора простого предложения. Простое осложненное предложение	Знать порядок разбора простого предложения, уметь разбирать простое предложение устно и письменно. Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, составлять предложения по заданной схеме
51	Функционально-	1ч			Типы речи: повествование, описание,	Понимать признаки текста и его функционально-

	смысловые типы речи				рассуждение	смысловые типы
52	Предложения с вводными словами	1ч			Вводные слова и их значение. Наблюдения за использованием вводных слов в тесте	Уметь опознавать предложения с вводными словами, ставить знаки препинания при вводных словах, использовать вводные слова в речи, правильно произносить предложения с вводными словами
53	Простые и сложные предложения	1ч			Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений	Уметь отличать простые предложения от сложного, выделять в них грамматические основы, характеризовать предложения по количеству грамматических основ.
54	Бессоюзное и союзное сложное предложение.	1ч			Понятие о бессоюзном и союзном сложном предложении. Классификация союзных предложений: сложносочиненные предложения и сложноподчиненные	Уметь различать бессоюзные и союзные предложения. Уметь расставлять запятые в сложном предложении с союзами и без союзов, строить схемы сложных предложений
55-56	Основная мысль в сочинении по картине Ф. Решетникова «Опять двойка»	2ч			Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине. Способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине.	Уметь составлять рассказ-повествование на основе анровой картины; раскрыть основную мысль текста
57	Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор	1ч			Сложное и простое предложения. Знаки завершения предложения, разделительные и выделительные знаки препинания.	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь делать синтаксический разбор сложного предложения по плану. Знать условия постановки знаков препинания в сложном предложении. Уметь использовать на письме специальные графические обозначения.

	сложного предложения					
58-59	Прямая речь. Знаки препинания в сложных предложениях с прямой речью	2ч			Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно произносить предложения с прямой речью и грамотно расставлять знаки препинания при прямой речи, находить предложения с прямой речью
60	Диалог	1ч			Диалог. Реплика. Знаки препинания при диалоге	Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять диалог на письме, правильно ставить знаки препинания при диалоге. Составлять диалоги на данную тему, вести диалог, интонационно правильно читать диалог
61	Синтаксис и пунктуация.	1ч			Главные и второстепенные предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них	Комплексный анализ текста
62-63	Контрольный диктант и его анализ	2ч				Знать, что изучает синтаксис и пунктуация, уметь расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.(15 +3)						
64	Фонетика – раздел науки о языке	1ч			Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук - основная единица фонетики. Система гласных и согласных звуков русского языка	Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии, различать гласные и согласные звуки, способы их образования. Не смешивать звуки и буквы. Уметь различать звук и букву. Гласные и согласные
65	Гласные звуки	1ч			Гласные ударные и безударные	Знать особенности образования гласных звуков, различия между ударными и безударными звуками. Уметь выделять в слове звуки речи,

						давать им фонетическую характеристику, использовать элементы упрощенной транскрипции, правильно произносить гласные звуки
66	Согласные звуки	1ч			Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие звуки. Смыслоразличительная роль звуков	Знать особенности образования согласных звуков, использовать элементы транскрипции для обозначения звука и объяснения написания слова, правильно произносить звуки, не смешивать звуки и буквы
67	Изменение звуков в потоке речи	1ч			Изменение звуков в потоке речи. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласного звука. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке, соотношение звука и буквы	Знать об изменениях звуков в речевом потоке. Уметь различать слабую и сильную позицию гласных и согласных. Уметь выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику звукам
68	Согласные твердые и мягкие	1ч			Согласные твердые и мягкие	Знать различие твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласного при записи слова в фонетической транскрипции, парные и непарные согласные по твердости-мягкости, уметь различать твердые и мягкие согласные, соблюдать орфоэпическую норму
69-70	Повествование	2ч			Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста.	Знать особенности повествования как типа речи, его композицию. Уметь строить текст повествования, составлять план текста повествовательного характера
71	Согласные звонкие и глухие	1ч			Согласные звонкие и глухие	Знать различие между звонкими и глухими согласными, непарные по звонкости-глухости, уметь различать звонкие и глухие согласные, правильно произносить согласные звуки речи, их сочетание в слове, а также наиболее

					употребительные слова и формы изученных частей речи
72	Графика как раздел науки о языке. Алфавит.	1ч		Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия	Знать, что алфавит- это обозначение звуков на письме, уметь правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке, уметь пользоваться алфавитом в практической деятельности
73	Сочинение-описание предмета	1ч		Тип речи - описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного типа речи	Знать композиционные особенности описания. Уметь создавать текст с описанием конкретного предмета
74	Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных	1ч		Твердые и мягкие согласные. Использование Ь для обозначения мягкости согласного. Написание ЧК, ЧН,НЧ,РЩ	Знать случаи использования Ь для обозначения мягкости согласных, правило написания буквосочетаний ЧК,ЧН,НЧ,НЩ,РЩ,
75-76	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	2ч		Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв	Знать в каких позициях Е, Ё, Ю,Я обозначают один звук и в каких два. Уметь выполнять фонетический разбор слов с буквами Е, Ё,Ю,Я
77	Орфоэпия. Слог. Ударение Ударные и безударные гласные	1ч		Орфоэпия как раздел науки о языке. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами произношения и ударения. Допустимые варианты произношения и ударения. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Орфоэпический словарь.	Знать о делении слова на слоги и для переноса, ударные и безударные гласные. Уметь правильно ставить ударение в слове, пользоваться орфоэпическим словарём. Владеть основными правилами произношения гласных и согласных звуков

78	Фонетический разбор слова	1ч			Фонетическая транскрипция	Знать. Что такое фонетическая транскрипция. Порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова
79	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика»	1ч			Звук как основная единица языка. Правописание гласных и согласных в корне слова	Знать теоретические материалы по орфоэпии, графике, фонетике
80-81	Контрольная работа по теме «Фонетика» и ее анализ.	2ч			Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификации. Изменения звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова.	Знать теоретические материалы по разделам, уметь производить звуко-буквенный анализ слов, пользоваться алфавитом. Грамотно писать, применяя изученные правила
					ЛЕКСИКА. (8+2)	
82	Слово и его лексическое значение	1ч			Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав данного языка. Слово – основная единица языка и речи. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексического значения слова	Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова, понятие «словарный запас», виды толковых словарей. Уметь пользоваться толковыми словарями. Уметь различать лексическое и грамматическое значение слова
83	Однозначные и многозначные слова	1ч			Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Однозначные и многозначные слова.	Знать понятия «однозначные и многозначные слова». Уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующего речевой ситуации; пользоваться толковым словарем, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением
84	Прямое и переносное значение слова	1ч			Прямое и переносное значение слова. Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием	Знать понятие «прямое» и «переносное» значение слова, метафора, олицетворение. Уметь употреблять слова в переносном значении, находить и определять роль метафоры и олицетворения в художественных

					переносного значения слова в художественных текстах	текстах.
85	Омонимы	1ч			Омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению. Различие омонимов и многозначных слов.	Знать понятие омонимы, знать различие между омонимами и многозначными словами, от отражении омонимов в словаре, о роли омонимов в речи. Уметь находить омонимы, уметь отличать омонимы от многозначных слов, находить омонимы в толковом словаре, уметь потреблять омонимы в речи.
86	Синонимы	1ч			Синонимы как слова, близкие по смыслу. Смысловые и стилистические синонимы. Словари синонимов. Наблюдение за использованием синонимов в речи	Знать определение синонимов, отличать синонимы друг от друга, функцию синонимов в речи. Уметь определять общее значение синонимов, подбирать синонимы к данным словам, определять стилистические и смысловые синонимы преодолеть неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов.
87	Сочинение по картине И.Э.Гребарь «Февральская лазурь»	1ч			Тип речи - описание. Описание природы.	Знать, что такое пейзаж, уметь писать сочинение по пейзажу, использовать синонимы в речи.
88	Антонимы	1ч			Антонимы как слова противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдения за использованием антонимов в художественных текстах.	Знать, что такое антонимы, их стилистическую роль. Уметь пользоваться словарём антонимов, находить антонимы в тексте, употреблять в речи

89-90	Контрольная работа по разделу «Лексикология» её анализ	2ч			Синонимы, антонимы, омонимы, однозначные слова, многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова	Уметь опознавать синонимы, антонимы, омонимы, уметь употреблять их уместно в речи
91	Изложение «Первый снег»	1ч			Основная мысль текста. Заголовок. План. Стилль текста	Уметь составлять план текста, находить слова, употребленные в переносном значении. Понимать, для какого стиля характерно употребление таких языковых средств
МОРФЕМИКА (22 +4)						
92	Морфемика как раздел науки о языке	1ч			Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.	Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова
93	Изменение и образование слов	1ч			Словообразовательные и словоизменятельные морфемы	Знать, что такое однокоренные слова и формы одного и того же слова. Уметь различать однокоренные слова и формы одного и того же слова
94	Окончание и основа слова	1ч			Основа слова и окончание	Знать определение окончания слова и основы, знать грамматическое значение окончаний разных частей речи, знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, способ обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание и основу в изменяемых и неизменяемых словах.
95	Корень слова	1ч			Корень. Однокоренные слова	Знать определение корня, уметь правильно его выделять методом подбора однокоренных слов. Различать по лексическому значению корни, уметь находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов

96	Рассуждение. Рассуждение в повествовании	1ч			Тип речи – рассуждение. Композиционная схема рассуждения, его смысловые части.	Знать о рассуждении как о типе речи, о структуре рассуждения, о возможности включения элементом рассуждения в другие типы текста
97-98	Суффикс	2ч			Суффикс как значимая часть слова, как словообразовательная морфема	Знать роль суффикса в образовании новых слов, уметь выделять суффиксы, образовывать новые слова с помощью известных суффиксов
99	Приставка	1ч			Приставка как словообразовательная морфема. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок	Знать. Что приставка – это значимая часть слова, служащая для образования новых слов. Уметь выделять приставки в словах, определять их значение, отличать приставку от предлога.
100-101	Выборочное изложение с изменением лица	2ч			Выделение в тексте главной и второстепенной информации. Изучающее чтение. Подробный пересказ. Тип речи	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем) Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему, излагать одну из подтем от другого лица.
102	Чередование гласных и согласных звуков	1ч			Чередование гласных и согласных в корнях слов. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов	Знать о видах чередований гласных и согласных, знать о чередовании гласных О, Е с нулём звука в одной и той же морфеме. Уметь выделять корни с чередующимися звуками
103	Беглые гласные	1ч			Беглые гласные как вариант чередований	Знать о беглых гласных как варианте чередований, уметь выделять морфемы с беглыми гласными
104	Варианты морфем	1ч			Варианты морфем	Знать, что в результате чередования гласных и согласных меняется звуковой состав слов, находить в вариантных морфемах чередующиеся звуки. Определять, в какой морфеме произошло чередование.
105	Морфемный разбор	1ч			Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы, находить орфограммы	Знать порядок разбора слова по составу. Уметь разбирать слова, относящиеся к разным частям речи

					в морфеме	
106	Правописание гласных и согласных в приставках	1ч			Правописание неизменяемых приставок	Знать о неизменяемых приставках типа ОБ, ОБО. Находить орфограммы в приставках. Уметь правильно писать неизменяемые приставки
107-108	Буквы З, С на конце приставок	2ч			Приставки на З, С	Знать условия выбора буквы в приставках на З, С. Уметь пользоваться правилом, уметь находить орфограмму в морфеме
109	Буквы О, А в корне ЛАГ-ЛОЖ	1ч			Корни ЛАГ - ЛОЖ	Знать, отчего зависит выбор гласной в корне ЛАГ – ЛОЖ. Уметь применять правило в письменной речи, уметь находить орфограмму в морфеме
110	Буквы О, А в корне РАСТ – РОСТ - РАЩ	1ч			Корни РАСТ-РОСТ-РАЩ	Знать, в каких случаях происходит чередование гласных О, А в корне РАСТ – РОСТ – РАЩ. Уметь применять правило в письменной речи, уметь находить орфограмму
111-112	Буквы Ё – О в корне слов после шипящих	2ч			Буквы Ё – О после шипящих в корне слова	Знать способ выбора О – Ё после шипящих в корне слова. Уметь находить орфограмму в морфеме, уметь обосновывать выбор гласной в корне.
113	Буквы Ы – И после Ц	1ч			Буквы Ы – И после Ц	Знать условия выбора Ы – И после Ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Уметь обосновывать этот выбор, находить орфограмму в слове.
114	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика»	1ч			Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне слова.	Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии

115	Основные способы связи предложений в тексте	1ч			Смысловая связь предложений в тексте. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	Знать о смысловой и грамматической связях предложений в тексте, уметь доказывать смысловую законченность текста, определять цепную и параллельную связь
116-117	Контрольная работа и её анализ	2ч			Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне.	Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова ,находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии.
МОРФОЛОГИЯ						
18	Морфология как раздел науки о языке. Самостоятельные и служебные части речи.	1ч			Морфология как раздел науки о языке. Самостоятельные и служебные части речи	Знать понятия «самостоятельные и служебные части речи».Знать основные признаки самостоятельных частей речи. Работа по таблице на стр. 188
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (20 +4)						
119	Имя существительное как часть речи	1ч			Морфологические признаки существительного как части речи, его роль в предложении, употребление в речи	Знать морфологические признаки существительного как части речи, уметь узнавать существительное среди других частей речи
120	Доказательства в рассуждении.	1ч			Строение текста рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Доказательства и объяснения в рассуждении	Знать структуру сочинения –рассуждения. Уметь приводить аргументы и факты в качестве доказательства, использовать вводные слова для связи частей текста-рассуждения

121	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1ч			Им. Сущ. Одушевленные и неодушевленные. Различия между одушевленными и неодушевленными сущ.	Знать о связи категории одушевленности-неодушевленности с понятиями: живое – неживое. Уметь различать одушевленные и неодушевленные сущ. Находить в тексте прием олицетворения
122-123	Имена сущ. Собственные и нарицательные	2ч			Им. Сущ. Собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений. Выделение их кавычками	Знать деление сущ. На собственные и нарицательные. Уметь правильно писать имена сущ. Собственные, учитывая значение слова
124	Сжатое изложение	1ч			Текст. Основная мысль текста. Деление текста на абзацы. Стил ь текста. Выделение ключевых слов	Уметь выбирать из текста опорные слова, по которым восстанавливается текст, понимать содержание текста, выделяя его структурные части, сжато пересказывать текст.
125	Морфологический разбор существительного	1ч			Морфологические признаки существительного	Знать морфологические признаки существительного. Уметь правильно определять морфологические признаки, соблюдать порядок разбора, следить за правильностью сокращений.
126	Род имен существительных.	1ч			Род как постоянный признак существительного.	Знать о принадлежности слова к одному из трех родов. Уметь определять род имени сущ., согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с сущ., род которых может быть определен неверно.

127	Имена сущ., которые имеют форму только множественного числа	1ч			Число имен сущ. Существительные, имеющие форму только множественного числа	Знать существительные, имеющие форму только множественного числа, уметь употреблять эти сущ. В речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать орфоэпические нормы
128	Имена сущ., которые имеют форму только единственного числа	1ч			Существительные, имеющие форму только единственного числа	Знать о существительных, имеющих форму только единственного числа. Уметь употреблять эти сущ. В речи в сочетании с прилагательными и глаголами в прошедшем времени.
129	Три склонения имен существительных	1ч			Типы склонений имен сущ.	Знать способ определения склонения имен сущ. Уметь задавать вопросы, применять правило «И-Е в окончаниях имен существительных»
13	Падеж имен существительных	1ч			Система падежей в русском языке	Знать падежи и падежные вопросы.
131	Правописание падежных окончаний имен сущ. В единственном числе	1ч			Падежные окончания имен существительных единственного числа	Знать правило выбора Е- И в безударных падежных окончаниях сущ., владеть способом действия при выборе орфограммы, безошибочно писать
132	Существительные на ИЯ,ИЕ,ИЙ.	1ч			Окончания сущ. На ИЯ,ИЕ,ИЙ в родительном, дательном и предложном падежах	Знать сущ. На ИЯ,ИЕ,ИЙ как особую группу. Уметь применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать

13	Проверочный диктант	1ч			Отследить уровень усвоения знаний с последующей корректировкой.	
14	Подробное изложение с элементами описания	1ч			Подробное изложение текста. Тип речи: повествование, описание. Заголовок.	Уметь озаглавливать текст, подробно его пересказывать, передавать содержание от 3 лица, включать в него элементы описания предмета
135-136	Множественное число существительных	2ч			Правильное употребление существительных в речи. Орфоэпические и грамматические нормы	Знать особенности написания и употребления форм множественного числа имен сущ. Им. И Род. Падежей
137	Правописание О- Ё после шипящих и Ц	1ч			Буквы О – Е после шипящих в окончаниях имен сущ.	Уметь определять морфему с орфограммой, применять правило в зависимости от морфемы
138	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя сущ.»	1ч			Морфологические признаки сущ. Правописание окончаний сущ. Употребление сущ. В речи	Уметь опознавать сущ. В речи, опознавать слова с орфограммой, воспринимать текст с изученной орфограммой на слух, применять изученные правила правописания сущ. На письме, употреблять сущ. В речи с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
139-140	Контрольная работа и её анализ	2ч			Имя существительное	Уметь опознавать сущ. В тексте, опознавать слова с орфограммой, воспринимать текст с изученной орфограммой на слух, применять изученные правила правописания сущ. На письме, употреблять сущ. В речи с соблюдением грамматических и орфоэпических норм
141	Устное сочинение по картине	1ч			Устное сочинение по картине Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; Уметь

						составлять отзыв на устное сочинение ученика.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12+ 4)						
142	Имя прилагательное как часть речи	1ч			Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж. Синтаксическая роль прилагательных	Знать морфологические признаки прилагательного, уметь определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль
143	Употребление прилагательных в речи	1ч			Употребление прилагательных в речи для точного, образного описания предмета, для передачи внутреннего состояния говорящего, для характеристики человека	Знать основные случаи употребления прилагательного в речи: для точного описания предмета, для более яркого, образного описания предмета, для передачи отношения говорящего к описываемому, для характеристики человека.
144	Правописание личных окончаний имен прилагательных	1ч			Падежные окончания имен прилагательных. Согласование имени прилагательного с именем сущ.	Знать о согласовании прилагательных с сущ. В роде, числе, падеже. Уметь правильно писать падежные окончания прилагательных
145-146	Буквы О – Е после шипящих в окончаниях имен прилагательных	2ч			Окончания имен прилагательных после шипящих и Ц	Знать условия выбора О – Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных. Уметь применять правило написания гласных О – Е после шипящих и Ц
147-148	Описание животного.	2ч			Озаглавливание. Повествование с элементами описания животного. Стиль текста	Уметь писать изложение, пользуясь памяткой, уместно употреблять прилагательные, включать в повествование описание, определять стиль

						исходного текста и сохранять его при пересказывании, уметь озаглавливать текст
149	Прилагательные полные и краткие	1ч			Полные и краткие прилагательные. Изменение полных и кратких прилагательных. Синтаксическая роль полных и кратких прилагательных.	Знать грамматические особенности полных и кратких прилагательных, их синтаксическую роль. Уметь отличать полные и краткие прилагательные
150-151	Краткие прилагательные с основой на шипящий	1ч			Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.	Знать правило написания кратких прилагательных с основой на шипящую, соблюдать в практике письма данное правило
152	Морфологический разбор прилагательного	1ч			Порядок морфологического разбора прилагательных	Знать порядок морфологического разбора прилагательного. Уметь выполнять морфологический разбор прилагательного.
153-154	Подготовка и написание сочинения по картине с описанием животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение»	2ч			Особенности описание животного, изображенного на картине. Основная мысль. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности. Словарная работа	Уметь описывать внешний вид животного, его повадки, выражать свое отношение к предмету, использовать языковые средства, характерные для художественного стиля.
155	Обобщение и систематизация материала об имени прилагательном	1ч			Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Правописание прилагательного.	Знать морфологические признаки прилагательного, опознавать прилагательное в речи, безошибочно писать прилагательное, соблюдать орфографические, грамматические и орфоэпические нормы употребления прилагательного в речи

156-157	Контрольный диктант и его анализ	2ч			Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного Правописание имени прилагательного	Знать морфологические признаки имени прилагательного, опознавать прилагательное в тексте, безошибочно писать.
				ГЛАГОЛ (28+4)		
158-159	Глагол как часть речи	2ч			Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи	Знать определение глаголов, опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы синонимы для устранения неоправданного повтора слов
160-161	НЕ с глаголами	2ч			Раздельное написание НЕ с глаголами. Глаголы - исключения	Знать правило написания НЕ с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфографические нормы
162	Рассказ	1ч			Тип речи – повествование. Композиционные элементы повествования. Рассказ по сюжетным картинкам	Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование. Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь
163-164	Неопределенная форма глагола	2ч			Инфинитив на -ТЬ(-ТЬСЯ), ТИ(-ТИСЯ), -ЧЬ (-ЧЬСЯ)	Знать определения понятия неопределенной формы глагола; уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи
165	Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах	1ч			-ТЬСЯ, -ТСЯ в глаголах	Знать условия написания –ться, -тся в глаголах, уметь находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, правильно произносить и писать глаголы на -ться, -тся
166	Виды глагола	1ч			Глаголы совершенного и несовершенного вида	Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного вида от глаголов

						несовершенного вида
167	Видовые пары	1ч			Способы образования видовых пар.	Знать способы образования видовых пар, распознавать виды глагола. Уметь правильно употреблять глаголы в речи
168-169	Диктант и его анализ	2ч			Правописание глаголов	Уметь применять на письме орфографические правила
170-171	Буквы Е - И в корнях с чередованием	2ч			Буквы Е – И в корнях БЕР-БИР, ПЕР – ПИР, МЕР – МИР, ДЕР – ДИР, ТЕР – ТИР, СТЕЛ – СТИЛ, БЛЕСТ -БЛИСТ	Знать виды чередований, условия выбора гласной Е – И в корне. Уметь применять данное правило на письме
172	Невыдуманный рассказ о себе	1ч			Тип речи – повествование. Особенности рассказа	Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного типа.
173	Время глагола	1ч			Вид и время глагола. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида	Уметь определять вид и время глагола, образовывать формы глагола с учетом вида, правильно употреблять глаголы в речи
174	Прошедшее время глагола	1ч			Глаголы в прошедшем времени. Способ образования и изменения глаголов прошедшего времени	Знать способы образования и изменения глаголов прошедшего времени.
175	Настоящее время глагола	1ч			Глаголы в настоящем времени. Образование глаголов настоящего времени. Их значение	Знать, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, что глаголы настоящего времени обозначают действие, происходящее не только в момент речи, но и постоянно в любое время, определять грамматическое значение глаголов настоящего

						времени, употреблять в речи
176	Будущее время глагола	1ч			Две формы будущего времени: простая и сложная. Способы образования форм будущего времени	Знать о способах образования форм будущего времени. Уметь образовывать простую и сложную форму будущего времени, употреблять их в речи
177-178-179	Спряжение глаголов	3ч			I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способы определения спряжения глагола. Правописание безударных окончаний глагола	Знать способы определения спряжения глагола по ударным окончаниям и неопределенной форме глагола. Уметь определять спряжение глагола, правильно выбирать букву в окончании глагола
180	Морфологический разбор глагола	1ч			Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Употребление глаголов	Знать морфологические признаки глагола. Уметь выполнять устный и письменный разборы морфологический разбор глагола, определять его синтаксическую роль, употреблять в речи, соблюдая литературные нормы
181-182	Сжатое изложение	2ч			Сжатое изложение с изменением лица	Уметь производить исключения и обобщения; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением лица
183-184	Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа настоящего времени	2ч			Форма глагола 2 лица единственного числа. Употребление глаголов данной формы в предложениях без подлежащего. Ь в глаголах второго лица	Знать правописание глаголов 2 лица ед. числа. Уметь употреблять глаголы 2 лица ед. числа в устной и письменной речи, выбирать орфограммы в глаголах с шипящим на конце
185	Употребление времени	1ч			Времена глагола. Употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого	Знать одно из важнейших стилистических средств-употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого, уметь употреблять данные формы глагола в рассказе о прошлом

186-187	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	2ч			Общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов	Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки(начать, понять и т.д.), опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме
188-189	Контрольная работа и ее анализ	2ч			Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глаголов	Соблюдать правила правописания глаголов. Уметь безошибочно писать и произносить глаголы, соблюдать орфоэпические правила
190	Сочинение-рассказ «Не взяли на рыбалку»	1ч			Создание собственного текста на основе увиденного	Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению)
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5КЛАССЕ (17+4)						
191	Разделы науки о русском языке.	1ч			Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное Глагол.	Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи.
192-193	Орфограммы в приставках и корне слова	2ч			Гласные. Ударные и безударные гласные. Согласные. Части слова, части речи. Условия выбора орфограмм.	Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и уметь употреблять слова с данными орфограммами.
194-195	Контрольное изложение и его анализ	2ч			Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их структура, речевые особенности.	Уметь составлять текст одного из типов по выбору.
196-197	Орфограммы в окончаниях слов	2ч			Орфография и морфология. Части речи. Части слова	Опознавать части речи, части слова, находить в них орфограммы, применять изученные правила на письме
198-	Употребление и	2ч			Части речи. Части слова. Ъ после шипящих в разных частях речи. Ъ и Ь, их	Опознавать изученные части речи, части слова,

199	неупотреблени е Ъ после шипящих. Ъ и Ь в слове.				правописание	уметь их правильно писать
200- 201	Знаки препинания в простом предложении	2ч			Простое предложение и знаки препинания в нем	Уметь правильно употреблять правила постановки знаков препинания в простом предложении
202- 203	Знаки препинания в сложном предложении	2ч			Виды сложных предложений и знаки препинания в них. Уметь ставить знаки препинания в сложных предложениях разных видов.	Уметь употреблять знаки разделения в сложном предложении
204 205	Комплексный анализ текста	2ч				Уметь выполнять все виды разбора: речеведческий, пунктуационный, орфографический, морфемный, морфологический, лексический. Соблюдать правила написания текста.
206- 20	Итоговый контрольный диктант и его анализ	2ч				
208- 209	Сочинение на свободную тему и его анализ.	2ч.			Типы текстов: повествование, описание, рассуждение, их структура, речевые особенности.	Уметь составлять текст одного из типов по выбору.
210	Подведение итогов года.					

6 класс

№	Тема урока	Ко л- во час	Дата		Элементы содержания	Основные компетенции
РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ 1 час						
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1			Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности	Знать о связи русского языка с другими славянскими языками, о том, что русский язык – один из развитых языков мира. Уметь строить связное монологическое высказывание.
РАЗДЕЛ II. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ 11 часов (9+2)						
2	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1			Звук как единица речи. Звуки речи (гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие, шипящие, сонорные). Сильные и слабые позиции звуков. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слова. Нормы произношения	Знать фонетические единицы языка, порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор слова.
3	Морфемы в слове. Морфемный разбор слов. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1			Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О- Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц	Знать морфемы в слове, порядок морфемного разбора. Уметь выполнять морфемный разбор слова, правильно писать орфограммы в приставках
4	Части речи. Морфологический разбор слова.	1			Части речи, изученные в 5 классе.	Знать, как определить часть речи; морфологические признаки частей речи. Уметь правильно определять части речи и их морфологические и синтаксические признаки.
5	Орфограммы в окончаниях слов.	1			Буквы Е-И в падежных окончаниях имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов.	

6	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1			Словосочетание. Простое предложение . Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами, с однородными членами, при обращении	Знать состав словосочетания; отличие простого и сложного предложения. Уметь отличать простые и сложные предложения; вычленять словосочетания; правильно ставить знаки препинания; выполнять синтаксический разбор словосочетания и предложения.
7	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор.	1			Сложное предложение . Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Знаки препинания в сложных предложениях	Знать отличие простого предложения от сложного. Уметь отличать простые предложения от сложных, правильно ставить знаки препинания в сложном предложении.
8	Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1			Прямая речь, слова автора, диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалоге.	Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разборы.
9-10	Контрольный диктант по повторению. Анализ контрольного диктанта.	2			Правописание гласных и согласных в приставках; буквы З-С на конце приставок. Правописание гласных в корнях с чередованием. Буквы О-Ё после шипящих в корне. Буквы И-Ы после Ц.	Знать особенности построения предложений с прямой речью и диалогом. Уметь правильно оформлять предложения с прямой речью и диалогом
11	Р.р. Текст.	1			Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Доминирование определенной части речи в	Знать признаки текста. Уметь доказать, что представленный набор предложений – текст; уметь составлять собственный текст на заданную тему.

				текстах разного типа. Синонимия. Функциональные разновидности языка	
12	Р.р. Официально-деловой стиль речи.	1		Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Оформление диалога. Этикетный монолог. Основная мысль текста. Письмо как разновидность текста. Адресат и адресант	Знать признаки и особенности официально-делового стиля. Уметь составлять тексты в официально-деловом стиле
РАЗДЕЛ III. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 13 часов (10+3)					
13	Повторение изученного по лексике в V классе	1		Лексикология как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово, его лексическое и грамматическое значения. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «ЛЗ слова», понятия «однозначные» и «многозначные» слова, о прямом и переносном значении слов, понятия «омонимы», «синонимы», «антонимы». Уметь приводить примеры на все указанные выше лексические понятия; распознавать их.
14	Общепотребительные слова. Далектизмы.	1		Сфера употребления лексики. Общепотребительные слова. Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Употребление диалектной и общепотребительной лексики в обиходной речи, в художественном произведении	Знать различие слов русского языка по сфере употребления (общепотребительные слова и слова ограниченного употребления), нормы употребления диалектной лексики. Уметь пользоваться толковыми словарями для определения того или иного слова, определять уместность / неуместность использования диалектных слов в обиходной речи, в художественном произведении
15	Р.р. Собрание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины (А.М. Герасимов. «После дождя»)	1		приемы собирания и оформления материалов к сочинению, тема и подтема	Знать приемы собирания и оформления материалов к сочинению, тему и подтему в содержании сочинения. Уметь собирать материалы к сочинению, определять, что в анализируемом готовом материале для наблюдений относится к теме будущего высказывания; уметь фиксировать свои наблюдения и мысли, пользоваться собранным материалом в устной и письменной форме.
16	Профессионализм	1			Знать профессионализмах, об их сфере употребления,

	мы.					способах обозначения в толковом словаре, о роли использования профессионализмов и в художественных произведениях. Уметь находить данные слова в тексте, разграничивать их, объяснять цель употребления их в худ.пр-ях, находить и исправлять ошибки в их употреблении.
17 - 18	Р. р. Сжатое изложение повествовательного текста «Собиратель русских слов» (о В. И. Дале). Работа над ошибками.	2			Понятие текста; тема, основная мысль текста	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, вычленять структурные части текста, пересказывать основное содержание прослушанного текста
19	Жаргонизмы	1			Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой информации, публичных выступлениях	Знать о жаргонизмах и эмоционально окрашенных словах, способах образования жаргонизмов в русском языке, о жаргонном словоупотреблении как речевой характеристике персонажа; о роли эмоционально окрашенных слов в создании особой выразительности в художественных произведениях.
20	Эмоционально окрашенные слова	1			Нейтральные и стилистически окрашенные слова, сфера их употребления. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения	Уметь находить жаргонизмы и эмоционально окрашенные слова в группе указанных слов, определять способы образования жаргонизмов, их частотность определения в языке, определять уровень речевой культуры говорящих по наличию жаргонного словоупотребления.
21	Устаревшие и новые слова.	1			Историческая изменчивость словарного состава языка. Основные причины появления устаревших и новых слов. Образование новых слов в языке как один из путей пополнения словарного состава языка. Общеязыковые и инди-	Знать определение устаревших слов, причины их устаревания, способ обозначения устаревших слов в толковом словаре, роль использования устаревших слов в художественных произведениях. Уметь находить устаревшие слова в тексте, разграничивать историзмы и архаизмы, находить

				<p>видуально-авторские неологизмы. Два типа устаревших слов: архаизмы и историзмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в тексте. Словари устаревших слов и неологизмов</p>	<p>устаревшие слова в толковом словаре, находить ошибки в понимании устаревших слов в тексте художественного стиля. Знать понятие «неологизмы», причины появления неологизмов в языке, знать о переходе неологизмов в общеупотребительные слова. Уметь распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху, уметь находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова.</p>
22	Исконно русские и заимствованные слова.	1		<p>Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования новых слов. Основные языки -источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов</p>	<p>Знать об исконно русских и заимствованных словах, о причинах появления в языке новых исконно русских слов, причины заимствования, знать о роли заимствованных слов в русском языке, о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре. Уметь разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова, находить заимствованные слова в тексте, уметь пользоваться толковым словарем для установления иноязычного происхождения слов.</p>
23	Фразеологизмы	1		<p>Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Основные признаки фразеологизмов. Фразеологические словари русского языка, их использование</p>	<p>Знать понятие «фразеологизмы», их ЛЗ и грамматическое строение, способ обозначения в толковом словаре, о фразеологических словарях русского языка, о синонимии и антонимии фразеологизмов, их источниках, об их особенностях употребления в художественных произведениях.</p>
24	Источники фразеологизмов	1		<p>Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи. Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике.</p>	<p>Уметь находить фразеологизмы в тексте, определять их ЛЗ, находить их в толковом словаре, находить и исправлять ошибки в их употреблении, разграничивать фразеологизмы и свободные с/с, использовать фразеологизмы в нужной форме, определять синтаксическую функцию и стилистическую роль фразеологизмов, употреблять фразеологизмы в своей речи.</p>

25	Проверочная работа по теме: «Лексика. Фразеология»	1			Системные отношения в лексике. Лексика как развивающаяся система. Лексика ограниченного употребления. Источники пополнения лексики	Понимать системные отношения в лексике, уметь рассматривать в сопоставлении и противопоставлении синонимы и антонимы, определять их функции в тексте, группировать слова и фразеологизмы по заданному основанию, определять лексическое значение слова и фразеологизма, используя различные типы словарей; определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в контексте. Уметь употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами. Уметь определять уместность употребления слов в речи, в художественном тексте
РАЗДЕЛ IV. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 27 ЧАСОВ (21+6)						
26 - 27	Словообразование и орфография. Повторение изученного в 5 классе	2			Морфема как минимальная значимая часть слова. Типы морфем в русском языке. Морфемный разбор слова. Зависимость правописания слова от его строения.	Повторить основные сведения по словообразованию; Уметь определять зависимость написания слова от его строения.
28	Р.р.(у) Описание помещения	1			Описание помещения	Знать особенности типа текста описание, особенности описания помещения. Уметь описать помещение.
29 - 30	Основные способы образования слов в русском языке	2			Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем. Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в одно слово.	Знать основные способы образования слов в русском языке. Уметь определять способ образования слова.
31	Этимология слова	1			Этимологические словари, особенности построения словарных статей в этимологических словарях.	Знать, что такое этимология. Уметь работать с этимологическим словарем, определять способ образования слова.
32	Р. р. (п)	3			Систематизация материалов к сочине-	Знать структурные особенности описания,

- 34	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение - описание помещения и его анализ				нию. Сложный план. Сочинение - описание помещения	особенности сложного плана, отличия сложного и простого планов. Уметь составлять сложный план к сочинению; отбирать, систематизировать материал к сочинению, создавать текст в соответствии с темой и типом речи
35	Буквы О-А в корнях — КОС- -КАС-	1			Буквы О-А в корнях КОС-КАС	Знать правила написания букв О-А в корне –КОС- и –КАС-, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.
36	Практикум по теме «Буквы О и А в корне –КОС-КАС»	1			Буквы О-А в корнях КОС-КАС	
37	Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР	1			Буквы О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР	Знать условия выбора букв О-А в корнях ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР, отличать корни с проверяемыми гласными от корней с чередованием, уметь безошибочно писать корни с чередованием
38	Практикум по теме «Буквы О и А, Е и И в корнях с чередованием»	1			Корни с чередованием О-А (ЛОЖ-ЛАГ, РОС-РАСТ, КОС-КАС, ГОР-ГАР, ЗОР-ЗАР); Е-И в корнях (БЕР-БИР, ДЕР-ДИР и др.)	Знать перечень корней с чередованием гласных, уметь замечать орфограммы, характеризовать и объяснять правописание, списывать текст без ошибок, писать грамотно текст, воспринятый на слух, обращаться к словарям в случае затруднения, подбирать примеры с изученными орфограммами
39	Буквы И и Ы после приставок	1			Буквы И и Ы после приставок на согласные	Знать условия выбора букв И и Ы после приставок на согласные. Уметь применять правило на практике
40 - 41	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-	2			Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- (приближение, присоединение, добавление к чему-либо, нахождение вблизи чего-либо,	Знать о зависимости написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от лексического значения, уметь правильно определять значение приставок и в зависимости от значения выбирать приставку Правильно писать слова с трудноопределяемым

				неполное действие) и приставки ПРЕ-(«очень», «пере-»), правильное написание приставок	значением приставок ПРЕ- и ПРИ-, различать значения и правописание слов с приставками ПРИ-иПРЕ-
42 -	Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-	2		Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок ПРЕ-иПРИ-	
44	Соединительные О и Е в сложных словах	1		Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах	Знать об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Уметь правильно выбирать соединительную гласную О и Е в сложных словах
45 -	Сложносокращенные слова	2		Виды сложносокращенных слов по способу их образования. Определение лексического значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени	Знать аббревиатуры, уметь их читать, определять род сложносокращенных слов, виды сложносокращенных слов по способу их образования. Уметь определять лексическое значение сложносокращенных слов; употреблять их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени
47 -	Р. р.(п) Выборочное изложение — описание помещения по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» и его анализ	2		исходного текста повествовательного характера. Включение описания помещения в художественном стиле. Отрывок из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»	Знать особенности написания выборочного изложения. Уметь воспринимать текст на слух, выделять главную информацию, определять и формулировать основную мысль аудируемого текста, вычленять структурные части исходного текста, дифференцировать главную и второстепенную информацию, включать в пересказ описание информации, включать в пересказ описание
49	Морфемный и словообразовательный разборы	1		Членение слова на морфемы. Различение словообразовательного разбора и разбора слова по составу. Образование различных частей речи	Знать различия словообразовательного разбора и разбора слова по составу, уметь определять значения морфем, группировать слова по общности словообразовательных признаков и общности морфем, производить словообразовательный разбор и разбор слова по составу

50	Повторение изученного по теме «Словообразование»	1			Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные корня. Чередующиеся гласные А-Я, Е-И в корне Правописание гласных в приставках ПРЕ-ПРИ, гласных И-Ы после приставок на согласные. Приставки на З-С	Опознавать слова с изученной орфограммой, уметь выбрать правильное написание
51 - 52	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Словообразование» и его анализ	2			Правописание гласных в корне и приставках. Способы образования слов	Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии, определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его
РАЗДЕЛ V. МОРФОЛОГИЯ (133 часов)						
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 30 часа (27 + 3)						
53-55	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе	3			Грамматические признаки существительных, их синтаксическая роль в предложении.	Знать материал 5 класса по теме «Имя существительное». Расширить представление учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выразительной роли имени существительного в речи.
56	Разносклоняемые имена существительные,	1			Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ.	Знать перечень разносклоняемых имен существительных, особенности их склонения, о суффиксе -ЕН- (-ЁН-) в основе сущ-го на -МЯ, осознавать, что правописание буквы И на конце слов на -МЯ в род., дат., предложном падежах является также орфограммой «Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных». Уметь правильно образовывать формы косвенных падежей сущ-ных на -МЯ и сущ-го ПУТЬ, употреблять букву И на конце слов на -МЯ в род., дат., предл.падежах, графически обозначать условия выбора написания.

57-58	Буква Е в суффиксе — ЕН- существительных на -МЯ	2		Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существительных на -МЯ	Знать правило употребления буквы Е в безударном суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. Уметь употреблять существительные на –МЯ в указанных падежах, правильно писать существительные на –МЯ с изученной орфограммой, графически обозначать выбор написания.
59	Р/р.(у) Публичное выступление о происхождении имен	1		Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).	Знать цели и особенности устного публичного выступления, различные сферы употребления устной публичной речи. Уметь составлять устное публичное выступление в соответствии с выбранной целью, использовать рабочие материалы.
60	Несклоняемые имена существительные	1		Несклоняемые существительные.	Знать склонение имен сущ-ных, понятие несклоняемых имен сущ-ных, их лексические группы. Уметь находить несклоняемые сущ-ные, соотносить их с определенной лексической группой, разграничивать склоняемые и несклоняемые имена сущ-ные, определять падеж несклоняемых сущ-ных, правильно употреблять их в речи.
61-62	Род несклоняемых имен существительных	2		Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах	Знать способы определения рода несклоняемых сущ-ных, о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми сущ-ми в роде. Уметь определять род несклоняемых сущ-ных, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми сущ-ми.
63	Имена существительные общего рода	1		Имена существительные общего рода, определение рода этих имен существительных. Согласование сказуемого и подлежащего - существительного общего рода. Употребление в речи имен существительных общего рода	Знать группы сущ-ных общего рода, род сущ-ных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола, знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с сущ-ми общего рода. Уметь находить сущ-ные общего рода, соотносить их

					с определенной группой, определять род сущ-ных, обозначающих лиц по профессии, уметь согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с сущ-ми общего рода, правильно употреблять данные сущ-ные в речи.
64	Морфологический разбор имени существительного	1		Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор имени существительного.
65-66	Предупредительный диктант по теме: «Имя существительное»	2		Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода	Знать и уметь различать разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода; определять их категории.
67-68	Р.р.(п) Контрольное сочинение по личным впечатлениям на тему «Первый раз...» и его анализ	2		Сочинение, его замысел, основная мысль	Знать особенности построения текста описательного характера, замысел предстоящего сочинения-описания. Уметь создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям.
69-70	НЕ с существительными	2		Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ-	Знать условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными. Уметь различать приставку, частицу, часть корня НЕ
71-72	НЕ с существительными	2		Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Образование существительных с помощью приставки НЕ-	Знать условия выбора слитного или раздельного написания НЕ с существительными. Уметь различать приставку, частицу, часть корня НЕ,

					доказывать выбор написания, правильно писать, подбирать синонимы к словам с НЕ.
73-74	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных --ЧИК- и -ЩИК-	2		Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Выбор написания в существительных суффиксов -ЧИК- и -ЩИК-. Отличие слов с суффиксом ЧИК-, -ЩИК- от сходных с суффиксом -ИК	Знать способ действия при выборе написания в существительных суффиксов –ЧИК и –ЩИК. Уметь применять этот способ действия для правильного написания данных суффиксов, отличать слова с суффиксом –ЧИК, --ЩИК от сходных с суффиксом –ИК, соотносить произношение мягкого согласного с отсутствием Ъ на письме.
75-76	Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-	2		Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных	Знать способ действия при выборе написания в существительных суффиксов –ЕК-, -ИК-. Уметь применять этот способ действия на практике, опознавать значение и сферу употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
77-78	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных	2		Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК-, -ЕК-, -ОНОК- и других	Знать условия выбора букв О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Уметь выбирать буквы Е-О после шипящих в суффиксах –ОК, -ЕК, -ОНОК и др.
79-80	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное»	2		Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК-. Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных. Употребление существительного в речи	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике.
81-82	Контрольным диктант с	2		Постоянные и непостоянные признаки существительных. Способы образования.	Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно его воспроизводить, выполнять

	грамматическим заданием по теме: «Имя существительное» и его анализ				Синтаксическая роль в предложении. Правописание имен существительных	дополнительные задания, связанные со значением существительного, морфологическими признаками, синтаксической ролью в предложении
Имя ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 32 часа (28+4)						
83-84	Обобщение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	2			Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте.	Распознавать имена прилагательные на основе общего ГЗ, общих признаков, определять роль прилагательных в тексте, синтаксическую роль. Уметь обосновывать выбор падежных окончаний имен прилагательных, употреблять прилагательные в качестве эпитетов.
85	Р.р. (у) Описание природы	1			Структура типа текста описание, пейзаж, выразительные средства	Знать структуру текста типа описания, понятие «пейзаж», описание природы в художественном стиле, задачи художественного описания природы, об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Уметь определять основную мысль описания, находить языковые средства для описания природы.
86-88	Степени сравнения прилагательных, образование степеней сравнения.	3			Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. Значение, образование и изменение имен прилагательных превосходной степени	Знать способы образования сравнительной степени. Знать способы образования превосходной степени, закономерности чередования согласных в корне при образовании форм простой превосходной степени. Уметь образовывать прилагательные в сравнительной степени, находить прилагательные в сравнительной степени в тексте, правильно писать, произносить и употреблять их в речи. Уметь образовывать прилагательные в превосходной степени, находить прилагательные в сравнительной степени в тексте, правильно писать, произносить и уметь употреблять их в речи.

89-90	Полугодовая контрольная работа и ее анализ	2			Выявление уровня учащихся по пройденному материалу	Знать: теоретический материал по изученному разделу. Уметь: применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
91	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	1			Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов	Знать основу деления прилагательных на три разряда, определение качественных прилагательных, значение суффиксов прилагательных (неполноты качества, уменьшительно-ласкательное). Уметь находить качественные прилагательные в тексте, образовывать от исходных качественных прилагательных все формы изменения (в том числе краткие формы и формы степеней сравнения); определять синтаксическую роль качественных прилагательных, значение их суффиксов.
92	Разряды прилагательных. Относительные прилагательные.	1				
93-94	Р.р.(п) Выборочное изложение - описание природы на тему «Ужасная ночная метель»	2			Сжатое изложение описания пейзажа в художественном стиле	Знать особенности выборочного изложения, структуру текста типа описания, его языковые особенности, описание природы в художественном стиле. Уметь выбирать часть содержания в соответствии с темой высказывания (описание природы), писать выборочное изложение с описанием природы на основе выборки частей текста.
95-96	Разряды прилагательных.	2			Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных	Знать определение притяжательных прилагательных, особенности их склонения, употребление разделительного Ъ в притяжательных

	Притяжательные прилагательные.			прилагательных Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов	прилагательных, знать об условиях перехода притяжательных прилагательных в качественные. Уметь находить притяжательные прилагательные в тексте, составлять предложения с ними, разбирать их по составу, правильно употреблять разделительный Ъ в притяжательных прилагательных, различать омонимичные качественные, относительные и притяжательные прилагательные, составлять с ними предложения, употреблять в речи прилагательные в переносном значении.
97	Морфологический разбор имени прилагательного	1		Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного.
98	Правописание НЕ с именами прилагательными	1		Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными	Знать условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Уметь применять правило написания НЕ с именами прилагательными; уметь образовывать прилагательные при помощи приставки НЕ-, опознавать условия выбора слитного и раздельного написания, выделять общее в написании НЕ с именами прилагательными.
99-100	Правописание НЕ с именами прилагательными	2		Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными	Уметь образовывать прилагательные при помощи приставки НЕ, опознавать условия слитного и раздельного написания, выделять общее в написании НЕ с именами существительными
101-102	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	2		Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил	Знать условия выбора О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Уметь сопоставлять правила правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен прилагательных, опознавать, в какой части слова находится орфограмма-буква.

				правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных	
103	Р.р. (у) устное сочинение описание природы по картине Крымова «Зимний вечер»	1		Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.	Знать особенности текста-описания природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Уметь описывать пейзаж по картине, создавать текст-описание.
104-105	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	2		Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН-, -АН-, -ЯН-	Знать условия выбора одной и двух букв Н в суффиксах прилагательных, знать слова-исключения. Уметь правильно писать в суффиксах прилагательных Н и НН; группировать слова с изученной орфограммой по количеству букв Н в суффиксах; правильно писать буквы Е и Я в суффиксах прилагательных с корнем –ВЕТР-; образовывать краткую форму прилагательных, графически обозначать условия выбора изученной орфограммы, находить и исправлять ошибки в распределении слов на группы.
106	Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных	1		Правописание НиНН в суффиксах имён прилагательных	Уметь применять правила на практике, обнаруживать слова с орфограммой, опознавать структуру слова, графически обозначать орфограммы, безошибочно писать
107	Образование прилагательных с помощью суффиксов -К- и -СК	1		Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений) относительных прилагательных с помощью суффикса -СК-	Знать способ образования качественных прилагательных при помощи суффикса –К-, относительных прилагательных при помощи суффикса –СК-. Уметь различать на письме суффиксы –К- и –СК-,

					понимать закономерности образования прилагательных, фонетические процессы, происходящие в прилагательном на стыке корня и суффикса.
108-109	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2		Образование прилагательных сложением основ. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов	Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные, сопоставлять способы образования сложных прилагательных со способами образования сложных существительных.
110	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1		Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов	Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов. Уметь правильно писать сложные прилагательные, сопоставлять способы образования сложных прилагательных со способами образования сложных существительных
111-112	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное»	2		Правильное написание сложных прилагательных, одной и двух букв Н в суффиксах	<i>Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике.</i>
113-114	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное» и его	2		Правописание имён прилагательных	<i>Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.</i>

	анализ					
Имя ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. 17 часов (14 +3)						
115	Имя числительное как часть речи	1			Числительное как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении	Понимать, что числительное входит в группу именных частей речи. Знать общее значение числительного, морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Уметь отличать числительные от других частей речи с числовым значением, находить их в тексте, правильно произносить в соответствии с нормами орфоэпии.
116	Простые, сложные и составные числительные	1			Строение числительных. Простые, сложные и составные числительные	Знать признаки простых и составных числительных. Уметь различать простые и составные числительные, уметь сочетать их с существительными, употреблять в косвенных падежах.
117	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1			Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных	Знать условия употребления Ь на конце и в середине числительных. Уметь применять правило при написании числительных, правильно произносить, обозначать Ь на конце числительных, проводить этимологический анализ сложных числительных.
118	Разряды количественных числительных	1			Разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные). Особенности склонения количественных числительных, обозначающих целые, дробные и собирательные числа	Знать признаки количественных числительных. Уметь различать количественные числительные по разрядам, отличать их от порядковых.
119-120	Числительные, обозначающие целые числа. Склонение числительных, обозначающих целые числа	2			Склонение и правописание количественных числительных	Знать особенности склонения количественных числительных от 1 до 30; знать об употреблении буквы И в падежных окончаниях числительных от 11 до 19; особенности склонения простых числительных 40, 90, 100, обозначающих круглые десятки и сотни; особенности склонения составных числительных, числительных «полтора», «полтораста»; знать о

					<p>правильном ударении при склонении числительных «полтора», «полтора́ста».</p> <p>Уметь определять способ образования числительных, их падеж, склонять числительные, учитывая их особенности; соблюдать правильное ударение при склонении числительных «полтора», «полтора́ста»; уметь выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.</p>
121-122	Р.р. (п) Контрольное выборочное изложение с элементами сочинения по повести Пришвина «Кладовая солнца»	2		Изложение на основе текста учебника литературы	<p>Знать особенности выборочного изложения.</p> <p>Уметь выбирать часть содержания в соответствии с темой высказывания; составлять план; писать изложение на основе выборки частей текста с использованием цифрового материала.</p>
123	Дробные числительные. Склонение дробных числительных	1		Склонение и правописание дробных числительных	<p>Знать структуру дробных числительных, особенности их склонения, о падежной форме существительного при дробном числительном.</p> <p>Уметь правильно читать арифметические примеры с дробными числительными; правильно употреблять форму существительного при дробном числительном.</p>
124	Собирательные числительные. Склонение собирательных числительных.	1		Склонение и правописание собирательных числительных	<p>Знать значение собирательных числительных, их образование, группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; правильное употребление числительных «двое», «трое» и др., «оба», «обе» в сочетании с существительными.</p> <p>Уметь правильно склонять собирательные числительные, сочетать собирательные числительные «двое», «трое» и др., «оба», «обе» с</p>

					существительными, предупреждать ошибки в образовании и употреблении указанных сочетаний, составлять предложения с указанными сочетаниями.
125	Порядковые числительные	1		Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи	Знать признаки порядковых числительных, правила согласования их с существительными. Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные, правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи.
126	Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи	1		Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи	Уметь разграничивать порядковые и количественные числительные; правильно согласовывать их с существительными, употреблять в речи, определять сходства морфологические и синтаксические порядковых числительных с именами прилагательными, употреблять порядковые числительные в косвенных падежах, использовать числительные с существительными в названии дат, в составлении деловых бумаг, определять синтаксическую роль в предложении
127	Морфологический разбор имени числительного	1		Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного	Знать порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор имени числительного.
128	Р.р. Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!»	1		Составление монологов и диалогов. Расширение представления об олицетворении	Знать особенности речевой ситуации; структуру, языковые особенности публичного выступления-призыва. Уметь создавать публичное выступление-призыв, учитывая его адресата, особенности речевой ситуации, используя указанные цифровые данные.
129	Систематизация и обобщение изученного по теме	1		Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и	Знать изученный материал по данному разделу. Уметь применять данный материал на практике.

	«Имя числительное»				раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов. Употребление числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами	
130-131	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное» и его анализ	2			Разряды числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные, их склонение и правописание. Собирательные и дробные числительные. Разряды числительных по строению. Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Особенности написания некоторых суффиксов числительных. Правописание Ъ на конце и в середине простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов. Употребление числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
МЕСТОИМЕНИЕ. 24 часа (21+3)						
132	Местоимение как часть речи	1			Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений	Знать особенности местоимения как части речи (указательно-заместительная функция), особенности лексико-грамматического значения, роль местоимения как средства связи предложений в тексте, синтаксическую функцию местоимения. Уметь находить местоимения в тексте, правильно их употреблять.
133	Разряды местоимений. Личные	1			Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи	Знать признаки и особенности склонения личных местоимений. Уметь отличать личные местоимения от местоимений других разрядов, склонять личные местоимения,

	местоимения					правильно употреблять в речи, использовать в речи местоимения ТЫ и ВЫ в соответствии с требованиями речевого этикета, правильно употреблять местоимения 3-го лица, устранять двусмысленность, неточность в предложениях с местоимениями.
134	Личные местоимения	1			Правописание личных местоимений с предлогом	
135	Возвратное местоимение СЕБЯ	1			Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме	Знать особенности склонения местоимения СЕБЯ, лексическое значение. Уметь правильно употреблять местоимение СЕБЯ в нужной форме.
136-137	Р.р.(п) Контрольное сочинение. Юмористический рассказ по сюжетным картинкам на тему «Вот так помог!» и его анализ	2			Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405)	Знать особенности рассказа как повествовательного жанра, о композиции повествования, знать главное в рассказе. Уметь составлять собственный текст-повествование по сюжетным картинкам с включением элементов описания места действия, уметь находить и исправлять речевые недочеты – повторение личного местоимения.
137	Вопросительные местоимения	1			Вопросительные местоимения и их назначение в речи. Употребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями	Знать назначение вопросительных местоимений, особенности их склонения. Уметь употреблять вопросительные местоимения в речи с учетом их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями.
138	Относительные местоимения	1			Относительные местоимения. Употребление относительных местоимений в речи.	Знать назначение относительных местоимений, особенности их склонения.
139	Относительные местоимения	1			Различия вопросительных и относительных местоимений	Уметь опознавать их в тексте, различать относительные местоимения в сложном предложении; уметь употреблять относительные местоимения в речи с учетом их склонения, различать вопросительные и относительные местоимения.
140	Неопределенные	1			Неопределенные местоимения.	Знать признаки неопределенных местоимений,

	е местоимения				Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений	способы образования, правила написания. Уметь находить неопределенные местоимения в тексте, правильно их писать, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия написания дефисного написания и написания с НЕ.
141	Неопределенные местоимения	1				
142	Отрицательные местоимения	1			Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях	Знать, как образуются отрицательные местоимения, как изменяются.
143	Отрицательные местоимения	1				Уметь находить отрицательные местоимения в тексте, образовывать их, правильно писать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.
144	Притяжательные местоимения	1			Притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений.	Знать признаки притяжательных местоимений, различия личных и притяжательных местоимений.
145	Притяжательные местоимения	1			Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных	Уметь склонять притяжательные местоимения, отличать их от личных, употреблять личные местоимения в значении притяжательных.
146	Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1			Структура сочинения-рассуждения, языковые особенности	Знать особенности текста типа рассуждения, его структуру (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Уметь создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.
147	Указательные местоимения.	1			Указательные местоимения, их значение, употребление в речи	Знать значение указательных местоимений, их особенности.
148	Указательные местоимения. Анализ сочинения-рассуждения, работа над ошибками	1				Уметь находить указательные местоимения в тексте, использовать их как средство связи в предложении.
149	Определительные местоимения	1			Определительные местоимения. Значение, употребление в речи	Знать значение определительных местоимений, особенности изменения местоимений «каждый», «всякий», «сам», «самый»,.
150	Определительные местоимения	1				Уметь находить определительные местоимения в тексте, использовать их в речи.

151	Морфологический разбор местоимений.	1		Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений.	Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, производить их морфологический разбор
152	Систематизация и обобщение изученного о местоимении Систематизация и обобщение изученного о местоимении	1		Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений	Знать морфологические признаки, порядок морфологического разбора местоимений. Уметь определять морфологические признаки местоимений, производить их морфологический разбор, безошибочно писать местоимения, распознавать их и определять разряд, различать приставки НЕ-/НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой, использовать относительные местоимения как средство синтаксической связи в сложноподчиненном предложении, осуществлять синонимичную замену местоимений разных разрядов, использовать местоимения как средство связи предложений и абзацев текста
153-154	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Местоимение» и его анализ	2		Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды, особенности склонения и правописания. Употребление в речи местоимений	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
ГЛАГОЛ 30ч. (27+6)					
155-157	Глагол. Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5	3		Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суф-	Знать морфологические признаки глаголов, синт. роль в предложении, условия выбора гласной в безударных личных окончаниях глаголов, гласной перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени, правило написания НЕ с глаголами.

	классе			фиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах	Уметь применять правила правописания: –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах, гласной в безударных личных окончаниях глаголов, гласной перед суффиксом –Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами.
158-159	Р. р. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста	2		Тип речи -повествование. Композиция рассказа	Знать особенности написания сочинения данного типа. Уметь создавать собственное высказывание на основе услышанного, соблюдать композицию рассказа, использовать изобразительно-выразительные средства языка и глаголы; употреблять местоимения в качестве средства связи предложений в тексте.
160	Разноспрягаемые глаголы	1		Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов	Уметь отличать разноспрягаемые глаголы от остальных, правильно определять окончания разноспрягаемых глаголов, употреблять их, соблюдая нормы, выявлять фонетическое явление: чередование Ч/Ж при изменении разноспрягаемого глагола.
161	Глаголы переходные и непереходные	1		Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы	Знать определения переходных и непереходных глаголов, образование возвратных глаголов. Уметь различать переходные и непереходные глаголы, правильно употреблять их в речи.
152	Глаголы переходные и непереходные	1		Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы	
163	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1		Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении	Знать о наклонениях глагола, знать, как изменяются глаголы в изъявительном наклонении, что они обозначают. Уметь определять время глагола в изъявительном наклонении, правильно писать и употреблять глаголы в изъявительном наклонении.
164-165	Р. Р. Контрольное изложение повествователь	2		Изложение на основе текста учебника	Знать строение текста-повествования, способы развития основной мысли, передачи последовательности действий. Уметь использовать в повествовании глагол и его

	ного характера с изменением лица. Работа над ошибками					формы.
166	Условное наклонение глагола	1			Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения	Знать, что обозначают глаголы условного наклонения, уметь находить их в тексте. Знать как образуются формы условного наклонения, различать формы условного и изъявительного наклонения
167	Условное наклонение глагола	1			Правописание и употребление глаголов условного наклонения	Правильно писать глаголы условного наклонения, уметь составлять текст с указанными глаголами
168	Повелительное наклонение	1			Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения	Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повелительного наклонения, уметь находить глаголы в повелительном наклонении, различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения, правильно использовать в речи
169-170	Различение повелительного наклонения и будущего времени	2			Различие в написании глаголов в изъявительном и повелительном наклонении	Знать, что обозначают глаголы повелительного наклонения, как образуются формы повелительного наклонения. Уметь находить глаголы в повелительном наклонении, различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения, правильно писать глаголы во 2-м лице мн.ч., Ъ в глаголах повелительного наклонения, уместно использовать в речи интонационные и лексические средства передачи оттенков побуждения к действию.
171-172	Употребление глаголов в речи	2			Употребление формы 2 лица ед. ч. с обобщенным значением в художественной речи, форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании, инфинитива в значении разных наклонений, стилистическая характе-	Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении н.ф. глагола в значении разных наклонений. Уметь определять наклонение, в котором употреблен глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию; заменять формы одних

				ристика этих конструкций	наклонений другими; употреблять формы одних наклонений в значении других; употреблять н.ф. глагола в значении разных наклонений.
173	Безличные глаголы	1		Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления	Знать понятие безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления, уметь отличать безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи
174	Безличные глаголы	1		Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления	
175	Морфологический разбор глагола	1		Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор глагола.
176	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1		Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА	Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-). Уметь правильно писать гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-).
177	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1		Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА	Уметь безошибочно писать глаголы, выделять суффиксы в структуре глагола, знать, как используются суффиксы для образования глаголов совершенного вида
178-179	Р.р. Рассказ на основе услышанного. Сочинение-рассказ на основе услышанного	2		Композиция рассказа на основе услышанного, языковые особенности	Знать о композиции и языковых особенностях рассказа на основе услышанного. Уметь отбирать материал к сочинению, составлять его план; создавать текст сочинения-повествования на основе услышанного.
180-183	Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол»	3		Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Словообразование глаголов. Роль приставки в изменении лексического значения глагола и образовании глагола совершенного вида. Спряжение. Правописание глаголов. Употребление глаголов в речи в соответствии с нормами	Уметь опознавать глаголы на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний, различать однокоренные глаголы и правильно употреблять их в речи, уметь определять спряжение глаголов, выбирать гласную в личных окончаниях

184-185	Контрольный диктант с грамматически м. Заданием по теме: «Глагол» и его анализ	2			Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Словообразование глаголов. Роль приставки в изменении лексического значения глагола и образовании глагола совершенного вида. Спряжение. Правописание глаголов	Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
РАЗДЕЛ VI. ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 6 КЛАССА 25 часов (23ч. +2)						
186	Части речи в русском языке	1			Самостоятельные части речи: морфологические признаки, роль в предложении	Знать единицы языка, изученные в 5 и 6 классах, а также разделы науки о языке, изучающие эти единицы; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке. Уметь рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему.
187-188	Пунктуация. Пунктуационный разбор	2			виды пунктограмм в простом и сложном предложении, знаки выделения и разделения	Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; знать выделительную и разделительную функции знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; знать об условиях выбора знаков препинания. Уметь разграничивать знаки выделения и разделения; узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обозначать условия выбора нужных знаков препинания; производить пунктуационный разбор.
189-190	Р.р. Сочинения на выбранную тему	2			Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и словарно-орфографическая работа	Знать понятия темы и основной мысли сочинения, типов текста, стилей речи. Уметь выбирать тему сочинения, определять его основную мысль, собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли, составлять сложный план, создавать

					собственный текст на выбранную тему, совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.
191-192	Лексика и фразеология.	2		Общее и различие слова и фразеологизма.	Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы; знать причины заимствования слов из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы. Уметь находить устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; находить фразеологизмы в тексте и объяснять их ЛЗ.
193	Словообразование. Морфемный разбор слова.	1		Словообразование самостоятельных частей речи	Понимать взаимосвязь морфемики и словообразования, уметь определять основные способы словообразования, правильно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слов, распознавать употребительные корни с чередованием, правильно писать наиболее распространенные слова с этими корнями, использовать в речи слова с суффиксами оценки, работать со словарями
194-195	Правописание НЕ с различным и частями речи	2		Правописание НЕ с различными частями речи	Уметь опознавать части речи с НЕ, безошибочно писать, видеть общее в написании НЕ с различными частями речи, приводить свои примеры, составлять связное высказывание по обобщенной теме по плану
196-197	Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных	2		Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях на -О	Уметь опознавать изученные части речи, видеть в них орфограммы, безошибочно писать. Различать краткие прилагательные и наречия, определять их синтаксическую функцию, уметь обобщать изученное, делать выводы
198	Правописание сложных слов	1		Правописание сложных слов	Различать сложные слова с соединительной гласной и без нее, уметь безошибочно писать

					сложные слова
199-200	Административная контрольная работа за год. Работа над ошибками.	2		Выявление уровня учащихся по пройденному материалу	Знать: теоретический материал по изученному разделу. Уметь: применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
201	Анализ контрольной работы.	1			
202	Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	1		Правописание гласных после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, окончаниях существительных, прилагательных, глаголов, в корне слова	Уметь опознавать части речи, выделять морфему с орфограммой, делать правильный выбор и, зная условия выбора, делать обобщенные выводы на основе изученного
203	Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи	1		Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи	Уметь различать функциональные омонимы, безошибочно писать, уместно использовать в речи
204-205	Морфология. Морфологический разбор слова.	2		Морфологические признаки именных частей речи, их синтаксическая роль	Знать понятия «часть речи», «именные части речи», постоянные и непостоянные морфологические признаки именных частей речи, их синтаксическую функцию; порядок морфологического разбора частей речи. Уметь определять формы изменения именных частей речи, ГЗ и ЛЗ частей речи, выполнять частичный и

						полный морфологический разбор изученных частей речи.
206-207	Синтаксис. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.	2			Структура простого и сложного предложений, их синтаксический разбор	Знать предмет изучения синтаксиса, структурные отличия простых и сложных предложений, знать о делении сложных предложений на группы (союзные и бессоюзные); знать порядок синтаксического разбора простого и сложного предложения. Уметь определять количество грамматических основ в предложении, находить границы частей в сложном предложении, составлять схемы простых и сложных предложений, производить частичный и полный разбор простого и сложного предложения.
208-209	Контрольная работа и ее анализ	2				Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.
210	Анализ работы. Подведение итогов года.	1				

7 класс

№	Тема урока		Дата		Элементы содержания обучения	Основные компетенции обучающихся
			план	факт		
1	Русский язык как развивающееся явление	1			Русский язык как развивающееся явление. Русский язык- один из славянских языков	Понимать социальную сущность языка, усвоить, что русский язык – это прежде всего язык русского народа, русской нации
2	Синтаксис. Синтаксический разбор	1			Синтаксис. Отличия словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический разбор.	Знать предмет изучения синтаксиса отличия словосочетания от предложения, простого предложения от сложного, главных членов предложения от второстепенных знать порядок синтаксического разбора простого предложения Уметь отличать словосочетание от предложения, составлять слово сочетания по указанным схемам; определять количество грамматических основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; составлять простые и сложные предложения на указанную тему; производить синтаксический разбор простого предложения.
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор	1			данного списка; уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложении с прямой речью. унктуация.	Знать предмет изучения пунктуации; функции знаков препинания; знаки завершения, условия постановки двойного знака завершения; разделительные знаки препинания в простом и сложном предложениях и условия их выбора; выделительные знаки и условия их выбора.

					Пунктуационный разбор	Уметь составлять из указанных простых предложений сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы из
4-5	Лексикология и фразеология	2			Лексический состав языка. Лексические нормы	Знать предмет изучения лексики, фразеологии, назначение слова и фразеологизма в языке; понятия «многозначные слова», «синонимы», «антонимы», «диалектные слова», «профессиональные слова», «жаргонизмы», «устаревшие слова». Уметь определять лексическое значение слова и фразеологизма в контексте; пользоваться толковым словарем; подбирать примеры на все изученные лексические понятия.
6-7	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова	2			Звуки речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	Знать предмет изучения фонетики, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке; порядок фонетического разбора слова; знать предмет изучения орфоэпии. Уметь соблюдать произносительные нормы, проводить фонетический разбор слова, пользоваться орфоэпическим словарём, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.
8-9	Словообразование и морфемика.	2			Морфемы. Способы образования слов.	Знать предмет изучения словообразования, перечень морфем, способы образования слов; знать о связи

	Морфемный и словообразовательный разбор.			Правописание морфем.	орфографии со словообразованием; порядок морфемного и словообразовательного разбора. Уметь выделять морфемы в указанных словах, группировать слова по способам словообразования, группировать слова по корням, разграничивать слова с омонимичными корнями, про изводить морфемный и словообразовательный разбор слов; верно писать слова с изученными орфограммами-гласными и согласными в корнях, с орфограммами-дефисами; графически обозначать условия выбора названных типов орфограмм.
10-12	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	3		Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм русского языка.	Знать предмет изучения морфологии, перечень самостоятельных и служебных частей речи; знать формы изменения глагола; как определяется вид, спряжение глагола; общее и различное у склоняемых частей речи, об отличии местоимений от других склоняемых слов; знать о связи орфографии с морфологией; порядок морфологического разбора изученных частей речи; знать о значении открытий М. В. Ломоносова в лингвистике. Уметь группировать части речи, определять вид, спряжение глагола, образовывать указанные формы глагола, производить морфологический разбор изученных частей речи; уметь группировать слова по имеющимся в них орфограммам; подбирать при меры с изученными видами орфограмм; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять тип и стиль текста; языковые средства, характерные для указанного стиля; определять основную мысль текста; уметь передавать свое впечатление от картины в форме письма.
13	Контрольный	1		Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными

	диктант				препинания.	нормами, выполнять все виды разбора.
14 РР	(Р) Текст. (Р) Стили литературного языка	1			Текст. Средства связи предложений в тексте. Стилиевые черты.	Знать определение текста, название наименьшей части текста, средства связи предложений в тексте, определение абзаца; смысловые типы текстов. Уметь составлять текст из указанных предложений, определять средства связи предложений в тексте; доказывать принадлежность к тексту данной группы предложений; определять тип текста, доказывать принадлежность текста к названному типу; делить текст на абзацы; озаглавливать текст.
15 РР	Р.р. Публицистический стиль речи.	1			Публицистический стиль. Его жанры, языковые особенности.	Знать особенности публицистического стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы. Уметь определять публицистический стиль по его признакам, выразительно читать.
16	Причастие как часть речи	1			Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль вопроса о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки.	Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении. Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.
17	Причастие как часть речи	1			Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая роль.	Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль

					причастия в предложении.
18	Склонение причастий	1		Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях \причастий.	Знать о склонении полных причастий в единственном и множественном числе; условия выбора гласных в падежных окончаниях причастий. Уметь согласовывать причастия с существительными, образовывать указанные формы причастий; уметь правильно писать гласные в падежных окончаниях причастий, графически обозначать условия <u>выбора правильных написаний</u> .
19-20	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2		Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Знать определение причастного оборота; что в предложении причастный оборот является одним членом предложения (определением); место причастного оборота по отношению к определяемому слову; условия выделения причастного оборота на письме. Уметь находить причастные обороты и определяемые слова, к которым они относятся; определять место причастного оборота по отношению к определяемому слову; правильно расставлять запяты при причастном обороте; строить предложения с причастным оборотом; находить и исправлять ошибки в построении предложений <u>с причастным оборотом</u> .
21 РР	(Р) Описание внешности человека	1		роль описания отдельных элементов внешности человека для передачи особенностей его характера; различать официально-деловой и роль описания отдельных элементов художественный	Знать об описании как о смысловом типе текста; особенности описания внешности человека: структуру текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные слова»); Уметь находить элементы описания внешности человека в тексте (в том числе «портретные слова»); определять

				стили описания человека Описание внешности человека. Структура текста, языковые особенности (“портретные” слова).	
22	Действительные и страдательные причастия	1		Действительные и страдательные причастия. Нормы употребления.	Знать определение действительных и страдательных причастий, ход рассуждения по разграничению действительных и страдательных причастий. Уметь разграничивать действительные и страдательные причастия, находить и исправлять ошибки в смешении действительных и страдательных причастий.
23	Краткие и полные страдательные причастия	1		Краткие и полные страдательные причастия. Их синтаксическая роль в предложении.	Знать о том, что страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму; знать формы изменения кратких страдательных причастий, их синтаксическую роль в предложении; сходство и различие в изменении полных и кратких страдательных причастий; ударение в кратких страдательных причастиях (<i>взята, переведена, привезена</i> и др.). Уметь образовывать краткие страдательные причастия, определять их синтаксическую роль в предложении; правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях.
24-25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных	2		Образование действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий	Знать, как образуются действительные причастия настоящего времени; суффиксы действительных причастий настоящего времени; условия выбора гласных <i>у(ю)</i> и <i>а(я)</i> в суффиксах действительных причастий

	тельных причастий настоящего времени				настоящего времени	настоящего времени. Уметь образовывать действительные причастия настоящего времени; правильно выбирать и писать гласные <i>у(ю)</i> и <i>а(я)</i> в действительных причастиях настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
26	Действительные причастия прошедшего времени	1			Образование действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы.	Знать, как образуются действительные причастия прошедшего времени; суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать действительные причастия прошедшего времени; разграничивать действительные причастия настоящего и прошедшего времени, группировать словосочетания с названными причастиями; заменять в предложении глаголы действительными причастиями настоящего и прошедшего времени.
27 РР	(Р) Изложение с изменением формы действующего лица Упр. 100	1			Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности человека.	Знать особенности изложения с изменением формы действующего лица. Уметь составлять вопросный план исходного текста; выявлять ключевые слова текста; излагать тему исходного текста с изменением лица.
28- 29	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суф-	2			Образование страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страда-	Знать, как образуются страдательные причастия настоящего времени; суффиксы страдательных причастий настоящего времени; условия выбора гласных <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах страдательных причастий настоящего

	фиксах страдательных причастий настоящего времени				тельных причастий настоящего	времени. Уметь образовывать страдательные причастия настоящего времени; заменять действительные причастия настоящего времени страдательными; правильно выбирать и писать гласные <i>е</i> и <i>и</i> в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь выражать указанные мысли сжато, используя причастный оборот.
30	Страдательные причастия прошедшего времени.	1			Образование страдательных причастий настоящего времени	Знать, как образуются страдательные причастия прошедшего времени; суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; находить страдательные причастия прошедшего времени; определять форму причастий.
31	Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях	1			Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных	Знать условия выбора гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях, ход рассуждения для выбора гласных перед <i>н</i> в названных причастиях. Уметь применять ход рассуждения для выбора гласных перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях; правильно выбирать и писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
32-33	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных	2			Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных	Знать причины возникновения трудностей при написании <i>н</i> и нн в причастиях; условия выбора <i>н</i> и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения страдательных причастий прошедшего

	прилагательных					<p>времени и отглагольных прилагательных, выбор н и ни в суффиксах; знать слова-исключения; ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени.</p> <p>Уметь образовывать страдательные причастия прошедшего времени; разграничивать страдательные причастия прошедшего времени отглагольные прилагательные; правильно писать н и ни в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь писать слова-исключения; уметь правильно ставить ударение в полной форме действительных и страдательных причастий прошедшего времени (<i>поднявший - поднятый, начавший - начатый</i> и др.).</p>
34-35	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2			Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	<p>Знать об условиях перехода причастий в прилагательные; знать условия выбора н и ни в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; ход рассуждения для разграничения кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных, выбор н и ни в суффиксах.</p> <p>Уметь образовывать краткие страдательные причастия прошедшего времени, заменять глаголы краткими страдательными причастиями, разграничивать краткие страдательные причастия и краткие отглагольные прилагательные; правильно писать н или ни в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь описывать внешность друзей, знакомых по фотографии.</p>
36	(Р) Выборочное	1			Выборочное изложение повествовательного текста с	Знать особенности выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в

РР	изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека») Упр. 130			описанием внешности.	разных частях исходного текста), структуру текста типа описание, его языковые особенности. Уметь определять основную мысль изложения; выделять в частях исходного текста подтему (описание внешности человека); составлять план изложения; излагать подтему исходного текста.
37	Морфологический разбор причастия	1		Общее значение причастия, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Знать порядок морфологического разбора причастия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) причастия.
38	Контрольный диктант	1		Правописание причастий, знаки при причастном обороте.	Уметь записывать текст, воспринятый на слух, в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами, выполнять морфологический разбор причастия.
39-40	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.	2		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями, прилагательными, существительными. Уметь правильно писать <i>не</i> с причастиями; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> с причастиями; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием <i>не</i> со словами других частей речи; находить и исправлять ошибки в группировке примеров со слитным и раздельным написанием <i>не</i> с разными частями речи (существительными, прилагательными, причастиями).
41	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных	1		Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий	Знать условия выбора букв <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; букв <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, в суффиксах

	причастий прошедшего времени					прилагательных, окончаниях глаголов, в корнях слов разных частей речи. Уметь правильно писать буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с буквами <i>о, е, ё</i> после шипящих по видам орфограмм.
42-43 РР	Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы С ним знакомы» У. 145-146	2			Описание внешности человека.	Уметь собирать материалы к сочинению: определять, что относится к теме будущего сочинения; фиксировать свои наблюдения и мысли; систематизировать материалы; в письменной форме составлять собственный текст-описание внешности человека по личным наблюдениям.
44	Повторение	1			Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль полных и кратких причастий. Правописание причастий.	Уметь находить причастие, определять его грамматические признаки, правильно писать орфограммы в причастии, выделять причастный оборот, осуществлять синонимичную замену синтаксических конструкций, конструировать предложения с причастием и причастным оборотом, употреблять причастия в речи, интонационно правильно читать предложения с обособленными членами, выраженными причастными оборотами.
45-46	Контрольный диктант и его анализ	2			Многоаспектный анализ текста.	Уметь правильно писать орфограммы в причастии, выделять причастный оборот, морфологически разбирать причастия, делать синтаксический разбор предложения с причастным оборотом, видеть суффиксы причастий.
47	Деепричастие как часть речи	1			Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль	Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

					деепричастий.	Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; <u>определять вид деепричастий.</u>
48-50	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	3			Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.	Знать определение деепричастного оборота; что в предложении деепричастный оборот является одним членом предложения (обстоятельством); место деепричастного оборота по отношению к глаголу; условия выделения одиночных деепричастий и деепричастных оборотов на письме. Уметь находить деепричастные обороты и глаголы, к которым они относятся; заменять указанные глаголы и словосочетания с неопределенной формой глагола деепричастиями и деепричастными оборотами; распространять предложения за счет включения в них деепричастного оборота: правильно расставлять запятыя при одиночном деепричастии и деепричастном обороте; составлять предложения по указанным схемам; правильно строить предложения с деепричастным оборотом.
51	Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1			НЕ с деепричастиями.	Знать условия раздельного написания <i>не</i> с деепричастиями, глаголами, причастиями, прилагательными, существительными. Уметь правильно писать <i>не</i> с деепричастиями; графически обозначать условия правильных написаний; правильно писать частицу <i>не</i> и приставку <i>не-</i> со словами других частей речи (глаголами, причастиями, прилагательными, существительными).
52	Деепричастия несовершенного	1			Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их	Знать, что деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное добавочное действие; знать,

	вида				образование.	как образуются деепричастия несовершенного вида; суффиксы деепричастий несовершенного вида. Уметь образовывать деепричастия несовершенного вида; заменять глаголы деепричастиями несовершенного вида; находить и выделять на письме деепричастные обороты; уметь правильно ставить ударение в деепричастиях несовершенного вида (<i>черная, балуясь</i> и др.).
53-54	Деепричастия совершенного вида	2			Деепричастия несовершенного и совершенного вида и их образование.	Знать, что деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие; знать, как образуются деепричастия совершенного вида; суффиксы деепричастий Уметь находить исходную форму глагола, от которого образовано деепричастие; образовывать деепричастия совершенного вида; заменять глаголы деепричастиями совершенного и несовершенного вида; заменять причастия совершенного и несовершенного вида деепричастиями, находить и выделять на письме деепричастные обороты совершенного вида.
55-56 РР	(Р) Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. У. 187	2			Рассказ рассказ по картине.	Знать особенности текста-повествования; особенности описания действий; главное в рассказе. Уметь описывать действия, используя деепричастия; создавать текст-повествование с элементами описания на основе изображенного на картине от имени одного из действующих лиц картины с учетом ситуации, мотивов и адресата рассказа).
57	Морфологический разбор деепричастия	1			Способы образования деепричастия; правописание НЕ с деепричастиями. Запятыя при деепричастном обороте.	Знать порядок морфологического разбора деепричастия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) деепричастия.

58	Повторение Тестирование	1			морфологические признаки, синтаксическая роль деепричастия. Запятые при деепричастном обороте. Морфологический разбор деепричастия.	Уметь распознавать деепричастия; по суффиксам на основе структурно-семантического и грамматического анализа слов, отличать деепричастия от других частей речи. Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастным оборотом, расставлять знаки препинания, исправлять ошибки в речи.
59	Наречие как часть речи	1			Наречие как самостоятельная часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении. Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям, прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.
60-61	Смысловые группы наречий	2			Разряды наречий по значению, употребление наречий.	Знать лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; вопросы, на которые отвечают смысловые группы наречий. Уметь определять лексико-синтаксические значения, выражаемые наречиями; группировать наречия по их значению; определять вопросы, на которые они отвечают; определять синтаксическую роль наречий в предложении; употреблять наречия для связи предложений в тексте; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.
62 РР	Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») У. 211	1			Сочинение в форме дневниковых записей	Знать языковые особенности текста в форме дневниковых записей. Уметь составлять текст в форме дневниковых записей по данному началу.
63	Степени сравнения	1			Образование степеней	Знать степени сравнения наречий (сравнительную и превосходную), способы образования форм степеней

	наречий				сравнения наречий.	сравнения наречий; различение наречий и прилагательных в форме сравнительной степени. Уметь образовывать разные формы степеней сравнения, находить наречия в форме сравнительной степени в тексте, различать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени.
64	Морфологический разбор наречия	1			Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи.	Знать порядок морфологического разбора наречия. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) наречия.
65 РР	Сочинение-рассуждение на тему "Прозвища" У. 217	1			Сочинение-рассуждение на тему	Знать особенности композиции текста-рассуждения. Уметь создавать текст-рассуждение на заданную тему.
66	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на -о и -е	1			Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на -о и -е	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с наречиями на -о и -е; знать о разграничении наречий с <i>не</i> и кратких прилагательных с <i>не</i> . Уметь правильно писать <i>не</i> с наречиями на -о и -е; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> с наречиями на -о и -е; разграничивать наречия с <i>не</i> и краткие прилагательные с <i>не</i> ; определять виды орфограмм, связанные со слитным и раздельным написанием <i>не</i> со словами других частей речи.
67	Буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий	1			Правописание отрицательных наречий.	Знать условия выбора букв <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий, отрицательных местоимений. Уметь правильно выбирать и писать буквы <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях, графически обозначать условия выбора правильных написаний

68-69	Одна и две бук вы <i>н</i> в наречиях на -о и -е	2			Образование наречий от прилагательных. Н и НН в наречиях на -о и -е	Знать условия выбора одной и двух букв <i>н</i> в наречиях на -о и -е. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
70 РР	Описание действий	1			Описание действий	Знать особенности описания действий как вида текста, его структуру, языковые особенности Уметь описывать действия и процессы труда; собирать материалы наблюдений за указанными процессами труда; находить и устранять ошибки в последовательности описания действий; создавать исправленный вариант текста описания действий разговорного стиля.
71 РР	Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. У. 240	1			Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	Знать особенности жанров публицистического стиля -- репортажа и интервью, их языковые особенности, композицию; определять и формулировать основную мысль сочинения. Уметь создавать текст в форме репортажа или интервью с описанием действий по личным наблюдениям; раскрывать основную мысль сочинения.
72	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> по сле шипящих на конце наречий	1			Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	Знать условия выбора букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наре чий; <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова различных частей речи. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> после шипящих в разных частях слова различных частей речи; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
73-74	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	2			Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.
75	Подробное	1			Подробное изложение с	Знать характеристики подробного изложения,

РР	изложение с элементами сочинения Упр. 248				элементами сочинения	композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения.
76 РР	Описание действий чело века по картине Е. Н. Широкова «Друзья» Упр. 249	1			Описание действий действий чело века по картине	Знать особенности описания внешности и действий человека, ком позицию рассказа по картине. Уметь создавать рассказ на основе изображенного на картине с описанием внешности и действий человека от имени персонажа картины (или от своего имени).
77-78	Дефис между частями слова в наречиях.	2			Дефис между частями слова в наречиях.	Знать условия выбора дефиса между частями слова в наречиях; различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать наречия с приставками и омонимичные сочетания.
79-80	Слитное раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2			Слитное раздельное написание приставок в образованных от существительных и количественных числительных	Знать условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно ставить ударение в наречиях; пользоваться орфографическим словарем

81	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Знать условия выбора употребления мягкого знака после шипящих на конце наречий; виды орфограмм, связанных с употреблением и неупотреблением мягкого знака после шипящих на конце слова Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова, связанные с употреблением и неупотреблением Ь после шипящих на конце слова, по видам орфограмм.
82	Повторение	1			Морфологические признаки, синтаксическая роль, правописание наречий.	Уметь распознавать наречия. Знать группы наречий, правильно образовывать степени сравнения наречий, безошибочно писать, применяя изученные правила.
83-84	Контрольный диктант Работа над ошибками	2			Правописание наречий. Виды разборов.	Безошибочно писать текст на слух. Выполнять все виды разбора.
85	Категория состояния как часть речи	1			Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.	Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.
86	Морфологический разбор категории состояния	1			Морфологические признаки категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи.	Знать план морфологического разбора категории состояния. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) слов категории состояния.

87 РР	Сжатое изложение с описанием состояния природы. (К.Г. Паустовский «Обыкновенная земля») Упр. 281	1			Изложение с описанием состояния природы или человека.	Знать характеристики сжатого изложения; знать об обобщенной форме передачи исходного текста. Уметь анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами (в устной и письменной форме).
88 РР	Сочинение на лингвистическую тему Упр. 282	1			Сочинение на лингвистическую тему	Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему.
89	Самостоятельные и служебные части речи..	1			Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных. Основная роль служебных частей речи.	Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их
90	Предлог как часть речи	1			Предлог как служебная часть речи. Роль предлога в предложении и словосочетании.	Знать определение предлога как служебной части речи; значения, выражаемые предлогами; синтаксическую роль предлога: способность функционировать только внутри словосочетания. Уметь группировать словосочетания по способам связи слов в них; составлять словосочетания, используя в качестве средства связи слов указанные предлоги; группировать словосочетания по значению предлога.
91	Употребление предлогов.	1			Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог	Знать об однозначных и многозначных предлогах. Уметь определять значения предлогов в словосочетаниях; употреблять нужный падеж зависимого существительного с предлогом в словосочетании; составлять словосочетания с использованием подходящих по смыслу предлогов; находить и исправлять ошибки в

				перед прилагательными, причастиями, порядковыми числительными.	употреблении предлогов с падежом существительных; пользоваться в речи предлогами-синонимами.
92	Непроизводные и производные предлоги	1		Непроизводные и производные предлоги.	Знать неморфологический способ образования производных предлогов; отличия производных предлогов от непроизводных. Уметь находить непроизводные и производные предлоги; отличать производные предлоги от непроизводных; определять самостоятельные части речи, из которых образованы предлоги; уметь правильно употреблять существительные с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки</i> ; находить и исправлять ошибки в употреблении производных и непроизводных предлогов.
93	Простые и составные предлоги	1		Простые и составные предлоги	Знать, какие предлоги являются простыми, какие - составными; какие предлоги чаще употребляются в деловой речи. Уметь находить простые и составные предлоги; группировать словосочетания с простыми и составными предлогами.
94	Морфологический разбор предлога	1		Морфологический разбор предлога	Знать порядок морфологического разбора предлога. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) предлога.
95-96 РР	Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А. В. Сайкина «Детская	2		Рассказ-репортаж	Знать особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека. Уметь создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с

	спортивная школа») по данному на чалу. Упр. 307					описанием внешности и действий человека.
97-99	Слитное и раздельное написание производных предлогов	3			Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах. Употребление предлогов в речи.	<p>Знать условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов; различение на письме омонимичных производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.</p> <p>Уметь правильно писать производные предлоги с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать на письме омонимичные формы производных предлогов и наречий, предлогов и существительных.</p>
100	Союз как часть речи	1			Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы – синонимы.	<p>Знать определение союза как служебной части речи; синтаксическую роль союза: связь однородных членов и простых предложений в составе сложного.</p> <p>Уметь узнавать союзы, соединяющие однородные члены в простом предложении и простые предложения в составе сложного; определять смысловые отношения, выражаемые с помощью союзов, между простыми предложениями в составе сложного; уметь пользоваться в речи союзами-синонимами.</p>
101	Простые и составные союзы	1			Простые и составные союзы	<p>Знать, какие союзы являются простыми, какие – составными. Сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О преподавании отечественного языка».</p> <p>Уметь находить простые и составные союзы; составлять предложения с составными союзами.</p>

102	Союзы сочинительные и подчинительные	1			Сочинительные союзы. Подчинительные союзы	Знать о делении союзов на сочинительные и подчинительные. Уметь находить и разграничивать сочинительные и подчинительные союзы в предложении; составлять сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; разграничивать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
103	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1			Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Употребление сочинительных и подчинительных союзов. Текстообразующая роль союзов.	Знать об употреблении запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Уметь находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; употреблять запятую между простыми предложениями в составе союзных сложных; определять грамматические основы сложных предложений; составлять схемы союзных сложных предложений; составлять союзные сложные предложения по указанным схемам.
104	Сочинительные союзы	1			Группы сочинительных союзов по значению. Употребление сочинительных союзов для связи целого текста.	Знать группы сочинительных союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные); перечень союзов, входящих в каждую группу; текстообразующую роль союзов. Уметь различать группы сочинительных союзов по значению; располагать части составных союзов (<i>как...</i> , <i>так и</i> , <i>не только...</i> , <i>но и</i> , <i>не то...</i> , <i>не то</i> и др.) перед разными однородными членами и частями союзного сложного предложения; уметь употреблять запятую перед второй частью составных союзов; употреблять запятую между однородными членами предложения; составлять простые и сложносочиненные предложения по указанным

						схемам
105	Подчинительные союзы	1			Группы подчинительных союзов по значению. Употребление подчинительных союзов.	Знать группы подчинительных союзов по значению; перечень союзов, входящих в каждую группу. Уметь определять значения подчинительных союзов; группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов; составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов; составлять сложные предложения с подчинительными союзами по указанным схемам.
106	Морфологический разбор союза	1			Морфологический разбор союза. Разряды союзов по строению и значению.	Знать порядок морфологического разбора союза. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) союза.
107 РР	Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему «Книга наш друг и советчик» Упр. 343	1			Рассуждение на дискуссионную тему, его языковые особенности.	Знать структуру текста-рассуждения, его языковые особенности, особенности публицистического стиля. Уметь подбирать необходимые материалы к сочинению на указанную тему; составлять план сочинения-рассуждения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.
108-110	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы, зато.</i>	3			Слитное написание союзов. Отличие написания союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> от других частей речи.	Знать условия различения на письме союзов <i>также, тоже, чтобы, зато</i> и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом... Уметь различать на письме союзы <i>также, тоже, чтобы, зато</i> и омонимичные формы; правильно писать союзы с изученной орфограммой; графически обозначать условия

					выбора правильных написаний.
111	Повторение сведений о предлогах и союзах	1		Общее и отличное между предлогами и союзами. Употребление предлогов и союзов.	Уметь систематизировать, обобщать знания; рефлексировать; подбирать материал, работая с разными источниками, опознавать союзы и предлоги, правильно и безошибочно их писать, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учётом их стилистической окраски.
112-113	Контрольный диктант. Анализ диктанта.	2		Правописание союзов и предлогов. Виды разборов.	Безошибочно писать текст на слух. Выполнять все виды разбора.
114	Частица как часть речи	1		Частица как служебная часть речи. Роль частиц в предложении.	Знать определение частицы как части речи. Уметь находить частицы, которые вносят дополнительные оттенки значения в предложение, и частицы, которые служат для образования наклонений глагола.
115	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Знать о делении частиц на разряды по значению (формообразующие и смысловые); знать перечень формообразующих частиц, о раздельном написании частицы <i>бы</i> со словами. Уметь определять роли частицы <i>бы</i> ; различать на письме союз <i>чтобы</i> и местоимение <i>что</i> с частицей <i>бы</i> ; находить слова с формообразующими частицами; употреблять формообразующие частицы в предложении.
116	Смысловые частицы	1		Смысловые частицы	Знать смысловые частицы и их назначение в предложении; стили речи, в которых употребляются смысловые частицы; группы смысловых частиц Уметь находить смысловые частицы в предложении, определять группы смысловых частиц; уметь выразительно читать предложения со смысловыми частицами; определять

					смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложение; употреблять подходящие по смыслу частицы в указанных предложениях.
117	Раздельное и дефисное написание частиц	1		Раздельное и дефисное написание частиц.	Знать условия выбора раздельного и дефисного написания частиц. Уметь правильно писать частицы с изученным видом орфограммы; графически объяснять.
118	Сочинение рассказ с использованием сюжета картины (К Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») Упр. 382	1		Сочинение рассказ	Знать особенности рассказа по изображенному на картине; роль описаний в рассказе. Уметь составлять текст-рассказ по изображенному на картине; про износить этот текст (не читая).
119	Морфологический разбор частицы	1		Общее значение, правописание частиц.	Знать порядок морфологического разбора частицы. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) частицы.
120	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	1		Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . Их роль. Значение.	Знать, что частица <i>не</i> может придавать отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам; о положительном смысле предложения при наличии в нем двойного отрицания; знать функции выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания частицы <i>ни</i> . Уметь определять значения, выражаемые частицами <i>не</i> и <i>ни</i> в предложениях; составлять предложения, в которых частица <i>ни</i> служит для выражения отрицания, утверждения и усиления отрицания.

121-122	Различение частицы и приставки <i>не</i>	2			Различение частицы и приставки <i>не</i>	<p>Знать условия раздельного и слитного написания <i>не</i> с разными частями речи.</p> <p>Уметь правильно писать слова разных частей речи с <i>не</i>; графически объяснять условия выбора правильных написаний; группировать предложения по способу написания <i>не</i> с разными частями речи; составлять словосочетания, которые включали бы причастия с частицей и приставкой <i>не-</i>; составлять таблицу изученных видов орфограмм с <i>не</i>.</p>
123 РР	Сочинение-рассказ по данному сюжету I Упр. 402	1			Сочинение-рассказ по данному сюжету	<p>Знать особенности рассказа по данному сюжету; роль описаний в рассказе; роль возможного диалога.</p> <p>Уметь составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из его героев.</p>
124-125	Частица ни , приставка ни -, союз ни - ни	2			Правописание НИ с разными частями речи. Различение выражений НЕ ЧТО ИНОЕ КАК..., НЕ КТО ИНОЙ КАК..., НИЧТО ИНОЕ..., НИ КТО ИНОЙ...	<p>Знать о различии на письме частицы ни, приставки <i>ни-</i>, союза ни - ни.</p> <p>Уметь различать на письме частицу ни, приставку <i>ни-</i>, союз ни - ни; графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>
126	Повторение	1			Использование частиц для передачи разных оттенков значения и для образования разных форм глагола. Разряды частиц по значению и составу. Смысловые различия частиц НЕ-НИ. Употребление	Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности, передачи разных смысловых оттенков речи, различать “не” – “ни”, безошибочно употреблять с разными частями речи.

					частиц с различными частями речи.	
127-128	Контрольный диктант. Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	2			Служебные слова, их отличие от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Употребление их в речи.	Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, употреблять предлоги как средство связи в словосочетаниях и предложениях, союзы для связи однородных членов и частей сложного предложения, различать предлоги, союзы, частицы разных разрядов, писать безошибочно производные предлоги, частицы, союзы, отличать союзы ЗАТО, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ от созвучных сочетаний слов, употреблять служебные части речи в соответствии с языковыми нормами, воспроизводить звучащий текст в соответствии с нормами письма.
129	Междометие как часть речи	1			Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий.	Знать определение междометия как особой части речи; назначение междометий в языке; отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи; производные и непроизводные междометия; употребление междометий в значении других частей речи. Уметь находить междометия в предложении; группировать предложения с междометиями по семантике междометий; разграничивать междометия и омонимичные самостоятельные части речи; интонационно выделять междометия.

130	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1			Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях.	<p>Знать условия употребления дефиса в междометиях, о знаках препинания при междометиях.</p> <p>Уметь правильно писать слова с изученным видом орфограммы; графически обозначать условия выбора правильных написаний; выделять междометия знаками препинания; составлять диалог, включая в него междометия; выразительно читать предложения с междометиями</p>
131 РР	Текст. Стили речи	1			Текст. Стили и типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Способы и средства связи предложений в тексте.	<p>Знать признаки текста; виды текста, их отличие друг от друга; стили речи и их особенности, их отличие друг от друга; группировку жанров по стилям речи.</p> <p>Уметь определять вид текста, принадлежность текста к стилю речи; группировать жанры по стилям речи; доказывать принадлежность текста к стилю речи.</p>
132 Рр	Контрольное сочинение на предложенную тему I Упр.428	1			Сообщение как разновидность повествования.	Уметь составлять сообщение на основе публикаций газет и журналов или о событиях своего класса в жанре заметки информационного характера. Определять тему в соответствии с заглавием, составлять план, сохранять особенности стиля, выбирать тип речи, определять композицию; предупреждать возможные речевые ошибки, соблюдать нормы литературного языка.
133	Разделы науки о языке. Фонетика. Графика	1			Орфоэпические нормы.	<p>Знать определение фонетики и графики как разделов науки о языке; назначение букв, взаимоотношение звуков и букв в языке; порядок фонетического разбора слова.</p> <p>Уметь рассказывать о звуках русского языка, о назначении алфавита в форме научного описания; группировать слова, в которых буквы не совпадают и совпадают с произношением; производить фонетический</p>

					разбор слов.
134	Лексика и фразеология	1		Лексические нормы (повтор слова, неуместное употребление слова, употребление слова в несвойственном ему значении).	<p>Знать определение лексики и фразеологии как разделов науки о языке; назначение слов и фразеологизмов в языке; отличие лексического значения от грамматического; общее и различное у синонимов, антонимов; роль диалектных, жаргонных, профессиональных, устаревших слов в художественных произведениях; словари русского языка.</p> <p>Уметь рассказывать о назначении слов и фразеологизмов в форме научного описания; определять лексическое и грамматическое значение слов; составлять словосочетания с многозначными словами; находить диалектные слова и определять их значение.</p>
135	Морфемика. Словообразование	1		Способы образования слов, правописание морфем.	<p>Знать определение морфемики и словообразования как разделов науки о языке; назначение значимых частей слова; способы образования слов; порядок разбора слова по составу и словообразовательного разбора.</p> <p>Уметь рассказывать о строении и образовании слов в форме научного описания; группировать слова по способам их образования; обозначать состав слов и подбирать исходное слово; производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор.</p>
136	Морфология	1		Система частей речи. Принципы выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль. Соблюдение основных морфологических норм	<p>Знать определение морфологии как раздела науки о языке; определение части речи; три группы частей речи в русском языке; морфологические признаки частей речи; синтаксическую роль частей речи; морфологический разбор слова.</p> <p>Уметь рассказывать о частях речи в форме научного описания; определять части речи в предложении;</p>

				русского языка.	определять синтаксическую роль указанных частей речи; производить морфологический разбор слов
137	Орфография	1		Орфографические нормы.	<p>Знать определение орфографии как раздела науки о языке; определение орфограммы; буквенные и небуквенные орфограммы; опознавательные приметы орфограмм; места орфограмм в слове и между словами; условия выбора орфограмм.</p> <p>Уметь рассказывать об основных орфографических понятиях в форме научного описания; находить орфограммы, правильно писать слова с изученными видами орфограмм; определять места нахождения орфограмм, виды орфограмм; графически обозначать условия выбора правильных написаний.</p>
138	Синтаксис и пунктуация.	1		Синтаксические и пунктуационные нормы. Отличия словосочетания от предложения. Виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор.	<p>Знать определение синтаксиса и пунктуации как раздела науки о языке; назначение словосочетаний и предложений в языке; строение словосочетаний; способы выражения главных членов предложения; виды предложений по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения; синтаксический разбор предложения.</p> <p>Уметь находить словосочетания; выделять главное слово в словосочетании; определять виды предложений по цели высказывания; находить предложения с однородными членами и определять, какими членами предложения они являются; находить предложения с деепричастными оборотами; сложные предложения; уметь расставлять знаки препинания в предложении.</p>
139-140	Контрольный	2		Диктант с грамматическим заданием.	Уметь производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста. Языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания

диктант. Анализ диктант. Подведение итогов года.					отдельных слов и пунктуации.
--	--	--	--	--	------------------------------

8 класс

№	Тема урока	Кол -во час.	Дата		Элементы содержания	Основные компетенции
			План	Факт		
1	Функции русского языка в современном мире	1			Работа по учебнику, словарная работа, запись справочного материала, составление плана	Понимание значения русского языка как государственного и одного из мировых языков
Повторение изученного в 7 классе.						
2	Повторение изученного в 5-7 классах. Комплексное повторение.	1			Работа с тестом для комплексного повторения ранее изученных орфограмм и пунктограмм,	Восстановление и закрепление умения выполнять различные виды лингвистического разбора
3	Повторение изученного. Фонетика.	1			Выразительное чтение, работа со схемой, отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа, лингвистические занимательные задачи	Восстановить и закрепить умение правильно выполнять фонетический разбор
4	Повторение изученного. Морфемика и	1			Работа с таблицей, отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа,	Восстановить и закрепить умение выполнять морфемный и

	словообразование.				лингвистические занимательные задачи.	словообразовательный разбор.
5	Повторение изученного. Лексика и фразеология.	1			Беседа по вопросам, сообщение учеников, конструирование словосочетаний и предложений, работа со словарями, словарная работа, лингвистическая игра.	Восстановить и закрепить основные понятия лексикологии
6	Повторение изученного. Морфология.	1			Отработка приёмов лингвистического разбора, беседа по вопросам, словарная работа, лингвистические занимательные сведения.	Закрепить навыки лингвистического разбора
7	Повторение изученного. Строение текста. Стили речи.	1			Беседа по вопросам, элементы лингвистического анализа текста, словарная работа, письменная работа	Развивать навыки лингвистического анализа.
8	Развитие речи. Устное сочинение по картине .В.Мешкова «Золотая осень в Карелии»	1			Работа по репродукции, выполнение упражнений учебника, словарная работа	Развитие письменной речи
9	Диктант	1				Проверка ЗУН
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.						
10	Словосочетания, их строение и грамматическое значение.	1			Повторение пройденного, работа со словарями, конструирование словосочетаний, словарная работа, работа над речевыми нормами.	Совершенствование умения выделять словосочетания в тексте, конструировать их, определять грамматическое значение, делать схемы.
11	Связь слов в	1			Повторение пройденного, конструирование словосочетаний, работа со схемами,	Формирование умений: определять способ связи слов в словосочетании,

	словосочетании				словарная работа, работа над речевыми нормами.	преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другими видами связи.
12	Связь слов в словосочетании Синтаксический разбор словосочетания	1			Словарная работа, работа по таблице, тренировочные упражнения	Формирование умений: определять способ связи слов в словосочетании, преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другими видами связи. Подготовка к ЕГЭ
Синтаксис и пунктуация. Предложение.						
13	Строение и грамматическое значение предложений	1			Повторение пройденного, беседа по вопросам, выполнение упражнений, словарная работа	Углубление знаний учащихся о предложении
14	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1			Выразительное чтение, работа над речевыми нормами, устное сочинение, словарная работа	Совершенствование навыков устной речи
15	Урок развития речи. Устное сочинение-рассказ о храме Василия Блаженного	1			Работа по заданиям упр. 110, 111, 112, 113, 114	Совершенствование навыков устной речи
Главные члены предложения.						
16	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	1			Словарная работа, составление таблицы, беседа, конструирование предложений.	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения; углубить знания о

	Подлежащее.					синонимических связях языковых единиц
17	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1			Беседа по вопросам, комментированное письмо.	Расширить знания учащихся о сказуемом
18	Составное глагольное сказуемое	1			Беседа по вопросам, упражнения на развитие речи, словарная работа, конструирование предложений, занимательные задания. Выполнение заданий ЕГЭ по данной теме.	Умение находить составные глагольные сказуемые в тексте, подготовка к ЕГЭ
19	Составное именное сказуемое	1			Самостоятельная работа, беседа по вопросам, упражнение на развитие речи, конструирование предложений, словарная работа, занимательные задания, выполнение заданий ЕГЭ	Умение находить составные именные сказуемые в тексте, подготовка к ЕГЭ
20	Выражение именной части составного именного сказуемого	1			Работа по таблице, упражнения на развитие речи, словарная работа, конструирование предложений	Углубить знания учеников о способах выражения именной части сказуемого, о синонимических связях языковых единиц
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Составление таблицы, словарная работа, конструирование предложений	Углубить знания учащихся о правилах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым
22	Тире между подлежащим и сказуемым. Практикум.	1			Практическая работа	Закрепление пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ
23-	Развитие речи. Изложение с	2			Изложение с элементами сочинения	Подготовка к итоговой аттестации в новой

24	элементами сочинения-рассуждения					форме
Второстепенные члены предложения.						
25	Дополнение.	1			Повторение пройденного, конструирование словосочетаний и предложений, отработка умения правильно ставить вопросы.	Расширить представления о дополнении и способах его выражения
26	Трудные случаи выражения дополнений	1			Словарная работа, работа над речевыми нормами	Расширить представления о дополнении и способах его выражения
27	Определение	1			Повторение пройденного, тренировочные упражнения, составление плана	Расширить представление учеников об определении о синонимии определений разного вида
28	Приложение	1			Тренировочные упражнения, словарная работа	Расширить представления учеников о дополнении, дать представление о приложении
29-30	Развитие речи. Изложение «Прощание с Пушкиным»	2			Работа с текстом, воспроизведение текста на письме	Развитие речи учащихся
31	Обстоятельство. Основные виды обстоятельства	1			Тренировочные упражнения, синтаксический разбор предложений, самостоятельная работа	Расширить представления учеников об обстоятельстве, развивать речь учащихся
32	Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами	1			Анализ изложений, выполнение тренировочных упражнений, решение лингвистических задач	Расширить представления учеников об обстоятельстве, развивать речь учащихся

33	Проверочная работа с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»	1			Выполнение предложенных заданий	Тематический контроль Проверить знания учащихся.
				Односоставные предложения.		
34	Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	1			Повторение, синтаксический разбор предложений, тренировочные упражнения	Расширить представление учеников о предложении
35	Неопределённо-личные предложения	1			Тренировочные упражнения, словарная работа	Научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений. Выполнение заданий ЕГЭ
36	Неопределённо-личные предложения	1			Тренировочные упражнения, лингвистическая игра, подготовка к творческой работе	Углубить представление о неопределённо-личных предложениях, развивать речевую культуру учеников
37	Безличные предложения	1			Работа с таблицей, составление плана, тренировочные упражнения	Дать представление о безличных предложениях, развивать речевую культуру учеников, познакомить со способами выражения сказуемого в этих предложениях
38	Безличные предложения	1			Тренировочные упражнения, работа над речевыми нормами, словарная работа, проверочная работа	Развивать речевую культуру учеников, подготовка к ЕГЭ
39	Назывные	1			Работа с поэтическим текстом, составление	Дать понятие о назывных предложениях, показать их значение, показать их

	предложения				плана, тренировочные упражнения	употребления
40	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»	1			Самостоятельная работа, взаимопроверка, работа со схемой, диктант с грамматическим заданием	Развивать навыки самостоятельной работы учеников
41	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения	1			Работа по карточкам, выполнение заданий ЕГЭ	Развивать навыки самостоятельной работы учеников
42	Диктант с грамматическим заданием	1				
43	Неполные предложения	1			Работа с учебником, конструирование предложений и текста	Сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения
44-45	Развитие речи Изложение с элементами сочинения	2				
Предложения с однородными членами.						
46	Понятие об однородных членах	1			Анализ творческих работ, повторение изученного, работа со схемами, тренировочные упражнения	Углубить знания учащихся об однородных членах предложения
47	Однородные и неоднородные определения	1			Выборочный диктант, самостоятельная работа с учебником, работа со схемами, тренировочные упражнения	Научить различать однородные и неоднородные определения

48	Однородные и неоднородные определения	1			Тренировочные упражнения	Научить различать однородные и неоднородные определения
49	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			Самостоятельная работа с учебником, работа со схемами и таблицами, тренировочные упражнения	Закрепление правил пунктуации
50	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			Тренировочные упражнения, пунктуационный разбор	Отработать навыки постановки знаков препинания, совершенствовать навыки выполнения заданий ЕГЭ по данной теме
51	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1			Тренировочные упражнения, пунктуационный разбор, задания ЕГЭ	Отработать навыки постановки знаков препинания, совершенствовать навыки выполнения заданий ЕГЭ по данной теме
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1			Самостоятельная работа с учебником, работа со схемами и таблицами, словарная работа, тренировочные упражнения	Углубить и расширить знания по теме
53	Обобщающие слова при однородных членах	1			Самостоятельная работа, тренировочные упражнения, конструирование предложений	Углубить и расширить знания по теме. Подготовка к ЕГЭ

	предложения. Знаки препинания при них					
54	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них	1			Проверочная работа, творческая работа, задания ЕГЭ	Углубить и расширить знания по теме. Подготовка к ЕГЭ
55- 56	Развитие речи. Сочинение- рассуждение	2				Совершенствовать умение писать сочинения-рассуждения
57	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения»	1			Тренировочные упражнения	Систематизация знаний
58	Контрольный тест по теме «Однородные члены предложения»	1				
Предложения с обособленными членами.						
59	Понятие об обособленных членах предложения	1			Работа с учебником, работа над интонацией, сопоставление предложений	Развивать навыки выразительного чтения

60	Обособленные определения и приложения	1			Тренировочные упражнения, конструирование предложений, словарная работа	Закрепить умение находить в предложении обособленные определения, развивать навыки выразительной речи. Подготовка к ЕГЭ
61	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений	1			Тренировочные упражнения, конструирование предложений, пунктуационный разбор	Закрепление пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ
62	Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление несогласованных определений	1			Тренировочные упражнения, конструирование предложений, пунктуационный разбор	Закрепление пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ
63	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению	1			Тренировочные упражнения, конструирование предложений, пунктуационный разбор, творческая работа	Закрепление пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ
64	Обособление согласованных приложений	1			Тренировочные упражнения, конструирование предложений, пунктуационный разбор	Закрепление пунктуационных навыков, подготовка к ЕГЭ
65	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	1			Работа с дополнительным материалом, тренировочные упражнения	Углубление знаний по данной теме

66	Практическое занятие по теме «Обособленные определения и приложения»	1			Выполнение тестовых заданий, объяснительный диктант	
67-68	Развитие речи изложение по тексту о В.А.Суворове	2				Совершенствование навыков написания изложения
69	Проверочная работа	1			Выполнение заданий по теме «Обособленные определения и приложения»	Проверить знания учеников по теме
70	Обособленные обстоятельства	1			Сопоставление лексических единиц, тренировочные упражнения, графический диктант	Углубить представления учеников обособленных обстоятельствах, показать различие между деепричастиями и наречиями, вырабатывать навыки выразительного чтения
71	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	1			Тренировочные упражнения, работа над речевыми нормами, объяснительный диктант, выразительное чтение	Развивать умение определять обособленные обстоятельства в тексте, отличать деепричастия от образованных от них наречий
72	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	1			Тренировочные упражнения, объяснительный диктант, конструирование предложений	Закрепить знания по теме, развивать пунктуационные навыки и навыки выразительного чтения и элементов лингвистического разбора
73	Обособление обстоятельств,	1			Работа по таблице, орфографическая работа, тренировочные упражнения	Формировать умение интонационно правильно произносить предложения с

	выраженных существительными с предлогами					обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, развивать пунктуационные навыки
74-75	Развитие речи. Изложение «Открытие Пристли»	2				Развивать навыки письменного изложения текста, творческие способности учеников, совершенствовать навыки грамматического разбора
76	Обособление уточняющих членов предложения	1			Анализ изложений, составление плана, работа над интонацией, тренировочные упражнения	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении
77	Обособление уточняющих членов предложения	1			Работа над интонацией, тренировочные упражнения, составление таблицы	Развивать навыки обнаружения уточняющих членов в устной речи и в тексте; дать понятие о разделительных и выделительных знаках препинания
78	Урок-зачёт по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	1			Выполнение заданий различного уровня и характера	Проверка знаний
79	Контрольный диктант	1				Проверка ЗУН
80	Анализ контрольного диктанта	1			Работа над ошибками, тренировочные упражнения	Систематизация знаний
Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями.						
81	Обращение и знаки препинания при	1			Самостоятельная работа с учебником,	Развивать пунктуационные навыки, работать над соблюдением правильной

	нѐм				тренировочные упражнения	интонации
82	Обращение и знаки препинания при нѐм	1			Тренировочные упражнения, объяснительный диктант, конструирование предложений	Углубить представление об обращении и его роли в предложении и поэтической речи; работать над соблюдением правильной интонации
83	Вводные слова и знаки препинания при них.	1			Самостоятельная работа с учебником, составление плана, тренировочные упражнения, лингвистические задания	Развивать культуру речи учащихся
84	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них	1			Тренировочные упражнения, выразительное чтение	Закрепить навыки правильной интонации в предложениях с вводными конструкциями, развивать культуру речи учеников
85	Вводные слова и предложения и знаки препинания при них. Вставные конструкции	1			Тренировочные упражнения, выразительное чтение	Вырабатывать навыки правильной интонации в предложениях с вставными конструкциями
86	Вставные конструкции	1			Тренировочные упражнения, выразительное чтение, упражнения по культуре речи	Вырабатывать навыки правильной интонации в предложениях с вставными конструкциями
87-88	Развитие речи. Сочинение-рассуждение публицистического характера	2				
89	Контрольный диктант	1				Проверка знаний

90	Анализ диктанта	1			Тренировочные упражнения	Систематизация знаний
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.						
91	Предложения с прямой речью, знаки препинания при них	1			Работа со схемами и таблицей, выразительное чтение, тренировочные упражнения, конструирование предложений	Выработка навыков постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, навыков правильной интонации в таких предложениях
92	Предложения с прямой речью, знаки препинания при них	1			Тренировочные упражнения	Формировать умение определять место слов автора и прямой речи в предложении, составлять схемы предложения
93	Практикум. Диалог. Прямая речь	1			Тренировочные упражнения, и задания, объяснительный диктант, словарная работа	Развивать пунктуационные навыки
94	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1			Самостоятельная работа, тренировочные упражнения, выразительное чтение	Развивать навыки перевода прямой речи в косвенную
95	Цитаты и знаки препинания при них	1			Выразительное чтение, тренировочные упражнения, упражнения по развитию устной речи	Обучить навыкам правильного цитирования
Повторение пройденного в 8 классе.						
96	Повторение тем «Словосочетание», «двусоставные предложения», «Односоставные предложения»	1			Лингвистический разбор, задание на закрепление изученного материала, тренировочные упражнения	Закрепление ЗУН

97	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами предложения»	1			Лингвистический разбор, объяснительный диктант, взаимопроверка, тренировочные упражнения	Закрепление ЗУН
98	Повторение тем «Обращение», «вводные слова», «Способы передачи чужой речи»	1			Словарный диктант, лингвистический разбор, анализ текста, составление плана, пересказ, тренировочные упражнения	Закрепление ЗУН
99	Контрольный тест	1				Проверка ЗУН
100	Подведение итогов года					
101 102	Резервные уроки					

9 класс

№ урока	Тема урока	Колич часов	Дата		Основные компетенции обучающихся	Элементы содержания обучения	
			план	факт		Подготовка к ОГЭ	Словарно-орфографическая работа
1.	Международное значение русского языка	1ч.			Расширить и углубить общие сведения о языке, о его международном значении, раскрыть содержание понятия «мировой язык»; совершенствовать умения работы с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов)	Стили текста, типы речи	ООН, ЮНЕСКО, олимпиада, СНГ
Повторение изученного.							
2.	Устная и письменная речь. Монолог, диалог	1ч.			Восстановить в памяти учащихся и углубить знания об устной и письменной формах речи. Познакомиться с признаками письменной речи; с	Средства выделения частей высказывания (разделы, главы, параграфы, абзацы) и средства	Оптимальный, интернет, инфросфера, аксиома, адресат

					монологическим и диалогическим видами речи	выделения смысла отдельных частей предложения (знаки препинания, шрифт, цвет)	
3.	Стили языка	1ч.			Вспомнить разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Дать сведения о речевых жанрах, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи	Повторить смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная часть. Повторить основные признаки текста: относительная завершенность текста, законченность и видовременное единство.	Конверсия, стагнация, консенсус, коррумпированный, саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, инвестиция
4.	Простое предложение и его грамматическая основа	1ч.			Повторить сведения по синтаксису и пунктуации простого предложения, закрепить умения синтаксического анализа предложения, способов графического обозначения членов предложения, интонационных навыков	Классификацию простых предложений по наличию главных членов, второстепенных членов, по пропуску какого-либо члена предложения, виды односоставных предложений	Олифа, обкорнать

5,6.	Предложения с обособленными членами	2ч.			Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов	Правописание суффиксов причастий и прилагательных, не с причастиями, историзмы, архаизмы	Детинца, кремник, застреха, вервие, корвет
7,8.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	2ч.			Повторить сведения об обращении; восстановить в памяти школьников сведения о вводных словах и вставных конструкциях	Письмо, диалог, интонацию вводности (паузы, понижение силы голоса, более быстрое их проговаривание)	
9. К	Входной контрольный диктант С грамматическим заданием.	1ч.			Повторение изученного в 5-8 классах. Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами	Задания В1 – В15	
10.	<i>Анализ контрольного диктанта.</i> Понятие о сложном предложении	1ч.			Повторить и углубить сведения о сложном предложении, известные в курсе 5-8 классах, начать работу над формированием умений различать виды сложных предложений и по значению и	Правописание гласных в корне слова, буквы <i>е</i> и <i>и</i> в безударных окончаниях существительных, постановка знаков	

	и				средствам связи	препинания при причастном обороте	
Основные группы сложных предложений.							
11, 12.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2ч.			Вспомнить сведения о том, что в зависимости от средств связи между частями сложного предложения выделяются бессоюзные и союзные сложные предложения. Отработать умения различать простые и сложные предложения, определять средства связи частей сложного предложения, разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова	Синтаксический разбор предложений, постановку знаков препинания в сложном предложении. Правописание безударных гласных корня, букв <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Абонемент, авторитет, вернисаж, кенкет, колонна, колонка
13. РР	Сжатое изложение «Этимология слова»	1ч.			Уметь сжимать лингвистический текст, используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными	Орфограммы корня: безударные гласные проверяемые и непроверяемые ударением	Репродукция, пейзаж, колорит, точка обзора
14.	<i>Анализ изложений.</i> Разделительные и выделительные	1ч.			Вспомнить о функциях знаков препинания (знаки завершения, разделения, выделения). Ознакомить учеников с выделительной ролью запятой в	Знаки препинания при причастных, деепричастных оборотах; однородные члены	Сертификат, номинал

	ые знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения				СПП, с авторской пунктуацией в сложных предложениях. Рассмотреть вопрос об интонации сложного предложения	предложения	
Сложносочинённые предложения.							
15.	Понятие о сложносочинённом предложении	1ч.			Повторить и углубить сведения о ССП: выделение грамматических основ простых предложений, которые связываются в сложное предложение с помощью сочинительных союзов и интонации, формировать умение находить такие конструкции и определять их структуру, устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в составе ССП, правильно ставить и объяснять знаки препинания, проводить синтаксический разбор	Сведения о сочинительных союзах и особенностях их употребления	Спонсор, бартер

<p>16, 17.</p>	<p>Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами</p>	<p>2ч.</p>			<p>Повторить и углубить сведения о смысловых отношениях в ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами</p>	<p>Правописание слов тоже, также, зато и то же, так же, за то</p>	<p>Произношение слов: источенные, источен, источена, источено</p>
----------------------------------	--	------------	--	--	--	---	---

№ урока	Тема урока	Колич. часов	Дата		Основные компетенции обучающихся	Основные элементы содержания обучения	
			план	факт		Подготовка к ОГЭ	Словарно- орфографическая работа
18	Сочинение- рассуждени е	1ч.				Тема, основная мысль, типы речи	Колорит, репродукция, иллюстрация, иней, горизонт
19	Разделитель ные знаки препинания между частями сложносочи ненного предложе ния	1ч.			Совершенствовать постановку знаков препинания в ССП. Дать понятие о постановке тире между частями сложного предложения (примечание на стр. 42), познакомиться с ССП, в которых запятая не ставится	Типы односоставных предложений, однородные члены предложения	Реактивный, реакция, регата, гармонично
20	Синтаксиче ский и пунктуацио нный разбор сложносочи ненного предложе ния Повторение	1ч.			Познакомиться с планом и образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора ССП, закрепить умения устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, различать по характеру средств связи БСП, ССП и СПП, квалифицировать знаки завершения, выделения, разделения, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать	Употребление разделительных, соединительных, противительных союзов в ССП	Аромат, аспидно- черный, верста

					смысловые отношения в ССП		
21	Тест по теме «Сложносочиненные предложения»	1ч.			Уметь работать с инструкцией к тесту, правильно оформлять тест, производить замену ошибочно выбранных вариантов ответа	Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения.	
Сложноподчинённые предложения.							
22	Понятие о сложноподчиненном предложении	1ч.			Совершенствовать умение видеть структуру СПП, определять границы между главным и придаточным предложениями и на этой основе правильно ставить пунктуационные знаки	Стили речи, правописание приставок <i>пре</i> и <i>при</i> , <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	Дебитор, контракт
23	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1ч.			Закрепление умения понимать строение СПП, выделять запятой придаточные предложения. Определять место придаточного предложения, средства его связи с главным	Орфограммы 3-7, словарные слова	Перспектива, кроссовки, модем, программа, видеоманитофон, кинескоп, волхвы, баллада

24 РР	Сочинение на лингвистическую тему	1ч.			Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения	Границы предложения. Пропуск слов в предложении	
25	<i>Анализ сочинений.</i> Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1ч.			Научить отличать союзы от союзных слов, определять какой частью речи и каким членом предложения в придаточной части является союзное слово	Орфограммы 1-5, правописание союзов <i>тоже - также</i>	Прообраз, этимология, дзюдо, компонент, готический
26	Роль указательных слов в Сложно-подчиненном предложении	1ч.			Рассказать о роли указательных слов в СПП, продолжить изучение конструктивных особенностей СПП	<i>Не</i> с разными частями речи	Скопидомство, стандарт
27 РР	Р/р Изложение упр. 106	1ч.			Восстановить порядок следования выделенных в четыре абзаца частей текста (3, 4, 1, 2), подробно изложить текст, соблюдая восстановленную логическую последовательность		График, эскиз, онегинская строфа

28-29	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными				<p>Формирование умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Находить придаточные определительные в СПП, производить (где это возможно и необходимо) их синонимическую замену, правильно употреблять в речи. 2. Расставлять знаки препинания. 3. Составлять схемы предложений с придаточными определительными 	Орфограммы 18-21, правописание порядковых числительных	Сетевой этикет, коммуникация
-------	---	--	--	--	---	--	------------------------------

30-31	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	2ч.			<p>Формирование умений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять место придаточных изъяснительных в СПП, средства связи с главным, производить (где это возможно и целесообразно) их синонимическую замену. 2. Правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным. 3. Составлять схемы предложений с указанными придаточными 	<p>Правописание производных предлогов, правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаков</p>	<p>Паритет, вальсация</p>
32	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1ч.			<p>Знакомство со СПП с придаточными обстоятельными. Обобщенное представление об этих предложениях</p>	<p>Словарные слова, орфограммы 17-20</p>	

№ урока	Тема урока	Коли ч. часов	Дата		Основные компетенции обучения	Основные элементы содержания обучения	
			план	факт		Подготовка к ОГЭ. Повторение	Словарно- орфографическая работа
33	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	1ч.			Формирование умений: 1. Распознавать придаточные места, времени, отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Знаки препинания при однородных и обособленных членах. Постановка тире между подлежащим и сказуемым	Куртина, режиссер, душегрейка
34	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия	1ч.			Формирование умений: 1. Распознавать придаточные причины, следствия, условия, отличать их от других видов придаточных. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Правописание частиц <i>не - ни</i>	Компания, кампания, оригинальный, электрон, протон, десерт
35	Сложноподчиненные предложения с придаточными	1ч.			Формирование умений: 1. Распознавать придаточные	<i>Е – и</i> в окончаниях имен существительных, причастный оборот, синонимы	

	уступки, цели .				уступки, цели. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений		
36-37	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнительными	2ч.			Формирование умений: 1. Распознавать придаточные образа действия, меры, степени, сравнительные. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений	Стили речи, орфограммы 28-30	Мерцает, лампада, реалии (бытовые), превратное (мнение), гравитация, антология
38 РР	Р/р Сочинение по данному началу (на основе картины В. П. Фельдмана «Родина» упр. 166)	1ч.			Написать сочинение по данному началу, используя репродукцию картины В. П. Фельдмана «Родина»	Типы речи	Отечество, отчизна, страна, колорит
39-40	<i>Анализ сочинений.</i> Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в	2ч.			Формирование умений: 1. Распознавать СПП с несколькими придаточными. 2. Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений.	Сравнительные обороты, з – с на конце приставок	Фимиам, гавот, парафин

	них				3. Правильно ставить запятую между союзами, относящимися к разным придаточным (что и если, что и когда, так что и хотя и т.д.)		
41 РР	Р/р Деловые документы. (автобиография, заявление)	1ч.			Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги	Уметь составлять свою автобиографию	
42	<i>Анализ автобиографий. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения</i>	1ч.			Совершенствовать умения анализировать языковой материал и классифицировать его, осуществлять синтаксический и пунктуационный разборы на основе образцов устного и письменного разборов (с. - 113, 116, 117)	Стили речи, орфограммы 32-34	
43 РР	Р/р Изложение с включением дополнительного материала. По тексту «Сергей Иванович	1ч.			Написать подробное изложение, указывая сведения о научной деятельности и о Толковом словаре русского языка С.	Стили речи	Лингвистические словари, филолог,

	Ожегов» (упр. 177)				Ожегова		
44	<i>Анализ изложений.</i> Повторение	1ч.			Привести в систему знания учащихся СПП	Орфограммы 21-24	Кооператив, электрификация
45	Тест по теме «Сложноподчиненные предложения	1ч.			Повторение сведений о СПП	Словарные слова	
Бессоюзные сложные предложения.							
46	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1ч.			Показать особенности БСП; сопоставить их с синонимичными ССП и СПП; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Орфограммы 35-37	Булава, булатные (копья)
47	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1ч.			Выяснить особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП; совершенствовать речевые орфографические и пунктуационные навыки	Однородные члены предложения, орфограммы 11-13	

48	Р/р Подробное изложение с дополнительны м заданием (отрывок из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» упр. 192)	1ч.			Написать подробное изложение с дополнительным заданием, ответив на вопрос: О каких чертах характера помещика Манилова говорит описание его поместья	Деталь в художественном произведении. Запятая и точка с запятой в БСП	
49	<i>Анализ подробного изложения.</i> Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1ч.			Закрепить умение различать БСП с двоеточием; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях	Орфограммы 17-19, слитное и раздельное написание <i>не - ни</i>	Трилогия
50	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставл ения, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном	1ч.			Закрепить умение различать БСП с тире; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном	Орфограммы 37-39	Посредник, поработить

	сложном предложении				предложениях		
51 РР	Р/р Сочинение-отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга – русская река»)	1ч.			Написать отзыв по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелевка»	Типы речи, стили речи, отзыв	Панорама
52	<i>Анализ сочинений.</i> Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение	1ч.			Познакомится с порядком устного и письменного синтаксического и пунктуационного разборов БСП и образцами их применения; потренироваться в проведении синтаксического и пунктуационного разборов при выполнении упражнений	Словарные слова	Нравственный подвиг, рать,

53	Контрольный диктант с грамматическим и заданиями	1ч.			Закрепить пройденный материал по БСП	Знаки препинания в БСП	
----	--	-----	--	--	--------------------------------------	------------------------	--

№ урока	Тема урока	Коли ч. часов	Дата		Основные компетенции обучающихся	Основное содержание обучения	
			план	факт		Подготовка к ОГЭ. Повторение	Словарно-орфографическая работа

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ .

54	<i>Анализ контрольного диктанта.</i> Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1ч.			Углубить представления о структуре сложных предложений; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Орфограммы 37 - 40	Идеал, идеально, идеальный
----	---	-----	--	--	--	--------------------	----------------------------

55	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1ч.			Углубить представление о структуре сложных предложениях с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; прививать навыки анализа текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки	Орфограммы 41 - 42	Альманах, аналогия, притязать
56	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1ч.			Познакомить учащихся с планами, образцами устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи, отработать умения синтаксического и пунктуационного разборов на практике	Знаки препинания при причастном обороте	Систематически, регулярно, планомерно, силуэт, прогноз, прогнозирование
57	Р/р Сжатое изложение фрагмента из рассказа М.	1ч.			Сжато пересказать фрагмент легенды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха	Знаки препинания в БСП	

РР	Горького «Старуха Изергиль»				Изергиль», употребив по возможности сложные предложения с различными видами связи		
58	<i>Анализ изложений.</i> Публичная речь	1ч.			Знакомство с публичной речью, отличие понятий «публичный» и «публицистический»	Диалог	Аргумент, дикция, лектор, лекция, оратор, аудитория
59	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1ч.			Повторить сложные предложения с различными видами связи	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи	Профессор. Профессионал, профессиональный, диссертация, дифференциация
60	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1ч.			Обобщить знания о сложных предложениях с различными видами связи и знаках препинания в них	Словарные слова	
Сведения о языке и речи. Подготовка к ОГЭ.							
61	Фонетика и графика	1ч.			Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии	Синтаксический разбор БСП	Аббревиатура, транскрипция

62)	Лексикология (лексика) и фразеология	1ч.			Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей	Сведения о предложении – одной из основных единиц синтаксиса, выполняющей коммуникативную функцию	Армрестлинг, овертайм, спринтер, стайер
63	Морфемика. Словообразование	1ч.			Обобщить знания по разделам «Морфемика», «словообразование»; совершенствовать орфографические навыки	Правописание приставок на <i>з – с, пре – при</i> , Безударных гласных и согласных в суффиксах разных частей речи	Домочадец, домохозяин, домовладелец, домашничать
64	Морфология	1ч.			Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора	Служебные части речи. Правописание <i>н – nn</i> в суффиксах прилагательных и страдательных причастий прошедшего времени	
65	Синтаксис	1ч.			Закрепить знания о синтаксисе словосочетания, сложного и простого предложения	Вводные слова	Междометие
66	Р/р Изложение с элементами сочинения (упр.	1ч.			Написать сжатое (5 – 8 предложений) выборочное изложение на тему «За что мы	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	Бутафория, искусство, кинокартина

РР	259)				любим киноискусство»		
67	<i>Анализ изложений.</i> Орфография. Пунктуация	1ч.			Систематизация сведений об орфографии и пунктуации	Правописание дефиса между частями самостоятельных слов	
68 РР	Р/р Сочинение на свободную тему (упр. 279)	1ч.			Написать сочинение на тему «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу»	Типы речи, стили речи	

Описание учебно-методического обеспечения.

5 класс.

1. Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; научн. ред. Н.М.Шанский). – М.: Просвещение, 2010 г.
2. А.А.Позднякова.Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. М. «Экзамен» 2009г.
3. Е.В.Пересветова. Диктанты по русскому языку. М. «Экзамен» 2009г.
4. Г.А. Богданова. Тестовые задания по русскому языку.5 класс. М. «Просвещение» 2009г.
5. Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс. Москва «ВАКО» 2009.
6. Л.И.Журавлёва, Е.М.Шадрина. Контрольные тесты к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.Русский язык. 6 кл. Челябинск «Взгляд» 2010.
- 7.Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1994
8. А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. М. « Творческий центр» 2009г.

6 класс.

- 1.Основной учебник: Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2010
- 2.Диктанты по русскому языку. 6 класс. К учебникам М.Т. Баранова, Г.К. Лидман-Орловой, М.М. Разумовской. ФГОС, 2014 г.
- 3.КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 6 КЛАСС. К учебнику М.Т. Баранова и др. "Русский язык. 6 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений". Рекомендовано РАО. ФГОС.
4. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2011г.

7класс.

1.Русский язык учебник для 7 класса общеобразов. учреждений / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. - М.: Просвещение, 2013г

1.Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: «ВАКО», 2013,

2.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. Для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 2014

1.КИМ. Егорова Н.В. 7 класс. М.: «ВАКО», 2013,

Презентации по русскому языку

2.Г.А.Богданова.Тестовые

Задания по русскому языку.М.Просвещение,2013г.

3.КИМы.Русский язык.7 кл. М.:«ВАКО»,2013г.

8 класс.

- Учебник: Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2015
1. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 8 классе. М.: «Просвещение», 2013г.
 2. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. 8 класс. М.: «Вако», 2013г.
 3. Г.А.Богданова. Лингвистический тренажёр. Тестовые задания по русскому языку в 8 классе. М.: «Просвещение», 2009г.
 4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
 5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
 6. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2008.

9 класс.

1. Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2015
2. Мальцева Л.И. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2017. Народное образование. 2015г.
3. Цыбулько И. П. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2016. 36 вариантов. ФИПИ 2015-2017гг.
4. Широковская Т.А. Русский язык. 9 класс. Поурочные разработки - М.: Просвещение, 2013
5. Путь к успеху. Сочинение-рассуждение. Творческое задание (часть С) на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Автор: Т.И.Павлова. - Ростов-на-Дону: Легион, 2013
6. КИМ. Русский язык 9 класс к учебникам С.Г.Бархударова, Л.А.Тростенцова и др. Сост. Н.Е.Егорова. – М.: ВАКО, 2015г.
7. Мальцева Л.И. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2016. Народное образование. 2015г.
8. Цыбулько И. П. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2017. 36 вариантов. ФИПИ 2017.
9. Теоретические и тренировочные материалы на официальном сайте ФИПИ.

Список справочной литературы по русскому языку для учащихся

1. Ушаков Д.Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь.— 41-е изд.— М., 1990.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка.— 4-е изд.— М., 1999.
3. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф. П. Филина.—2-е изд., дораб.—М., 1998.
5. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред.
6. В.В. Иванова.—4-е изд., дораб, — М., 1999.
7. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка.— М., 1997.
8. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка.—2-е изд.—М., 1998.
9. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.—2-е изд., перераб.—М., 1991.
10. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка.— 3-е изд., перераб.— М., 1994,
11. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка.—4-е изд.—М., 2000.
12. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка.—

М., 1997.

Образовательные электронные ресурсы

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

claw.ru» [1news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...](http://news/izlozheniya/izlozheniya...dlya-5...) Изложения для 5-11 классов

<http://lib.repetitors.eu> Контрольные работы, диктанты 5-11 кл

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.

Реализация НРЭО.

В рабочей программе отражены темы НРЭО, на которые в федеральном учебном плане отводится **10% учебного времени.**

Содержание образования НРЭО усиливает образовательную область «Филология».

Усиление внимания к формированию культуроведческой компетенции, включающей в себя сведения о языке как национально-культурном феномене; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание обучающимися красоты и выразительности родной речи – все это стало важным моментом в определении содержания НРЭО языкового образования. А усиление нравственно-этического и культурно-эстетического аспекта, повышенное внимание к формированию культуры устной и письменной речи – всё это стало определяющими направлениями в реализации регионального компонента литературного образования.

Приоритетными направлениями в методике преподавания русского языка с учётом НРЭО стали:

1. Усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения.
2. Формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья.
3. Формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национального достояния русского народа.

НРЭО реализуется в курсе учебного предмета с использованием материалов **хрестоматии «Литература России. Южный Урал. 5-9 класс».** - Челябинск: «Взгляд», 2002. Рекомендовано главным управлением образования и науки Челябинской области в качестве учебного пособия для основной школы. Составители: Капитонова Н.А., Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В.

Реализация НРЭО осуществляется с целью:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности,
- повышение языковой и лингвистической культуры обучающихся,
- овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения,
- овладение русским речевым этикетом.

Направления реализации НРЭО языкового образования:

Коммуникативное. Курс: «Изучение языка произведений уральских писателей»

Для уроков НРЭО берутся темы, связанные как с изучением языка, так и с развитием речи. Так как в школе изучается в основном русский литературный язык, то наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой.

Суть деятельности обучающегося – уяснить содержание, смысл текста, выделять главное и второстепенное, составлять план, оценивать стилистические признаки текста. В ходе работы проверяются грамматические умения и навыки. Анализируя текст, обучающиеся приобретают важные общеучебные умения и навыки, которые связаны с коммуникативными умениями и навыками, что необходимо для подготовки к экзаменам за курс основной и средней школы.

Темы уроков НРЭО

5 класс.

№ п/п	Учебная тема	Содержание НРЭО	Литература
1	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы	Особенности южноуральского говора	Воронов Н.П. «Побег в Индию» Стр. 281-282
2	Стили речи.	Стилистические возможности слов и выражений	Лебединский Ю.Н. «Аппассионата» Стр. 61 Сейфуллина Л.И. «Тургояк» Стр.86
3	Повторение материала, изученного в начальной школе Текст. Тема текста	Текст. Тема текста	Фонотов М.С. «Бронза Аркаима» Стр. 437
4	Виды предложений по цели высказывания	Употребление в речи различных по цели высказывания предложений.	Татьяничева Л.К. «Я выхожу из электрички»Стр. 203
5	Предложения с однородными членами.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Власова С.К. «Тюльнярская старина»Стр.258
6	Предложения с обращением	Употребление предложений с обращением в речи	Татьяничева Л.К. «Урал» «Дорога»Стр. 201
7	Диалог	Роль диалога и монолога	Макаров К.М. «Ванька Жуков из детдома»Стр. 433

8	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков.	Фонетический строй языка	Протасов В.А. «Мои школьные годы» Стр. 11
9	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	Однозначные и многозначные слова	Горская А.Б. «Теплый дом» Стр.381
10	Буквы О-А в корне РАСТ-РАЩ-РОС	Буквы О-А в корне РАСТ-РАЩ-РОС	Дышаленкова Р.А. «Ссора» Стр.408
11	Имя существительное как часть речи	Стилистические возможности имен существительных	Кондратковская Н.Т. «Тайсара – желтый жеребенок» Стр.150
12	Доказательство в рассуждении	Элементы рассуждения в повествовании	Пермяк Е. «Перо и чернильница» Упр.496
13	Имена существительные собственные и нарицательные	Имена существительные собственные и нарицательные	Путешествие по Челябинску Сб. Врата Рифея
14	Имена существительные собственные и нарицательные	Большая буква в именах собственных	Куницин А.В. «Фамилии»
15	Имя прилагательное как часть речи	Употребление прилагательных в речи	Фонотов М.С. «Горное озеро» Стр.447
16	Имя прилагательное как часть речи	Текстообразующая роль прилагательных	Дементьев «Летающие цветы» Стр.305
17	Описание животного на основе его изображения	Описание животного	Макаров К.М. «Джурка» Стр.418
18	Морфологический разбор имени прилагательного	Эпитет, сравнение, метафора	Шишов К.А. «Подснежники» Стр.363 Година Н.И. «Снег» Стр.297
19	Глагол как часть речи Употребление глаголов в речи.	Текстообразующая роль глаголов	Сорокин В.В. «Над Челябинском дождь» Стр.341
20	Правописание НЕ с глаголами	Правописание НЕ с глаголами	Сорокин «Добрым быть» Стр.345

6 класс.

№ п/п	Тема урока	Содержание НРЭО	Литература
-------	------------	-----------------	------------

1 (0,5)	Русский язык – один из самых развитых языков мира.	Писатели и поэты Челябинской области о богатстве и выразительности русского языка.	
2 (0,5)	Звукопись – одно из выразительных средств языка.	Понятие звукописи как изобразительно-выразительного средства языка. Анализ лирических стихотворений. Роль звукописи в создании художественного образа.	Протасов «Мои школьные годы».
3 (0,5)	Словосочетание.	Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Структура словосочетания.	Р.Дышаленкова «Собака и мальчик»
4	Текст.	Признаки текста; назначение текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; смысловые типы текстов (описание, рассуждение, повествование), их особенности.	Л.Н.Сейфуллин а «Тургояк»
5. (0,5)	Общеупотребительные слова.	Стилистическая роль общеупотребительных слов, частотность употребления. Роль в текстах различных стилей речи.	Р.Дышаленкова «Пушкинская собеседница»
6. (0,5)	Профессионализмы.	Роль профессионализмов в тексте художественного произведения.	М. Фонотов «На магистрали»

7. (0,5)	Диалектизмы.	Изобразительные функции диалектизмов и профессионализмов в художественном тексте.	А. Г. Туркин «Челябинская жизнь»
8. (0,5)	Устаревшие слова. Архаизмы и историзмы.	Устаревшие русские названия городов, рек и др. географических объектов. Историзмы в художественном произведении.	Протасов В.А. «Мои школьные годы»
9. (1)	Имя существительное. Повторение изученного в V классе.	Роль имен существительных в художественном тексте.	А.Куницына «Васильки»
10. (0,5)	Повторение изученного об имени существительном.	Употребление имен существительных в художественном тексте с целью создания художественного образа.	Н.Кондратовская «Тайсара»
11. (1)	Имя прилагательное. Повторение изученного в V классе.	Употребление имен прилагательных в художественном тексте с целью создания художественного образа.	Л.Татьяничева «Живу я в глубине России»
12. (1)	Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в переносном значении как средство выразительности.	Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в переносном значении как средство выразительности.	А.Дементьева «Летающие цветы»

13. (0,5)	РР Контрольное сочинение-описание пейзажа по картине Н. П. Крылова «Зимний вечер»	Роль имени прилагательного в создании цветowych образов. Стилистическая роль сложных прилагательных.	Н. Година «Снег»
14. (0,5)	Использование прилагательных в создании эпитетов. Образная функция прилагательных в произведениях писателей.	Использование прилагательных в создании эпитетов. Образная функция прилагательных в произведениях писателей.	С.Власова «Тютюньярская сторона»
15. (0,5)	Имя числительное как часть речи.	Роль употребления числительных в речи.	К.Скворцов «Сонеты»
16. (0,5)	РР Подготовка к публицистическому выступлению-призыву «Берегите»	Картины природы в произведениях уральских писателей.	Г.Л. Занадворов «Была весна»
17. (0,5)	Личные местоимения.	Употребление личных местоимений в произведениях уральских писателей.	Занадворов Г.Л. «Марише»
18. (0,5)	Глагол. Повторение изученного в V классе		В.Богданов «Чистые снега»
19. (0,5)	Повелительное наклонение.		Л.Татьяничева «Кони»
20. (0,5)	РР Рассказ на основе услышанного.		С.Власов «Пугачёвский клад»

7 класс.

№ П/П	Тема урока	Содержание НРЭО (литература)
1	Повторение изученного в 6 классе	Сочинение «Как я провёл летние каникулы».

2	Повторение изученного в 6 классе Текст.	Работа с текстом о природе Урала.
3	Публицистический стиль речи.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова о родной земле. По упражнению в учебнике.
4	Описание внешности человека	Сочинение-описание близких людей.
5	Описание внешности человека	Составление подписи к фотографии близких людей.(Упр. учебника).
6	Морфологический разбор причастий	.Текст о родном крае.
7	Морфологический разбор причастий.	Текст о родном крае.
8	Наречие	Сочинение-рассуждение «Что я думаю о прозв - прозвищах», « Прозвища-это хорошо или плохо?»
9	Описание действий.	Сочинение о труде.
10	Наречие.	Сочинение-повествование зья». с элементами описания о животных «Друзья».
11	Повторение по теме «Наречие».	Объяснительный диктант о природе родного края.
12	Предлог как часть речи.	Объяснительный диктант о природе родного края
13	Степени сравнения наречий.	Сравнение расстояний, глубин, высот и т.д. географических объектов нашего края.
14	Сочинение-рассуждение.	Сочинение публицистического характера об изменениях в природе родного края, о защите природы.
15	Повторение в конце года. Фотография	Анализ стихотворения Л. Татьяничевой «Что ты сделал хорошего?» (Упр.учебника).
16	Повторение в конце года. Текст. Стили речи.	Работа с текстом-рассуждением «Родина» (по В. Пескову. (упр. Учебника)
17	как часть речи.	Работа с текстом-повествованием с элементами описания (по С.Т. Аксакову «Снег» (Упр.учебника)

8 класс

№ п/п	Учебная тема	Тема НРЭО	Литература
1	Повторение изученного в 6 классе	Сочинение по личным впечатлениям «Где бы я хотел побывать».	А.Дементьев. «Летающие цветы», стр.298
2	Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний.	Объяснительный диктант	В.Протасов. «Мои школьные годы», стр.10
3	Составное глагольное сказуемое.	Синтаксический разбор предложений о родном селе.	
4	Приложение.	Домашнее сочинение-описание хорошо знакомой улицы.	Л.Татьяничева. «Урал», стр.102
5	Безличные предложения.	Сочинение-описание места, времени, состояния природы и человека.	Н.Воронов. «Побег в Индию», стр.273
6	Обобщение по теме: «Односоставные предложения»	Изложение «История родного села».	
7	Обобщение по теме: «Односоставные предложения»	Изложение «История родного села».	
8	Однородные члены предложения.	Контрольный диктант о П.П. Бажове.	Елена Хоринская «Наш Бажов»
9	Однородные члены предложения.	Анализ текста о хлебе	«Дающий жизнь» по В.Ткаченко.
10	Цитаты и знаки препинания при них.	Мини-сочинения с использованием цитат уральских поэтов	По выбору учащихся

9 класс.

№ п/п	Учебная тема	Тема НРЭО	Литература
1	Повторение изученного в 6 классе	Сочинение по личным впечатлениям «Где бы я хотел побывать».	А.Дементьев. «Летающие цветы», стр.298

2	Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний.	Объяснительный диктант	В.Протасов. «Мои школьные годы», стр.10
3	Составное глагольное сказуемое.	Синтаксический разбор предложений о родном селе.	
4	Приложение.	Домашнее сочинение-описание хорошо знакомой улицы.	Л.Татьяничева. «Урал», стр.102
5	Безличные предложения.	Сочинение-описание места, времени, состояния природы и человека.	Н.Воронов. «Побег в Индию», стр.273
6	Обобщение по теме: «Односоставные предложения»	Изложение «История родного села».	
7	Обобщение по теме: «Односоставные предложения»	Изложение «История родного села».	
8	Однородные члены предложения.	Контрольный диктант о П.П. Бажове.	Елена Хоринская «Наш Бажов»
9	Однородные члены предложения.	Анализ текста о хлебе	«Дающий жизнь» по В.Ткаченко.
10	Цитаты и знаки препинания при них.	Мини-сочинения с использованием цитат уральских поэтов	По выбору учащихся

**Характеристика
контрольно-измерительных материалов,
используемых при оценивании
уровня подготовки обучающихся за курс русского языка 5-9 классов**

Для осуществления контроля программой предусматриваются такие формы и методы контроля:

- проверочные работы
- устный опрос
- контрольные диктанты
- тесты
- изложения
- сочинения

Для оценивания уровня подготовки обучающихся и степени усвоения пройденного материала используются контрольные диктанты за курс 5-9 классов, соответствующие выбранной программе: «Рабочие программы. Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 2017»

Для проведения контрольных диктантов и тестовых заданий используются такие пособия:

5 класс.

Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2011г

Г.А. Богданова. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс. М. «Просвещение» 2011г.

Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс. Москва «ВАКО» 2011.

Л.И.Журавлёва, Е.М.Шадрина. Контрольные тесты к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. Русский язык. 5 кл. Челябинск «Взгляд» 2010.

6 класс.

1. Контрольные диктанты, взятые из книги:

Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 6 классе. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2011г.

2. Контрольные тесты из пособия: Л.И.Журавлёва, Е.М.Шадрина. Контрольные тесты к учебнику М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской и др. 6.кл. Челябинск. «Взгляд» 2010.

7 класс.

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2014г.

2. Г.А. Богданова. Тестовые задания по русскому языку. 7 класс. М. «Просвещение» 2013г.

3. Н.В.Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс. Москва «ВАКО» 2013.

4.И.Журавлёва, Е.М.Шадрина. Контрольные тесты к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.Русский язык. 7 кл. Челябинск «Взгляд» 2012

8 класс.

1.Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. –М.: Просвещение, 2013г.

2.Г.А. Богданова. Тестовые задания по русскому языку.8 класс. М. «Просвещение» 2013г.

3.Тесты. Русский язык. 8-9 классы. Авторы: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько и др. М: «Дрофа» 2013г.

4.КИМ. Аксёнова Л.А.Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс.К учебнику Тростенцовой. М «Экзамен»,2014г.

5.Сборник диктантов и заданий по русскому языку. 8-9 классы. Авторы: Т.В. Шклярова, Т.Н. Тунцева. М: «Грамотей» 2012г.

9 класс.

1.Широковская Т.А. Русский язык. 9 класс. Поурочные разработки - М.: Просвещение, 2013

2.Путь к успеху. Сочинение-рассуждение. Творческое задание (часть С) на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Автор: Т.И.Павлова. - Ростов-на-Дону: Легион, 2013

3.КИМ. Русский язык 9 класс к учебникам С.Г.Бархударова, Л.А.Тростенцова и др. Сост.Н.Е.Егорова. – М.: ВАКО, 2015г.

4.МальцеваЛ.И. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2017. Народное образование.2017г.

5.Цыбулько И. П. Русский язык 9 класс. Итоговая аттестация 2016.36 вариантов. ФИПИ 2015.

6.Теоретические и тренировочные материалы на официальном сайте ФИПИ.

Контрольно-измерительные материалы.

5 класс.

Контрольный диктант. Повторение в начале года.

И в а р и а н т

В ЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны, редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

В а р и а н т

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьет подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляют красоту нашей родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт зеленым ковром лугов и кустарниками. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов.

Откос на берегу Волги очень красив. Местные жители любят проводить здесь выходные дни. Они любят окрестностями, ловят рыбу,купаются.

(81 слово.)

(По Н. Ф. Ефимовой.)

«Синтаксис и пунктуация»

Зачёт.

I. Вызванный к доске ученик заполняет таблицу «Роль союза **и** в предложении» (таблица 11).

II. В это время остальные учащиеся выполняют проверочную работу. Цель работы — проверка умения различать простые предложения с союзом **и** и сложносочиненные с этим же союзом.

I. Найдите простые предложения с однородными членами, связанными союзом **и** (знаки препинания не проставлены).

1. Выплыло из-за туч солнышко и разослало на землю свои лучи.
2. Распустилась черемуха и над самой водой позеленели кусты смородины.
3. Дождевые капли падали на землю и тяжело шлепались о листья.
4. Они повисали в траве и в каждой капле отражалось солнце.
5. Под самыми облаками летят птицы и шлют привет родным местам.
6. Небо медленно заволокли тучи и по лесу прошел ветер.

II. Найдите сложные предложения (знаки препинания не проставлены).

1. Семечко клена с ветки сорвалось и на быстрых крыльях быстро понеслось.
(Е.Трутнева.)

2. Кончается светлая лесная весна и начинается лесное тенистое лето.
3. Но вот поднялось над лесом солнышко и прогнало туман.
4. Листва сомкнулась и потемнел лес.
5. Ветер раздувал снежинки и они плясали под его музыку.

Контрольный листок учителя: I. 1, 3, 5; II. 2, 4, 5.

III. Вызванный к доске ученик работает с таблицей «Роль имени существительного в предложении» (таблица 9). Он заполняет ее левую часть и устно подтверждает свой ответ примерами. Затем вызывается другой ученик, который заполняет (письменно) правую часть таблицы.

В это время остальные учащиеся работают над составлением схем предложений, которые спроецированы с помощью графопроектора или отпечатаны на листках. Работа проводится в двух вариантах. (Предложения учащимися не записываются.) Знаки препинания не проставлены.

I вариант

1. Зима будет холодной если
белка делает большие запасы.
2. Море утихло и только из-
редка глухо вздыхало.

(К. Паустовский.)

3. Хороший паренек спросил
капитан Енакиев. (В. Катаев.)
4. Капля по листику щелкнет
и сорвется лист. (Н. Сладков.)

5. Олени осенью перебираются
к югу где они находят больше корма.

(Работы могут быть проверены помощниками-ассистентами.)

Ответ ученика по таблице.

II вариант

1. Солнце скрылось за гори-
зонт потому что наступила ночь.
2. Когда пришла осень птицы
собрались на юг.

3. Федя посмотрел на облака и
сказал Гроза будет.

4. Гроза прошла и ветер белых
роз в окно мне дышит ароматом.

(А. Блок.)

5. Я подставил ладони и на них
упало несколько невесомых иголо-
чек. (В. Солоухин.)

IV. На доске заранее написаны (или спроецированы с помощью графопроектора) предложения. Учащиеся должны переделать их, сделав побудительными, затем записать, выделив в них основу.

I вариант

1. Школьники принимают ак-
тивное участие в озеленении улиц.
2. Ребята старательно изучают
грамматику.

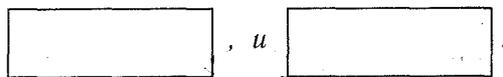
II вариант

1. Юннаты охраняют птиц.
2. Люди Земли борются за чи-
стоту воздуха, воды.

V. Проверочная работа.

Цель работы — проверка умения определять структуру сложного предложения.

I. Укажите предложение, соответствующее схеме (знаки препинания не проставлены):



1. Целый день трудится и поет жаворонок чтобы люди работали веселей.
2. Из-за кустов выглянул мальчик и тотчас исчез.
3. Днем и ночью шумят и бьются о скалы морские волны.
4. Поезд пролетел через мост и Натка загляделась на реку. (А. Гайдар.)

II. Укажите предложения, соответствующие схеме (знаки препинания не проставлены):

1. Солнце уже скрывалось за горизонтом когда девочка нашла дорогу к селу.
2. Лиса подползла к полынье где плавала Серая Шейка. (Д. Мамин-Сибиряк.)
3. Синели звезды на рассвете и над землей редела мгла. А. Чуркин.)
4. В воздухе стоял аромат душистых трав а с неба глядело ласковое летнее солнце. (В. Бианки.)
5. Летом будет высокий урожай трав если в апреле на заливных лугах стоит вода.

Контрольный листок: I. 4; II. 1, 2, 5.

VI. Составьте из двух простых предложений сложные (сложносочиненное и сложноподчиненное).

I вариант

1. Взошло солнце. Ожил каждый кустик.
2. Болота уже начинали замерзать. Первыми тронулись болотные птицы.

II вариант

1. Солнце поднялось. Вся окрестность озарилась светом.
2. Небо заволочло тучами. Началась гроза.

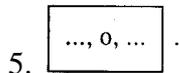
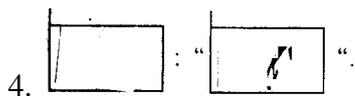
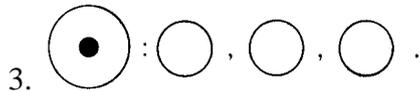
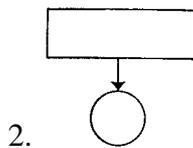
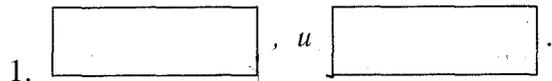
VII. Составьте предложение, выполнив ряд действий:

- 1) из предложения *Параютисты опустились в центре стадиона* взять сказуемое (*опустились*);

- 2) из предложения *Вдруг послышались легкие шаги* взять определение (*легкие*);
- 3) добавить подлежащее предложения *На щеках тают снежинки* (*снежинки*);
- 4) взять существительное, выступающее в роли дополнения в предложении *Тропинки в саду засыпали листья*. Употребить данное существительное в винительном падеже с предлогом *на* (*на тропинки*).

Допишите предложение, составив: I вариант — сложносочиненное; II вариант — сложноподчиненное предложения.

VIII. Составьте и запишите предложения по данным схемам:



В уроке могут быть также использованы карточки для индивидуального опроса.

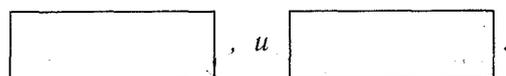
К а р т о ч к а № 1

Дописать предложения, образуя сложное предложение и предложение с однородными членами.

1. Выглянуло солнце и ...
2. Прозвучал горн и ...
3. Ракета взлетела и ...

К а р т о ч к а № 2

Выписать номера только тех предложений, которые соответствуют схеме:



(Знаки препинания не проставлены.)

1. Дверь тихонько отворилась и царевна очутилась в светлой горнице. (А. Пушкин.)
2. Войско в горы царь приводят и промеж высоких гор видит шелковый шатер. (А. Пушкин.)
3. Вдруг раздался легкий звон и в глазах у всей столицы петушок спорхнул со спицы. (А. Пушкин.)
4. Долго Иван-царевич по дремучим лесам пробирался и пришел наконец к Кащееву дубу.
5. Подо льдами крепкими дремлют воды рек белыми сугробами лег на крыши снег. (Е. Трутнева.)

К а р т о ч к а № 3

Сделать синтаксический разбор предложения, используя для ответа цифровой код: подлежащее — № 1; сказуемое — № 2; дополнение — № 3; определение — № 4; обстоятельство — № 5.

1. Солнце теперь встает рано, ложится поздно и усердно светит людям на земле.
2. Свежий ветер пахнет мятой, васильками, лебедой. (Е. Трутнева.)

Контрольный диктант

И в а р и а н т

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», — проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце, редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов)

(По В. Астафьеву)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов, пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Задание дается после первого чтения текста диктанта, оно выполняется по мере написания диктанта.

И в а р и а н т

Без пословицы речь не молвится.

Язык — богатство народа*. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрые рассуждения о жизни, о людях. В коротких фразах пословицы рассказывают, как жил наш народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет смелость, умение трудиться, смеется, над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, книгах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята?*

(92 слова)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:

подчеркнуть грамматические основы предложений, отмеченных в тексте * и **:

І в а р и а н т

*

ІІ в а р и а н т

**

«Фонетика.Графика».

Контрольный диктант

І в а р и а н т

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки. (97 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: выписать два слова, в которых: а) звуков больше, чем букв; б) букв больше, чем звуков.

ІІ в а р и а н т

Обоз продвигался по гладкой санной дороге в степной местности. С утра солнце слепило глаза, а к вечеру на востоке показалось белое облачко. Оно быстро приближалось и несло с собой ненастье. В последний раз появился из-за облака бледный луч солнца, и гигантская снеговая туча задернула густой пеленой всю окрестность*. Яростные порывы ветра несли колючий снег.

Лошади остановились. Старшой властно крикнул: «Остановливайтесь ребята, буран!»
Всю ночь гулял по степи буран, а утром на небе появилось солнце. Радостное чувство охватило людей, когда они поняли, что опасность миновала. (105 слов.)

(По Н. Ефимовой.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: объяснить графически написание безударных гласных в корнях глаголов (работа выполняется по ходу написания диктанта); выписать по два слова с непроизносимой согласной в корне; составить схему отмеченного звездочкой предложения.

Ш в а р и а н т

В ГРОЗУ¹

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (85 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.

«Словообразование»

Тест.

І в а р и а н т

І. Укажите слова, в которых корень выделен правильно:

- 1) *поссорился*; 2) *загадка*; 3) *заиграла*; 4) *серебристый*; 5) *городской*; 6) *лепил* (из глины).

ІІ. Укажите, в каких словах суффикс выделен правильно:

- 1) *писал*^а; 2) *говорит*^ь; 3) *мост*^{ик}; 4) *скворушк*^а; 5) *нес*^{ти}; 6) *везл*^а.

ІІІ. Укажите, в каких словах приставка выделена правильно:

- 1) *унести*; 2) *ураган*; 3) *споришь*; 4) *сбежать*; 5) *подосиновик*; 6) *подорожник*.

ІV. Укажите, в каких словах правильно выделены окончания:

- 1) *красив*^{ого}; 2) *говорил*^а; 3) *столо*^в; 4) *конь*^ь; 5) *чин*^{ить}.

V. Выделите слова, которые не являются однокоренными со словом БОЛЬ:

- 1) *больница*; 2) *больше*; 3) *болтун*; 4) *больной*; 5) *болевой*.

VI. Выделите личные окончания глаголов І спряжения:

- 1) **-ите**; 2) **-ит**; 3) **-ешь**; 4) **-ят**; 5) **-ем**.

VII. Найдите слова с приставкой **с**:

- 1) смешной; 2) смелый; 3) смеяться; 4) сматывать; 5) смеркаться; 6) сметана; 7) смолкнуть.

II вариант

I. Укажите слова, в которых корень выделен правильно:

- 1) роица; 2) тракторист; 3) беленький; 4) задержать; 5) растилать.

II. Укажите, в каких словах суффикс выделен правильно:

- 1) ходил а; 2) березоньк а; 3) чита ть; 4) пис ать; 5) водиц а.

III. Укажите, в каких словах приставка выделена правильно:

- 1) история; 2) раствор; 3) испечь; 4) распилить; 5) удалой; 6) спеть; 7) смех.

IV. Подберите проверочное слово для существительного ч..стога (рук):

- 1) честь; 2) чистый; 3) часто; 4) часть; 5) чистовик.

V. Укажите, в каких словах правильно выделены окончания:

- 1) люб ить; 2) говорил и; 3) искупал ся; 4) винт ик; 5) дыша ть; 6) книг ами; 7) березов ый; 8) чита ешь.

VI. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



- 1) перелетный; 2) приносит; 3) прочитаешь; 4) прибрежный; 5) полосонька; 6) поговоришь; 7) напишешь.

VII. Какой суффикс указывает на прошедшее время глагола?

- 1) **-а-**; 2) **-ил-**; 3) **-л-**; 4) **-ну-**; 5) **-изн-**.

Контрольный диктант

I вариант

ЛЕТНЯЯ ГРОЗА

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(По Б. Тимофееву.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: по мере написания диктанта объяснить безударную гласную в корнях глаголов первого абзаца.

В а р и а н т

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение вошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев. (98 слов.)

(По В. Арсеньеву.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: объяснить графически пунктуацию 2—3 предложений (на усмотрение учителя).

«Имя существительное»

Контрольный диктант.

В а р и а н т

О МИХАИЛЕ ПРИШВИНЕ

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей иной.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: сделать морфологический разбор слов: I вариант — *Пришивина*, II вариант — *к деревне*.

И в а р и а н т

После путешествия по Карелии мы с мамой отправились отдыхать до осени к бабушке в среднюю полосу России.

Мой бабушка — известный в своей округе лесник*.

От станции мы шли по просеке, потом свернули по тропинке к реке, перешли мостик и направились к лесу**. На опушке росли заросли малины. В ее густой зелени легко поцарапаться, но через минуту в ладони лежит кучка красных ягод. Пьянеешь от их запаха!

Какая тишь! С ветки на ветку перепархивают птицы. Из-под куста вылезает еж. Пошуршал в траве и исчез.

Доходим до рощи, а за ней на полянке избушка бабушки. Нас радостно встречают бабушка и пес дружок.

(100 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: подчеркнуть грамматические основы отмеченных предложений:

I вариант

II вариант

*

**

Зачет по теме «Имя прилагательное»¹

I. На доске заранее написан (или спроецирован) текст; возможен и другой вариант: текст отпечатан на машинке (набран на компьютере) в количестве экземпляров, соответствующем числу учащихся в классе.

Для всех странников, всех любителей неба, душистых трав и бездонной воды Паустовский открыл страну со сказочным названием Мещера. Эта страна удивительна...

Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки густого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с весел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. Копны снега, болотные кочки с крупной дробью пахучих ландышей. Луна в реке, черного цвета озера, грибы с телячьей головой и крики птиц, названия которых не знаешь...

(По В. Пескову.)

Учащиеся должны определить основную мысль текста, озаглавить его. Найти в первом предложении однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Подобрать синонимы к слову *странник*. Выписать из текста имена прилагательные.

Выполнение работы проверяется консультантами, после чего за нее выставляются оценки в «Листок учета знаний».

II. К доске вызваны три ученика. Двое работают по индивидуальным заданиям (карточки № 1, 2), третий должен записать примеры на доске и подготовить связный рассказ о синтаксической роли прилагательных в предложении.

К а р т о ч к а № 1

Составить словосочетания с прилагательными, оканчивающимися на *-ому, -ему, -ого, -его, -ым, -им, -ую, -юю, -ой, -ей, -ые, -ие*.

Может ли прилагательное иметь окончания *-ово, -ии, -ом (-ем)*?

К а р т о ч к а № 2

Образовать прилагательные с помощью суффиксов *-тельн-, -н-, -ист-, -лив-, -чив-, -еньк-*.

В это время один из учащихся делает сообщение о прилагательном как части речи (кроме вопроса о синтаксической роли прилагательных в предложении). Класс получает задание оценить ответ товарища. За полную, аргументированную оценку ответа одноклассника учащемуся выставляется оценка.

Затем к доске вызывается ученик, который не только проверяет правильность выполнения карточки № 1, но и делает морфологический разбор одного из прилагательных. другой ученик проверяет правильность выполнения карточки № 2, а затем с помощью наборного полотна проводит синтаксический разбор предложения *По утрам изморозь белой солью лежит на траве*.

Оценки за выполненные работы выставляются в «Листок учета знаний».

III. На этом этапе работы проверяются практические навыки. Дается задание списать, обозначить графически окончания прилагательных (два варианта, карточки отпечатаны на машинке по количеству учеников в классе).

И в а р и а н т

Волшебн.. песни, ветер свеж.., среди стройн.. берез, в лун.. сиянии, в холодн.. воду, из син., вод, ароматн.. ландыш, в глубок.. овраге, в пахуч.. хвое, серебрист.. паутину, в зимн.. ночи, пирог горяч.., на весенн.. солнышке.

И в а р и а н т

Зимн.. леса, мягк.. снегом, хлеб горяч.., холодн.. ветром, син.. платка, удивительн.. тишиной, в прозрачн.. воде, в крошечн.. домике, из мелк.. песчинок, в дальн.. дорогу, желт.. цветами, гибк.. ветви.

Выполненные работы сдаются консультантам, каждый из которых проверяет один вариант. Учащиеся, выполнившие работу, получают индивидуальные карточки.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы. Объяснить графически выбор орфограммы.

Маленьк.. остров в лесу. Липов.. гора. Пахнет дымом, сер.. прошлогодн.. листьями. Пока таскаем мешки, луна из краси.. пятака превращается в золот.. монету. Вдоль тропинки к теми.. одинок.. дому загораются желт.. огоньки. Это ива при лун.. свете зажгла фонари крупн.. пушист.. цветов.

(В. Песков.)

Отметить, какие языковые средства подчеркивают принадлежность текста к художественному стилю. К словосочетанию *желтые огни* подобрать синоним.

К а р т о ч к а № 2

Вставить прилагательные.

Фонарь «летучая мышь» висит на крючке. Вечером я зажигаю его и даже читаю в палатке, но читаю обыкновенно недолго — на Прорве слишком много помех: то за кустом начинает кричать коростель, то с гулом ударит рыба, то оглушительно выстрелит в костре прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнет загораться зарево, и луна взойдет над просторами земли.

Делается вывод о роли прилагательных в тексте, о правомерности подбора прилагательных (часто учащиеся излишне «украшают» ими текст или используют штампы).

К а р т о ч к а № 3

Написать сочинение-миниатюру на тему «Зимний (осенний) лес».

(Вместо этого задания можно дать другое: описать изображенный на картине пейзаж.)

К а р т о ч к а № 4

Определить, какие формы прилагательных использованы для описания свойств и качеств предметов и явлений. К какому виду описаний относятся данные тексты? Доказать это.

1. По соседству с волчьим лыком можно встретить кустарник жимолости обыкновенной. Высота жимолости от одного до двух с половиной метров. Желтовато-белые цветки, а затем темно-красные ягоды расположены по два на общем цветоносе. У растения ядовитые плоды. В народе их называют волчьими.

(По статье в «Детской энциклопедии».)

2. Земля здесь глухая. Скалы. Низкие деревья жмутся друг к другу. Они не скрипят на ветру, не жалуются. Они молчаливы, упрямы, тверды. Полярное море расстилает в сопках мокрые паруса – туман. Лды. Ночь. Северное сияние. Синий снег.

(По Р. Погодину.)

В это время класс выполняет следующее задание: выписать основы предложений (последнее предложение записывается целиком, делается его синтаксический разбор, объясняется графически постановка знаков препинания).

У сороки-белобоки по бокам перышки совсем белые. А вот голова, крылья и хвост черные, как у вороны. Очень красив у нее хвост. Он длинный, прямой. Перья на нем зеленоватые. Сорока — птица нарядная, ловкая, подвижная.

(По Г. Скребицкому.)

Делается вывод о синтаксической роли прилагательного в предложении.

Диктант «Проверь себя».

Глубокая осень. Перелетные птицы улетели на юг. Вот извилистое побережье западного Каспия. Здесь, в огромном заливе, устроили большой заповедник для птиц. Сейчас в нем обитают зимние пернатые гости.

На песчаной косе белеет стая чутких красивых лебедей. Среди густых тростников купаются серые утки. По спокойному зеленому морю снуют маленькими табунками гуси.

(По Г. Скребицкому.)

«Глагол»

Контрольный диктант

В ЛЕСУ

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косоугору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес¹.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

(99 слов.)

(По Г. Скребицкому)

¹ Составить схему данного предложения.

Зачет по теме «Глагол»

Цель урока: проверить знания учащихся о глаголе как части речи: умение находить изученную часть речи; обосновывать правильность выбора орфограмм при написании глагола; использовать глагол в речи.

I. На доске, разделенной на пять частей, учащиеся выполняют задания по карточкам.

К а р т о ч к а № 1

Вставить пропущенные буквы, объяснить графически выбор орфограммы.

1. Тот труда (не) бои(ть, т)ся, кто умеет труди(ть, т)ся. 2. Дело мастера бои(ть, т)ся. 3. Человек по делу узнае(ть, т)ся. 4. По труду и честь воздае(ть, т)ся. 5. Надо труди(ть, т)ся, не надо лени(ть, т)ся.

Какой темой объединены все предложения? Разобрать по составу слово *лени(т)ся*.

К а р т о ч к а № 2

Списать, раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(Не) чувству..шь усталости, (не) был в школе, ураган (не) истовствовал, мне (не) здорови(ть, т)ся, (не) прик..сался к проводам, (не) участвует в разговоре.

Подчеркнуть глагол, соответствующий схеме: 

К а р т о ч к а № 3

Списать, вставить пропущенные буквы.

Тучи разве..лись, наде..лся на брата, обид..л сестру, постро..л дом, скле..л конверт, услыш..л шорох, увид..л картину, раста..л на солнце.

Рассказать о глаголах совершенного и несовершенного вида.

К а р т о ч к а № 4

Списать, вставить, где это необходимо, пропущенные буквы.

Испеч.. пироги, улыбаеш..ся мне, стереч.. дом, мягкий карандаш..; возле дач.., ветер свеж.., подумаеш.. обо мне.

Подчеркнуть глагол I спр., наст. вр., 2-го л., ед. ч.

Пятый ученик делает морфологический разбор глагола из предложения *Между тучами и морем гордо реет буревестник* (карточка № 5).

Пока учащиеся работают у доски, один из пятиклассников составляет устное связное высказывание на тему «Что я знаю о глаголе как части речи». Остальные учащиеся оценивают ответ товарища.

После этого проверяется работа отвечающих у доски. Ее выполнение оценивают вызванные ученики, они же должны ответить и на дополнительные вопросы, после чего им выставляется оценка в «Листок учета знаний».

Так, ученику, проверявшему первое задание, предлагается восстановить в памяти порядок действий, который помогает правильно определить написание **-ться, -тся** в глаголах (то есть проверяется умение владения способом действия при выборе данной орфограммы):

1. Установить, от какого слова зависит глагол.
2. Поставить к глаголу вопрос от слова, к которому он относится, определить его форму.
3. Вспомнить правило написания (в неопределенной форме пишется **ь**, в 3-м лице — не пишется).

Например: *надо (что делать?) учиться; он (что делает?) трудится.*

Ученику, проверявшему выполнение работы по карточке № 2, предлагается рассказать об изменении глаголов по временам и об употреблении их в речи; проверявшему по 3-й карточке — о синтаксической роли глагола в предложении, он же проверяет правильность морфологического разбора глагола; по 4-й — рассказать о способе действия при написании безударных личных окончаний глагола: 1) поставить глагол в начальную форму; 2) выяснить, оканчивается ли он на **-ить** и является ли исключением; после чего определяется его спряжение, от чего и зависят окончания. Ученику, проверявшему пятое задание, предлагается составить схему окончаний глаголов I и II спряжения.

Учитель подводит итоги этапа работы, консультанты-помощники проставляют под руководством учителя оценки в «Листок...».

II. Проверочная работа с использованием перфокарт.

Цель работы: проверка умения учащихся определять орфограмму в глаголах 3-го лица единственного числа.

е — и в окончаниях глаголов

1. стонет	ненавидит	бли
2. зависит	кусается	
3. пилит	дышит	
4. крошит	проедет	
5. пенится	сеет	
6. смотрит	лает	
7. жалит	клеит	
8. реет	рубит	
	полюбит	
стелет	увидит	
строит	растает	
колет	загорает	

III. Упр. 700 (самостоятельно).

Пока выполняется упражнение, учитель проверяет работы с использованием перфокарт.

IV. Анализ текста (он подготовлен заранее на доске, или отпечатан на машинке, или спроецирован с помощью графопроектора).

Учащиеся должны определить его тему, подобрать заголовок, выяснить роль глаголов в описании природы и состояния человека.

Весна в этом году долго не наступала. Потом все вдруг проснулось, зашевелилось, запело, зашумело, заговорило.

И вот уже разносится многоголосое пение птиц. Поголубело небо, почернели сугробы. Кое-где из-под снега пробивается прошлогодняя трава. Журчат и сверкают под лучами яркого солнца ручьи. Звенит веселая капель.

Дышится легко. В такое время не хочешь сидеть дома.

Анализируя текст и говоря о роли глаголов в речи, учащиеся отмечают, что с помощью одних глаголов передается динамика, движение пробудившейся весной природы (*проснулось, зашевелилось, пробивается*), с помощью других создаются зрительные и слуховые впечатления. Так, звуковой образ весны помогают создать такие глаголы, как *запело, зашумело, заговорило, разносится, журчат, звенит*; зрительный — *сверкают, поголубело, почернели*. Глаголы *дышится, не хочешь* передают состояние и настроение человека.

— Правомерно ли использование в тексте глаголов в различных временных формах?

V. Используя данную ниже лексику, напишите сочинение-миниатюру «О дожде» по вариантам: 1) летний дождь; 2) осенний дождь; 3) весенний дождь.

Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, льется как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачастит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

В это время учитель подводит итоги урока, выставляет оценки за предыдущие виды работ, затем объявляет их.

Чтение трех сочинений-миниатюр (по вариантам). Отметки за них выставляются на следующем уроке, после проверки учителем.

Контрольный диктант

И в а р и а н т

День кончается. Солнце уже опускается к горизонту, и далеко разливаются его косые лучи. Приближаются сумерки. Мы бродим по лесу. Кажется, что лесные поляны налились густой темнотой. Она словно выползает из-под земли, ложится у наших ног, расстилается внизу по ветвям, взбирается к верхушкам деревьев.

Птицы постепенно замолкают. Скоро уже становится трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь просеку еще видны лучи солнца. Высоко над елкой заблестели звезды. Время от времени раздается одинокий голосок птички.

Кажется, что она удивляется наступлению таинственной тишины. Ночь прикоснулась к земле и растеклась по ней темнотой.

(93 слова.)

(По К. Паустовскому.)

И в а р и а н т

У каждого есть своя река. Она привлекает тихими заводями омутов, дарит удачную поклевку, радуется светлым журчанием на каменистых перекатах. И кто не мечтал найти ее исток?! С трудом пробираешься сквозь густые заросли ивняка, стараешься пройти по узкому ручью. Куда же девалась богатырская ширь голубой речки? Останавливаешься в изумлении перед чистым зеркальцем родника и с наслаждением пьешь из него воду.

Грустно становится, когда видишь иные наши родники. Многим людям дарят они отдых. Но попробуй напиться из родника, если вода в нем мутная, дно забито мусором. Тут только разведешь руками и долго будешь ждать, пока отстоится вода. Но пить ее уже нельзя.

(«Юный натуралист».)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (для обоих вариантов): объяснить графически безударные личные окончания глаголов.

Итоговый контрольный диктант.

И в а р и а н т

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берез*. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик — гриб яркий, стройный*. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е: объяснить графически постановку знаков препинания в отмеченных знаком * предложениях.

И в а р и а н т

(без грамматического задания)

Коротка летняя пора на севере тундры. В мае еще в воздухе вьются снежинки, бушуют буйные ветры по ее бескрайним просторам. Потом вдруг проясняется небо, тает снег, начинают оживать и цвести первые растения.

В это время сюда возвращаются птицы. Тундра — родина этих птиц. На берегах светлых озер они строят свои гнезда. Здесь они могут спокойно отложить яйца, выкормить птенцов и не беспокоиться о пище. Мошки и комары сами лезут им в рот!

Быстро проходит летняя пора. Птенцы вырастают и отправляются за далекие горы, леса и моря. Весной они опять вернутся сюда.

Наступает день, когда солнце не поднимется из-за горизонта. Теперь его не увидишь до весны. Долгая полярная ночь простирается над необъятными просторами тундры, и только синие сумерки освещают землю.

(118 слов.)

6 класс.

Входной тест.

I. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков.

Боюсь, 2) сиять, 3) вернешься, 4) польет.

II. Укажите глухие согласные. 1) ж, 2) с, 3) ш, 4) т, 5) в.

III. Найдите слово с ударением на втором слоге. 1) Алфавит, 2) документ, 3) красивее, 4) средство.

IV. Какая из указанных морфем образует форму слова? 1) Корень, 2) приставка, 3) суффикс, 4) окончание.

V. Укажите суффикс глагола прошедшего времени. 1) **-ат-**, 2) **-и-**, 3) **-л-**, 4) **-ал-**.

VI. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:

1) Вскипятила, 2) встретился, 3) встряхнула, 4) встрепенулся.

VII. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением.

1) Бл..снуть, 2) растительность, 3) р.хкошный, 4) зам..реть.

VIII. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.

1) *Прочитать* — глагол несовершенного вида,

2) *дышать* — глагол I спряжения,

3) *(ветер) жгуч* — глагол прошедшего времени, мужского рода,

4) *построила* — глагол прошедшего времени, женского рода.

IX. Укажите окончания глагола II спряжения. 1) **-ут**, 2) **-ишь**, 3) **-ет**, 4) **-ем**.

X. Найдите слово, на конце которого не пишется *ь*. 1) Сжеч(?), 2) дич(?), 3) пахуч(?), 4) строищ(?).

XI. Укажите предложение, строение которого соответствует Знаки препинания не проставлены.

схеме:

= *и*

- 1) Алая заря скрылась за моря и за горы солнышко ушло.
- 2) Потянул ветерок и туча заволокла горизонт.
- 3) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.
- 4) Прилетели птицы и наполнили лес пением.

XII. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:

ме: , *и* . Знаки препинания не проставлены.

- 1) Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.
- 2) Вдруг вспыхнула молния и осветила окрестность.
- 3) Ветер засвистел и поднялась страшная буря.
- 4) Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птенцы.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 11 — 12 б.; «4» — 9 — 10 б.; «3» — 7 — 8 б.; «2» — 6 и менее баллов.

Правильные ответы:

I—3	V —3	IX —2
II —2, 3, 4	VI —2	X —3
III—3	VII —3	XI —4
IV—4	VIII—4	XII —3

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного»

I вариант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

И в а р и а н т

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В него впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в нее и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложись на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга. (113 слов)

Контрольная работа по теме «Лексика».

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант II вариант

аккорд *гаммы*

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант II вариант

заимствованное диалектное

устаревшее профессиональное

III. Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*) Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*) Очень большой — (*огромный, гигантский*) Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*) Знаки для обозначения звуков — (*буквы*) Слова, употребляемые жителями одной местности, — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

IV. Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант

II вариант

задрать нос, спустя рукава

водить за нос, засучив рукава

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

VI. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

II вариант

Сады, убранные сухим золотом,

В саду горит

почти не роняли его на дорожки

костер рябины красной.

и горели во всей красоте.

(С. Есенин.)

(К. Паустовский.)

Ходят волны по реке, желтые,

свинцовые.

Тесты по теме «Лексика. Фразеология» см. в «Рабочей тетради...». Ч. 1 (с. 37—39).

VII. Выпишите синонимы из предложений.

I вариант

II вариант

Когда мальчик слушал его пение,

Кругом, покорив всё своей

полное беспредельной тоски,

темнотой, наполнив покоем

чувство бесконечной жалости
маленькое сердце.

и тишиной, царила ночь. охватывало его

VIII. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

I вариант

II вариант

язык

хрустальный

IX. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним.

Контрольный диктант по теме «Чередующиеся гласные в корне»

I вариант

Леса в Мещере глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия.

Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их. Последний луч солнца еще касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. На западе еще тлеет зорька.

Вот и озеро. Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет. (По К. Паустовскому.) (100 слов)

II вариант

ВЕЧЕРОМ

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я заросли кустов. У моих ног тянулась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. (По И. Тургеневу.) (109 слов)

Контрольный диктант по теме «Словообразование»

I вариант

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

II вариант

В ЛЕС ЗА ЧУДЕСАМИ

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», — говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

1 вариант

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (101 слово)

Контрольный диктант за 1 полугодие.

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (По И. Соколову-Микитову.) (112 слов)

Вместо контрольного диктанта может быть проведен итоговый тест за первое полугодие.

Тест за 1 полугодие.

I. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:

1) Пришкольный. 2) Приготовился. 3) Удивительный. 4) Приближаться.

II. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

- 1) Выр..сли. 2) Уп.реть. 3) Бл..стеть. 4) Р.скошный. 5) Соб..рать.

III. Укажите слово, в корне которого пишется *о*.

- 1) Р.стение. 2) К..сание. 3) Располагаться. 4) Разгореться. 5) Отр..сль.

IV. Найдите слово с приставкой *при-*.

- 1) Препятствие. 2) Присутствовать. 3) Прообразовать. 4) Превращаться. 5) Преогромный.

V. Найдите разносклоняемое существительное.

- 1) Санаторий. 2) Галерея. 3) Пламя. 4) Аллея. 5) История.

VI. Укажите существительные, у которых в окончании пишется *-и*.

- 1) К станци.. . 2) На топол.. . 3) О елк.. . 4) По дорог.. . 5) В гер-бари.. .

VII. Найдите существительное с суффиксом *-щик*.

- 1) Перебеж..ик. 2) Груз..ик. 3) Рез..ик. 4) Рассказчик. 5) Фасов..ик.

VIII. Найдите существительное с приставкой *не-*.

- 1) (Не)место красит человека, а человек место. 2) Вася — (не)ряха. 3) (Нерешительность шахматиста. 4) (Не)настье задержало нас в пути.

IX. Найдите среди данных слов заимствованное.

- 1) Весна. 2) Полотер. 3) Праздник. 4) Акварель. 5) Земля.

X. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты. 2) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей. 3) Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции. 4) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 10 б., «4» — 7—9 б., «3» — 5 — 6 б., «2» — 4 б., «1» — 2 б.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

I вариант

Пятые сутки геолог пробирался через непроходимый лес. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но сегодня снегопад прекратился.

Кончились запасы пищи, и теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зернышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил костер около смолистого пня, набросал еловых веток и прилег прямо на них.

Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал, что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.

Геолог прислушался и вдруг ясно услышал рев машины. «Неужели близко дорога?» — подумал он.

Он поднялся, затоптал костер и пошел на шум машины. (116 слов)

II вариант

НЕОБЫЧНЫЙ СТРЕЛОК

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение. (По Г. Угарову.)

III вариант

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с жилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (По Т. Головановой.) (115 слов)

Контрольный диктант

По теме «Глагол»

Солнце — самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда. Она кажется огромной, потому что находится сравнительно близко от нас. Другие звезды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

Но как их много! Люди с давних пор пытались сосчитать звезды, чтобы лучше ориентироваться на небе. Они разделили условно весь небосклон на районы, а самые яркие звезды соединили линиями. Так появились созвездия, которым ученые дали разные названия.

Спрячьте однажды вечером свои учебники в стол, выберите удобное место у окна и приглядитесь к звездному небу. Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы. Если бы вы поискали на небе Полярную звезду, вы ее легко нашли бы.

Если вы посмотрите на небо в темноте, то вы увидите разные звезды: маленькие и большие, белые и красные. Цвет звезды зависит от ее температуры. Если звезда горячая, то ее цвет белый, серебряный или голубой. Самые холодные звезды красного цвета. (141 слово)

(Из книги «Почемучка».)

2 вариант

Ноябрь — предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь — начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы. (По А. Стрижову.) (109 слов)

Контрольный диктант

По теме «Имя числительное.»

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение — один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка».) (120 слов)

Контрольный диктант

По теме «Имя числительное.»

1 вариант

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг послышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи — смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют¹. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (По И. Соколову-Микитову.) (125 слов)

II ИСТОРИЯ КАШТАНКИ²

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова.

Но не все знают, что столярсудился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не связан к собаке. Каштанка осталась у артиста. (По В. Дурову.) (119 слов)

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС VI КЛАССА

I вариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог.

A. *позвонит*

Б. *языковое (чутье)*

В. *удобнее*

Г. *премировать*

II. Найдите грамматическую ошибку.

А. *тоскую по вас* Б. *ихний сын*

В. *девятьюстами рублями* Г. *в обоих классах*

III. Отметьте правильное словоупотребление.

А. *я кушаю*

Б. *моя автобиография*

В. *одеть пальто* Г. *играть роль*

IV. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

А. *ничто* — отрицательное местоимение Б. *пятерка* — имя существительное

В. *каждого* — определительное местоимение Г. *семеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

1) Безыдейный, 2) привилегия, 3) прикрасить, 4) разъезд, 5) расти-лать, 6) бесвязный, 7) безжалостный, 8) доблестный.

А) 1,4,8 Б) 1,5,6 В) 2,3,8 Г) 2,5,6

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1) М..ролюбие, 2) р..стение, 3) наслаждаться, 4) сож..леть, 5) сложение, 6) разб..рать, 7) зам..реть, 8) бл..сну.

А) 3,5,7 Б) 1,3,4 В) 4,5,8 Г) 2,4,6

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется *ь*.

1) Прос..ба, 2) декабрьский, 3) рыбацкого, 4) из-за туч.., 5) похож.., 6) увлеч..ся, 7) намаж..те, 8) увидиш..

А) 4,5 Б) 1,6,8 В) 2,3 Г) 4,7

VIII. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква *н*.

1) Ю..ый, 2) подли..ый, 3) стари..ый, 4) стекла..ый, 5) даль тума..ая, 6) зем..ой, 7) безветрс..ый, 8) серебряный.

А) 2,5,6 Б) 3,5,8 В) 1,6,8 Г) 1,4

IX. Укажите, на месте каких цифр *не* пишется раздельно. 1

2

3

(Не) большой дом; далеко (не) красивый поступок; (не) широкая, но глу-

4

5

6

бокая река; (не) ряха; (не) решительность действий; (не) правда,

А) 3,4 Б) 2,6 В) 2,3 Г) 1,5

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:

""AD.

1) Перечитала, 2) спишите, 3) приготовилась, 4) приморский, 5) преподаватель.

А) 1,3 Б) 3,5 В) 2,4 Г) 1,4

II вариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог.

А. *партер* В. *звонит*

Б. *прибыл* Г. *добыча*

II. Найдите грамматическую ошибку.

А. *грущу по вас* Б. *в обеих книгах*

В. *с восьмистами рублями* Г. *лягте*

III. Отметьте правильное словопотребление.

А. *памятный сувенир* Б. *играть значение*

В. *надеть на себя* Г. *заглавная строка*

IV Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

А. *девятка* — имя существительное

Б. *некоторый* — отрицательное местоимение

В. *любой* — определительное местоимение Г. *пятеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

1) Подытожить, 2) збить, 3) расстояние, 4) расчетливый, 5) бурьян, 6) приумолкнуть, 7) предания (старины), 8) сверсник.

А) 1,2,4 Б) 1,3,7 В) 4,7,8 Г) 2,3,8

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1) Выр..сти, 2) г..рделивый, 3) р..синка, 4) м..ровой, 5) разб..русь, 6) ел..жить, 7) р..сти, 8) пост..лила.

А) 1,3,5 Б) 2,4,8 В) 2,3,4 Г) 4,6,8

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *ь*.

1) Зажеч..ся, 2) сен..тябрь, 3) сер..га, 4) жгуч.., 5) богатыр..ский, 6) собач..им, 7) пристанищ.., 8) еш..те.

А) 4,8 Б) 2,3,5 В) 1,2,8 Г) 1,3,6,8

VIII. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишутся две буквы «

1) Карти..ый, 2) исти..ый, 3) румя..ый, 4) кожа..ый, 5) дерева..ый, 6) вещь бесце..а, 7) ледя..ой, 8) ветре..ый (день).

А) 2,4,5 Б) 3,6,7 В) 2,4,7 Г) 1,2,5,6

IX. Укажите, на месте каких цифр *не* пишется слитно.

1

2

3

(Не) глубокий, но рыбный пруд; (не) настная погода; ничуть (не) ин-4
6

5

тересная книга; (не) приятный запах; (не) приязнь; (не) маленький, а большой.

А) 1,2,4 Б) 1,3,5 В) 1,2,4,5 Г) 1,3,6

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:

1) Приветливый, 2) вспыхнула, 3) замолкать, 4) наберите, 5) непригодный. А) 2,5 Б) 1,4 В) 3,4 Г) 3,5

Правильные ответы

I вариант I А II Б III Г IV А VТ VI Б VII А VIII В IX Б X В

II вариант I Б II В III В IV Б V Г VI В VII Г VIII Г IX В X В

За каждый ответ выставляется один балл. Оценка «5» — 9—10 б.; «4» — 7—8 б.; «3» — 5—6 б.; «2» — менее 5 б.

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

I вариант

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нем нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предраассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал легкий ветерок. Раздается стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природой. (109 слов)

II вариант

ЛЕС

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

(По И. С. Тургеневу.)

7класс.

Контрольный диктант по повторению.

И вариант

ОСЕНЬ

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара.

Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен.* Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.** Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

(По А. Иллюминаторской.)

Грамматическое задание

И вариант

II вариант

Сделать морфологический разбор

загорелась

приходит

Разобрать по составу

расстилает

обнажатся

прикоснулся

побродить

Составить схему отмеченного предложения

*

**

II вариант

Все время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звезды усеивают темное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи.* Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлетом пернатых в далекие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.**

Черными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень», - говорим мы и приветствуем приход зимы. (119 слов.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

І в а р и а н т

ІІ в а р и а н т

Составить схему отмеченного предложения

*

**

Выписать три глагола с безударными гласными в корне.

Объяснить графически выбор орфограмм.

К о н т р о л ь н ы й д и к т а н т п о т е м е « П р и ч а с т и е » .

І в а р и а н т

Анды — самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

(По Я. Палкевичу.)

ІІ в а р и а н т

Дыхание близкой грозы уже веяло над океаном. Дальний берег давно утонул в тумане и сумерках приближающегося вечера. Море протяжно ревело и катило валы к горизонту. Несколько валов уже перекатилось через волнолом, отделяющий бухту. Небо

потемнело, и весь мир поглотила бесформенная тьма, охватившая тучи, воздух и море. Иногда среди шума и плеска с пугающей внезапностью обозначались белые гребни волн.

Пленник наблюдал за лодкой, вошедшей в бухту. Он привык всматриваться в очертания гор, выступавшие неясными извилинами, в сонное спокойствие отдаленного берега, лениво дремавшего в своих туманах. От берега, затянутого мглой, отделились какие-то тени и понеслись над морскими валами. Налетел еще шквал, и опять пронеслись сверкающие брызги. Пленник чувствовал движение громад, несущихся на запад. И вдруг ожили давно угасшие желания. Он кинулся к решетке, затряс ее, и решетка свободно вынулась. Вскоре он был в лодке, качавшейся под ударами волн... (135 слов.)

(По В. К о р о л е н к о.)

Грамматическое задание (одинаковое для всех вариантов).

Объяснить графически постановку (отсутствие) знаков препинания при причастных оборотах; разобрать по составу одно из причастий.

Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками проводятся рассредоточенно на последующих уроках.

Контрольный диктант

І в а р и а н т

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов.)

ІІ в а р и а н т

Антон восторженными глазами оглядел отцовскую каюту. Маленькая комнатка, уставленная лишь необходимой мебелью, была очень уютна. Здесь все было необыкновенным. Над койкой, застеленной шерстяным одеялом, висела писанная масляными красками картина, изображавшая ветряную мельницу под соломенной крышей, пестреющий цветами луг. Не обычные, а специально прикрепленные к стене полки вмещали множество интересных вещей. На одной из них стоял письменный прибор, возле него лежала стопка книг в кожаных переплетах. Среди них мальчик увидел книги, посвященные морю, истории кораблей. Одна из книг привлекла его внимание. На ее обложке была нарисована бегущая по волнам шхуна. Антон рассмотрел на ее палубе маленькую фигурку юнги. Не испытанное ранее волнение охватило мальчика. Ему захотелось расспросить отца об истории шхуны и юнги. (117 слов.)

а) присутствовал б) услышав в) посеян г) страстно

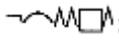
2. Укажите деепричастие совершенного вида:

а) схватившись б) говоря в) разбирая г) переписывая

3. В каких словах **не** пишется слитно:

а) (не) здоровится б) (не) шелохнувшись

в) (не) страшась г) (не)домогать

4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме :

а) сгорбившись б) надвигалась в) замирая г) разгораясь

5. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания:

а) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.

б) Опустив голову, бабушка закружилась в танце.

в) Залюбовавшись птицами, я забыл о еде.

г) Собака залилась громким лаем, но, распознав знакомого человека, успокоилась.

д) Максим, вернувшись домой, долго не мог успокоиться.

е) Сдвинув на затылок косынку, и опираясь на швабру, девочка прибирала веранду.

ё) Собираясь в поход, приготовь все заранее.

ж) Часов в одиннадцать утра, подкрепив свои силы чаем и хлебом, мы пошли вверх по реке.

Контрольный листок учителя:

1—б; 2—а; 3—г; 4—б; 5—а, е.

Тематический (письменный) зачет.

И в а р и а н т

1. Найдите словосочетание с деепричастием:

А. проложенный геологами;

Б. написал письмо;

В. запер на замок;

Г. закрыв книгу.

2. Какие морфемы указывают на деепричастие?

А. ; Б. ; В. ; Г. .

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В невысказанной дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины. (119 слов.)

(По П. П р о с к у р и н у.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях:

І в а р и а н т

ІІ в а р и а н т

второго абзаца

третьего абзаца

«Наречие». Контрольный диктант

І в а р и а н т

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки. (129 слов.)

(По Г. С к р е б и ц к о м у.)

ІІ в а р и а н т

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонков, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы¹.

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти¹.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

(одинаковое для обоих диктантов)

1. Объяснить знаки препинания в тексте (по мере написания диктанта).
2. Разобрать морфологически любое наречие.

Тематический зачет по теме «Наречие»

В а р и а н т

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите из текста пять наречий.

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезывают..ся огне..ой полосой через весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Все сл..лось (с)начал.. в серую, потом в темную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто (на)перекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но все реже и реже. (И. Г о н ч а р о в.)

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом

- а) Спит как убитый;
- б) скакать во весь опор;
- в) знать как свои пять пальцев.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Платье ужасно красиво.
- б) Обрато проливной дождь пошел.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение

¹ Сказать о постановке тире.

(Не) всегда он бросается в бегство от опасного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не) заметят. Лежит (з, с)жавшись в упругий, мускулистый комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывается отдыхать. (Не)вольно удивляеш..ся — какая выдержка, какие крепкие нервы! (Не)редко заяц загляд..вает в деревню, чтобы поживит..ся (чем)нибудь в огороде или в саду. (Я. С у х а н о в.)

2. Замените фразеологизмы наречием (или глаголом и наречием).

а) Яблоку негде упасть; б) из рук вон плохо;

в) идти черепашьим шагом.

3. Найдите речевые ошибки в употреблении наречий. Запишите предложения в исправленном виде:

а) Было ужасно весело.

б) Отряд двинулся в путь, спереди шел вожатый.

4. Спишите, поставьте в наречиях ударение.

а) Устройся поудобнее; б) написал красивее;

в) шли по двое; г) взглянуть мельком.

5. Подберите и запишите к глаголу *рассказывать* не менее пяти наречий.

6. О чем свидетельствует тот факт, что к глаголу можно подобрать много наречий?

7. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

а) Сложить *в три раза*;

б) шить паруса *руками*;

в) бежать, *обгоня друг друга*;

г) ссориться *по пустякам*;

д) слышно *очень далеко*.

8. Выпишите из текста наречие, строение которого соответствует схеме $\overline{\text{нпч}}$.

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцветился такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами. (По Е. Н о с о в у.)

9. Запишите предложения с парами слов.

а) Насилу — на силу;

б) вверх — в верх;

в) вначале — в начале;

г) наконец — на конец.

10. Используя Школьный этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского, Т.В. Бобровой (М., 1997), найдите происхождение наречий *исподволь, начеку*.

11. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Озабоченно — озабочено;

б) слаженно — слажено;

в) уверенно — уверено;

г) организованно — организовано.

12. Составьте таблицу «Виды орфограмм» по теме «Наречие». Приведите не менее четырех примеров наречий на каждый вид орфограмм.

«Служебные части речи».

Урок-зачет по теме «Союз»

Учитель объявляет тему урока и знакомит семиклассников с его задачами: проверить теоретические знания о союзе как части речи, делении союзов на группы и по назначению; сформированность навыка различения предложений с однородными членами и сложносочиненного с союзом **и**, навыка интонационного и пунктуационного оформления различных союзных конструкций; умения правильно и уместно пользоваться в речи различными союзными конструкциями.

I. К доске вызываются два ученика. Первому из них дается задание составить план ответа по теме «Сходство и различие предлогов и союзов».

Возможный вариант плана.

1. Общее: а) служебные части речи; б) не изменяются; в) не являются членами предложения.

2. Различие: а) предлог соединяет зависимые друг от друга слова в словосочетании; союз соединяет или независимые друг от друга слова в предложении, или предложения; б) предлог осуществляет связь совместно с окончанием, союз — самостоятельно.

Второй ученик получает задание заполнить синонимический ряд, привести примеры предложений с данными союзами, записать одно из них, составить его схему.

потому что — ...

как будто — ...

как только — ...

с тем чтобы — ...

однако же —...

так что —...

то есть — ...

также —...

II. На доске записаны (или спроецированы с помощью графопроектора) предложения. Задание: I вариант — выписать номера предложений с сочинительными союзами; II вариант — с подчинительными (знаки препинания в предложениях не расставлены)

1) Огонь в лампе дрогнул и потускнел но через секунду снова разгорелся ровно и ярко. (М. Горький.) 2) Листья то косо летели по ветру то отвесно ложились в сырую траву. (К. Паустовский.) 3) Все встали со своих мест как только затихли звуки музыки. 4) Наука любит трудолюбивых ибо труд это талант. 5) Школьникам нужно овладевать знаниями чтобы принести больше пользы Родине. 6) Лишь сердце стучит да песня звучит да тихо рокошет струна. (А. Сурков.) 7) Незнакомец был невысок ростом зато плечист. 8) Все должны заниматься физкультурой чтобы укрепить свое здоровье. 9) Моя сестра много читает я тоже дня не могу прожить без книги. 10) Если посмотреть на глобус то можно увидеть что плодородной земли не так уж много. (А. Мусатов.)

(Ассистенты проверяют работы по контрольному листку учителя.)

III. Контрольная словарная диктовка

Освещать, потому что темно; натереть, чтобы блестел; вышел погулять, чтобы освежиться; отложить из-за непогоды; банка из-под варенья; стараться изо всех сил; передо мной; в течение лета; сделал так же хорошо, как брат; он тоже поедет; разлилась вследствие дождей.

IV. Графический диктант.

Учитель читает текст. Учащиеся записывают лишь схемы предложений

Самое прекрасное на земле слово — мама, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно.

У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце. В нем никогда не гаснет любовь, и оно ни к чему не остается равнодушным.

Тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд, и твоя любовь к матери делает радостной и светлой твою жизнь. (По З. Воскресенской.)

V. Работа по карточкам.

Учащиеся всего класса получают два варианта на заранее отпечатанных карточках, списывают предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

И в а р и а н т

1) Что (бы) быть (по) настоящему грамотным человеком нужно постоянно обращаться к книгам. 2) Как муравей ухитряется поднимать ношу во много раз тяжелее своего веса — то (же) загадка. 3) То (же) слово да не так (бы) молвить. 4) Книголюбы постоянные посетители библиотеки ребята нашего класса так (же) увлекаются чтением. 5) Бревно через воду и скрипучий дерева(н, нн)ый мосток и гулкий железнодорожный мост существуют для того что (бы) мы (не) засиделись на одном берегу что (бы) вода (не) служила пр..пятствием для тех кто хочет куда (то) идти что (то) искать. (В. Песков.)

И в а р и а н т

1) Что (бы) вы ни делали чем (бы) вы ни занимались вам всегда понадобится умный и верный помо..ник — книга. 2) Настя бросилась было в сторону, где маячили два дерева, — там то (же) тропы (не) было. 3) Тут была елань — то (же) самое что зимой в пруду прорубь. (М. Пришвин.) 4) Коротко за (то) ясно. 5) Он торопился от (того) что боялся опоздать.

VI. Два ученика получают на карточках задание: восстановить в данном тексте союзы, расставить знаки препинания; определить роль союзов в тексте. Задания выполняются на пленках кодоскопа.

САМОЛЕТ

Вечерело. От речки тянуло сыростью ... запахом пр..брежного ракушняка. Вдали куковала кукушка ... кругом бесшумно кружилась мелкая весе (н, нн) яя мошкара.

Вот среди тишины из (за) розовых облаков начал.. слышалось стра (н, нн) ое жужжание ... потом сверкнула серебр..ая точка. Она все ув..личивалась ... вот уже у нее обозначились две пары крыльев с красными звездами.

Могуч.. самолет легко снизился ... быстро ... плавно пронесся над темным лесом ... над пустым разъездом ... над речкой.

(По А. Г а й д а р у.)

VII. В это время класс выполняет задание по конструированию предложений.

И в а р и а н т: ответьте на вопросы, придумав предложения, соответствующие данным схемам.

1. Для чего нужно много читать? , (чтобы...).
2. Когда ты читаешь художественную литературу? . (когда...).
3. Какие книги ты любишь? или .

И в а р и а н т: продолжить предложения дважды: чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем сложное.

1. Наступила весна и
2. Солнце все ярче светит и
3. Деревья вновь зазеленели и

VIII. Проверка выполнения заданий, подведение итогов урока, выставление оценок в «Лист учета».

Контрольный диктант

И в а р и а н т

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу.

Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (125 слов.)

В а р и а н т

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части. (128 слов.)

(Н. Е ф и м о в а.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е (для обоих вариантов)

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.
2. Разобрать морфологически один из союзов.

«Частица». Тематический зачет.

В а р и а н т

Обязательная часть

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.
 - а) Мал золотник, да дорог.
 - б) Да говорите скорее!
 - в) Вот пошел он в лес и заблудился.
2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей **ни** и **не** разделяются на письме запятой. Пример: *ни свет ни заря*.
3. Спишите, закончив предложения:
 - а) Кто не прочитает эту книгу,
 - б) Кто ни прочитает эту книгу,
4. Составьте и запишите предложения:
 - а) Куда не

б) Куда ни

5. Допишите предложения:

а) Материал недорогой, а

б) Материал не дорогой, а

6. Укажите, в каких из указанных случаев частица **не** пишется слитно:

А. (не) написав ответа;

Б. (не)скошенное поле;

В. (не) менее двух метров;

Г. поступил (не) по-товарищески;

Д. сочинение (не) проверено;

Е. еще (не) замерзшая река.

7. В каких случаях следует писать **ни**? Выпишите соответствующие цифры.

Какую бы профессию в своей жизни вы н(1) избрали, словари во что бы то н(2) стало должны стать вашими помощниками. Ведь н(3) одна книга н(4) несет в себе столько сведений, как они.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не что иное, как; ничто иное*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *как н.. в чем н.. бывало*.

10. Допишите предложения:

А. В разговорном стиле употребляются частицы

Б. Частицы ... употребляются в публицистическом стиле.

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей **не**, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) Он не мог ни на минуту отлучиться от постели матери.

б) Ни воды, ни больших вязких болот, ни глухой чащи не боятся сильные лоси.

Определите, чем являются в них **ни**: частицу **ни** заключите в прямоугольник, союз **ни** — в овал.

В а р и а н т

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы. Частицы подчеркните.

а) А погода чудесная!

б) Пусть будет по-вашему.

в) Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей **ни** и **не** разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо*.

3. Спишите, закончив предложения:

а) Когда ни придешь к подруге (другу),

б) Когда не придешь к подруге (другу),

4. Составьте и запишите предложения:

а) Где ни

б) Где не

5. Допишите предложения:

а) Пруд неширокий, а

б) Пруд не широкий, а

6. Определите, в каких из указанных случаев частица **не** пишется слитно:

А. далеко (не) красивый поступок;

Б. (не) проверив работы;

В. (не) просохшая земля;

Г. (не) глупее других;

Д. сделал (не) по-вашему;

Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать **ни**? Выпишите соответствующие цифры.

Я н(1)кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной*, *как и никто иной*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что (бы) то н.. стало*.

10. Допишите предложения:

А. Частица ... употребляется в деловом стиле.

Б. В публицистическом стиле употребляются частицы

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей **не**, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) За что ни возьмется, уж конца добьется.

б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них **ни**: частицу **ни** заключите в прямоугольник, союз **ни** — в овал.

Контрольный диктант

И в а р и а н т

ЮННАТЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда. (130 слов.)

(«Комсомольская правда».)

И в а р и а н т

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт⁵. Ожегов тоже собирался на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет такого человека в нашей стране, который бы не знал этого справочника, ни разу в своей жизни не пользовался им, не держал в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (132 слова.)

Итоговая контрольная работа.

И в а р и а н т

I. Выпишите из текста в три столбика, указывая часть речи, слова, которые

склоняются

спрягаются

не изменяются

Было тихо. Впервые оказавшись здесь, девочка, покачивая ручонками, осторожно вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над *отшлифованными* морским прибором камнями, в течение

⁵ Сказать о постановке дефиса.

нескольких минут в никем не нарушаемой тишине она наблюдала, как *проносились мимо* стайки рыбешек.

Подберите синонимы к выделенным словам.

II. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Зеленых пр..дгорий поросших лесами здесь (не)было. Пок..завшиися (не)ожида..о горы начинались отвес..ной скалой взб..равш..йся (в)высь. (Не)мало потрудивш..сь над ними (в)продолжени... м..нувш..х веков вода и ветер ..делали свое дело. Отч..тливо были видны перекош..ные и излом..ные пласты (разно)родного камня напоминая искус..но ..дел..ную каме..ную кладку.

Стена выходящая на север (не, ни) когда (не)осв..щалась солнцем. (За)долг.. до нее деревья мельчали р..дея и (за)тем проп..дая (со)всем. Под стеной лежала трав..нистая пустош.. и по ней т..нулась (не)широкая но твердая дорога. Она то(же) (не)пр..жималась (в)плотную к стене. По стене п..лзли (в)верх кустарники выросш.. из семян занесе..ных сюда птицами или ветром.

Графически объясните постановку знаков препинания.

П в а р и а н т

I. Выпишите из текста в три столбика, указывая часть речи, слова, которые

склоняются		спрягаются		не изменяются
------------	--	------------	--	---------------

Было свежо. Преодолев подъем, Даша сначала спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине *виднелись* водоросли, среди которых проносились непуганые стайки рыбешек, *ни на минуту* не прекращавшие двигаться.

Подберите синонимы к выделенным словам.

II. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, знаки препинания, раскройте скобки.

Мы распол..жились на берегу (не)большой реч..нки решив (с)начал.. (не)надолг.. остановит..ся ..десь. Но (в)течени.. короткого врем..ни небо сплош.. покрылось облаками. Пр..шлось от..скать (не)далеко от берега в лесу полянку окруж..ную (со)всех сторон березками. Решили заноч..вать ..десь потому(что) тут удобно было установить палатки и развести к..стер.

Облака собравшись в кучу медле..но пр..кр..щались в грозовую тучу заст..лавш..ю небо. Края ее были как (будто) посеребр..ны каким(то) чудесным светом. Небо зат..нуло т..желой пеленой нахмур..лось (по)осе..нему и начался (не)ум..лкающ..й (не, ни) на минуту дождь. Лиш.. к утру он пр..кратился.

Объясните графически постановку знаков препинания.

Итоговый тест.

И в а р и а н т

Часть 1

A. Найдите слово с ударением на втором слоге:

- 1) Средства,
- 2) километр,

- 3) красивее,
- 4) мельком.

Б. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

- 1) благодаря обилию снега,
- 2) наперекор обычая,
- 3) написал красивше,
- 4) пришел со школы поздно?

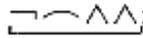
В. Найдите неверные утверждения:

- 1) Причастия имеют такие же времена, как и глаголы.
- 2) Предлоги выражают временные, причинные, пространственные, целевые и другие отношения.
- 3) Частицы придают дополнительный оттенок значения словам и предложениям или служат для образования наклонений глагола.

- 4) Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.
- 5) Соединительные и подчинительные союзы относятся к одной группе.

Г. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) **крича** друг другу — наречие,
- 2) идти **вперед** колонны — предлог,
- 3) сделать **побольше** — прилагательное в сравнительной степени,
- 4) **летучий** газ — причастие,
- 5) **поднятая** тряпка — причастие,
- 6) в **продолжение** лета — имя существительное.

Д. Найдите слово, строение которого соответствует схеме 

- 1) безвозвратный,
- 2) издавна,
- 3) подчеркивая,
- 4) распустил.

Часть 2

А. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) теч.. в лодке,

- 2) нестись вскач..,
- 3) много задач..,
- 4) умчаться проч..,
- 5) разжеч.. костер.

Б. Укажите слова, в которых под ударением после шипящей пишется **ѐ**:

- 1) реч..нка, 2) ещ..,
- 3) окруж..н, 4) холщ..вый, 5) луж..к.

В. Найдите причастие, в котором пишется суффикс **-ющ-**:

- 1) кле..щие коробку,
- 2) стро..щийся дом,
- 3) леч..щий врач,
- 4) жал..щиеЗосы,
- 5) кол..щие дрова.

Г. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) (по) другому пути,
- 2) бывал (кое) где,
- 3) скажи (ка) об этом,
- 4) (по) осеннему хмурое небо,
- 5) относиться (по) внимательнее,
- 6) заметил (ли) он.

Д. Найдите слова, в которых пишется одна буква **н**:

- 1) слушал сосредоточе..о,
- 2) девочка умна и воспита..а,
- 3) уставле..ая вазами,
- 4) писа..ая красавица,
- 5) игрушка слома..а малышом,
- 6) Маринова..ые огурцы.

Е. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

1) (в) следствие сильных дождей, 2) подняться (в) верх, 3) повесил (на) конец мачты, 4) мог рассказать то (же) самое, 5) шел, (не) смотря по сторонам.

Ж. В каких словосочетаниях **не** пишется слитно:

1) мусор (не) убран, 2) (не) скошенная трава, 3) (не) вареные овощи, 4) (не) завершенная, а начатая работа, 5) написано ничуть (не) аккуратно, 6) (не) решенная задача по химии?

3. В каком предложении на месте точек пишется **ни**?

- 1) Кто н.. смотрел этот фильм, должен его посмотреть.
- 2) Когда н.. придешь к подруге, она болтает по телефону.
- 3) Отроду н.. выезжал он на охоту без Дубровского.
- 4) Н.. раз выходил он победителем из боя.

Часть 3

А. Найдите словосочетания «прич. + сущ.» с главным словом причастием:

- 1) подписанная работа по математике,
- 2) освещенный солнцем луг,
- 3) связанная веревкой сумка,
- 4) дремлющий высокий камыш,
- 5) готовящие выступление,
- 6) пенящиеся морские волны.

Б. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Светилась, падая, ракета.
- 2) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.
- 3) Я смотрел на пруд, залитый лунным светом и на старый дворец на острове.
- 4) Замедляя ход, к станции подошел поезд.

В. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме , сочинительный союз .

Знаки препинания не проставлены.

- 1) Грибы составляют питательную вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.
- 2) В небе первые звезды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- 3) А звезды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- 4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

П в а р и а н т

Часть 1

А. Найдите слово с ударением на первом слоге:

- 1) звонит, 2) прибывший, 3) начавший, 4) средства.

Б. В каком случае нет ошибки в образовании и употреблении слов:

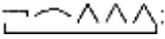
- 1) согласно приказа, 2) вопреки предсказанию,
- 3) река ширше пруда, 4) обратно забыл тетрадь дома?

В. Найдите неверные утверждения.

- 1) Предлоги делятся на производные и непроизводные.
- 2) Причастие имеет признаки глагола и прилагательного.
- 3) Сочинительные союзы делятся по значению на три группы.
- 4) Наречие всегда относится к глаголу.
- 5) Частицы служат для связи слов в предложении.

Г. Укажите верные ответы в определении грамматических признаков выделенных слов:

- 1) шли, **несмотря** на непогоду—деепричастие,
- 2) **как только** утихло наречие,
- 3) **в течение** часа имя существительное,
- 4) лежит **вдоль** дороги — предлог,
- б) **сыпучий** песок — имя прилагательное.

Д. Найдите слово, строение которого соответствует схеме :

- 1) удивляя, 2) (холодно) по-зимнему, 3) исписался, 4) (крикнул) испуганно.

Часть 2

А. Найдите слово, в котором не пишется мягкий знак:

- 1) встречаеш.. рассвет, 2) золотая рож.., 3) пойти проч.., 4) назнач..те дежурного, 5) выйти замуж..

Б. Укажите слово, в суффиксе которого под ударением пишется ё:

- 1) рубаш..нка, 2) окруж..нный, 3) еж..вый, 4) свеж.., 5) суч..к.

В. Найдите причастие, в котором пишется суффикс **-ящ-**:

- 1) бор..щийся с волнами,
- 2) дремл..щий тростник,
- 3) колебл..щийся туман,
- 4) стел..щийся туман,
- 5) хорошо вид..щий.

Г. Укажите слова, которые пишутся через дефис:

- 1) поступить (по) мóему,
- 2) посмтри (ка),

- 3) (по) иному решению,
- 4) слышал где (то),
- 5) (по) боевому пути,
- 6) брать (по) немногу.

Д. Найдите слова, в которых пишутся две буквы **н**:

1) поступил обдума..о, 2) продума..ое название, 3) дитя испуга..о шумом, 4) серебря..ый иней, 5) лакирова..ые туфли, б) выставка организова..а спонсорами.

Е. Найдите слова, которые пишутся раздельно:

- 1) (в) начале года,
- 2) (во) время предупредил,
- 3) (нежданно) негаданно,
- 4) поступил так (же), как отец,
- 5) что (бы) поесть на завтрак?

Ж. В каких словосочетаниях не пишется раздельно:

- 1) еще (не) убранные поля,
- 2) (не) исправленная ошибка,
- 3) (не) соленый суп,
- 4) (не) приятное впечатление,
- 5) вовсе (не) интересно рассказывал,
- 6) написал (не) аккуратно?

З. В каком предложении на месте точек пишется не?

- 1) Как н.. старался, не мог взять высоту.
- 2) Куда н.. посмотри, всюду море.
- 3) Он н.. разу не был в Москве.
- 4) Петя не мог н.. приехать на торжества.

Часть 3

А. Найдите словосочетания «прич.^х+сущ.»:

- 1) читающий книгу,
- 2) с развевающимися знаменами,
- 3) колеблющиеся ветки деревьев,
- 4) распустившиеся листья клена,
- 5) прочитанная мною,

б) не растаявший на солнце снег.

Б. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.

- 1) Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- 2) С деревьев, окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.
- 3) С самого утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов.
- 4) Подул сильный ветер, поднимая пыль по дороге.

В. Найдите сложное предложение, строение которого соответствует схеме , подчинительный союз .

Знаки препинания не проставлены.

- 1) Мать посмотрела в окно девочка тоже взглянула на улицу.
- 2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.
- 3) Выражение не то чтобы жалости а мучительной озабоченности появилось у него на лице.
- 4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали как шумит море.

Итоговый контрольный диктант.

И в а р и а н т

СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час открывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.
(125 слов.) («Комсомольская правда».)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е

1. Выписать из текста и разобрать морфологически

И в а р и а н т

действительное причастие

П в а р и а н т

страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

И вариант

в третьем предложении
первого абзаца

II вариант

в первом предложении
третьего абзаца

III вариант

ДИВО ДИВНОЕ

Удивительное это дело — книга! Вот подлинно уж диво дивное. За всю сознательную историю человечества не придумано ничего более поразительного, чем книга.

Подумайте сами, друзья. Ведь книга — это самое бысролетное из творений, созданных человеческим умом. Ничто на свете не сможет угнаться за человеческой мыслью.

Хорошая книга — это неиссякаемый сосуд, наполненный человеческими мыслями, знаниями, чувствами. И каждый может насытиться радостью, которую дает книга.

Книжка — это чудесная машина времени. То она перенесет тебя куда-то в прошлое, то вдруг ты с ней перенесешься в даль будущего. Умная, хорошая книга — это верный, добрый, мудрый друг и советчик твой сегодня. Она поможет понять многое в жизни лучше и точнее.

Хорошая книга — это дверь, которая раскрывается перед тобой, впуская тебя в новый уголок жизни. (118 слов.)

(По Л. К а с с и л ю.)

III вариант

(без грамматического задания)

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперед. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мед из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчелы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу. Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменяв положение, уперся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево. Липа затрещала, рухнув на землю. Теперь легко добыть мед, с трудом собранный пчелами. (143 слова.)

(По В. А р с е н ь е в у.)

9 класс

Входной тест (ОГЭ 2016 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько. М.: Национальное образование, 2015)

Часть 2



Прочитайте текст и выполните задания 2–14.

(1)Друзья вошли в маленькую комнату, в которой лежал их больной товарищ. (2)Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели еще денёк-другой.

— (3)Рассаживайтесь! — сказал хозяин комнаты.

— (4)Пушкин, — спросил полный, неповоротливый мальчик, — ты сочинил новые стихи?

— (5)Да, Виленька, — ответил хозяин комнаты.

— (6)Ну, прочти! (7)Прочти же! — воскликнул гость.

(8)В руках у Пушкина появилась тетрадка. (9)Он перелистал её и, найдя то, что искал, громко прочёл заглавие. (10)С первых же слов друзья поняли, что сейчас они услышат стихи, в которых будет говориться о них. (11)Так оно и оказалось.

(12)Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.

(13)Все эти мальчики тоже сочиняли стихи, но, слушая стихи Пушкина, они понимали, какая огромная разница между тем, что сочинили они, и тем, что сочинил их удивительный саеретник. (14)Разница была такая, как между оловянным солдатиком и живым воином на вадыбиншемся, с разлетающейся гривой коне.

(15)Больше всех восхищали тот, кого называли Виленькой. (16)Поэзию он считал призванием своей жизни, и вместе с тем ничего не было для него труднее, как написать стихотворную строчку. (17)Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить... (18)Пушкин любил Виленьку за его преданность поэзии, за трудолюбие, за непобедимое желание во что бы то ни стало добиться цели.

(19)Ясно было, что стихотворение, посвящённое товарищам, не обойдётся без упоминания о Виленьке. (20)Все ждали, что же скажет Пушкин о злополучном поэте. (21)Всегда есть в среде школьников один, над которым посмеиваются. (22)Хоть и лобят, но всё равно посмеиваются. (23)Варуг Вильгельм увидел, что Пушкин смотрит на него. (24)Он понял, что сейчас прозвучат строчки, которые относятся прямо к нему. (25)Он весь превратился в слух. (26)Но услышать ему помешали остальные слушатели. (27)Они разразились таким громким хохотом, что он даже поднял руки к ушам.

(28)Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее!

(29)Все бросились тормошить Виленьку. (30)Ему повторяли то, что прочёл Пушкин. (31)Но тут автор обидных строк, вскочив с постели, подбежал к другу.

— (32)Что я должен сделать, чтобы ты простил меня? — воскликнул он. —

(33)Ну, говори! (34)Что же ты молчишь? (35)О, как же я себя презираю! (36)Что я должен сделать?

(37)Глаза Пушкина горели. (38)Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди. (39)Видно было, что он готов на всё.

— (40)Что я должен сделать? (41)Ну, говори!

— (42)Я тебя прошу, если ты...

— (43)Ну?

— (44)Если ты...

- (45)Ну, говори!
 — (46)Если ты ещё раз прочтёшь это дивное стихотворение! (47)Ах, Пушкин, Пушкин...
 (48)И Виленька обнял друга.
 — (49)Ах, Пушкин! — повторал он. — (50)Ведь я знаю, что ты добрый друг!
 (51)А если судишь меня строго, то ведь это потому, что ты знаешь, как высок долг поэта. (52)Ты и себе строгий судья... (53)А что я перед тобой? (54)Ну, прочти, прочти ещё раз! (55)Тебя можно слушать вечно, Пушкин!

(По Ю. Олеше)*

* *Олеша Юрий Карлович (1899–1960) — русский писатель, поэт, драматург, сатирик.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 2) В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему друзья Пушкина восхищались его стихотворениями?»
- 1) В своих стихах Пушкин едко высмеивал недостатки друзей.
 - 2) Друзья Пушкина понимали, что его стихи намного талантливее их стихотворных опытов.
 - 3) Стихи Пушкина были очень смешными.
 - 4) Стихотворения Пушкина содержали критику важных общественных пороков.
- Ответ: _____.
- 3) Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.
- 1) Он уже поправился, но врач велел ему провести в постели ещё денёк-другой.
 - 2) Пушкин читал стихи о своих товарищах, а они не сводили с него глаз.
 - 3) Он сочинял стихи и во время уроков, и по ночам, но, как ни старался, строчки у него получались такие, что их даже трудно было выговорить...
 - 4) Маленькими руками он комкал рубашку на своей широкой груди.
- Ответ: _____.
- 4) Из предложений 30–34 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется правилом (является исключением).
- Ответ: _____.
- 5) Из предложений 14–19 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).
- Ответ: _____.

6. Замените книжное выражение «превратилел в слух» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
 Ответ: _____.
7. Замените словосочетание «стихотворную строчку», построенное на основе согласоплия, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
 Ответ: _____.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 55.
 Ответ: _____.
9. Среди предложений 29–35 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяые. Выпишите цифры, обозначающие запяые при обращении.
А если судишь меня строго,⁽¹⁾ то ведь это потому,⁽²⁾ что ты знаешь,⁽³⁾ как высок долг поэта. Ты и себе строгий судья... А что ж перед тобой? Ну,⁽⁴⁾ прочти,⁽⁵⁾ прочти ещё раз! Тебя можно слушать вечно,⁽⁶⁾ Пушкин!
 Ответ: _____.
11. Укажите количество грамматических основ в предложении 9. Ответ запишите цифрой.
 Ответ: _____.
12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяые. Выпишите цифру, обозначающую апятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.
Больше всех восхищлся тот,⁽¹⁾ кого называли Виленкой. Поэзию он считал призванием своей жизни,⁽²⁾ и вместе с тем ничего не было для него труднее,⁽³⁾ как написать стихотворную строчку.
 Ответ: _____.
13. Среди предложений 8–12 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.

© 2015 Федеральный институт педагогических измерений. © 2015 Издательство «Лингвистическое образование»
 Воспроизведение, распространение и использование в коммерческих целях без письменного разрешения правообладателей не допускается

БЛОК I. ВАРИАНТЫ 1–4

И

14. Среди предложений 10–15 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.
 Ответ: _____.

Тест по теме «Сложносочинённые предложения»

(Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014)

Вариант 1

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение в городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Вы можете высказать своё мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить sms.
- 2) Пруд был тёмн, покоен, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.
- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.

4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- 3) Небо насупилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Брат долго не брал меня с собой () мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

B1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было.

C1. Напишите, какова роль интонации в предложении.

Вариант 2

A1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попалась большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

A2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

A3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытопанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

A4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Жизнь государства подчиняется определённым законам () традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

В1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

С1. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения.

Приведите примеры.

Тест по теме «Сложноподчинённые предложения»

(Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ сост. Н. В. Егорова. – М.: ВАКО, 2014)

Вариант 1

А1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В предисловии к своим законам древний правитель обязательно указывал, что они существовали вечно и дарованы богами.
- 2) Чтобы много знать, необходимо много читать.
- 3) Когда одно племя покоряло другое, то заставляло его забыть свои законы и жить по чужим.
- 4) Бунин одинаково остро и тонко видел всё, что привелось ему наблюдать в жизни.

А2. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Никогда не говори того, чего не знаешь.
- 2) Если президент избирается прямым голосованием всего народа, то он должен заручиться поддержкой всех или самых крупных электоратов.
- 3) О Байкале есть древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.
- 4) Приведите примеры слов, которые считаются устаревшими.

А3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Там, где небо сходится с землёй, пламенела полоса заката.
- 2) Не нужно говорить, что тогда во мне происходило.
- 3) Диктант, который мы только что написали, необычный.
- 4) Если останется время, разберём письменную работу.

А4. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) В автобиографическом рассказе описано то, как герой едва не погиб.
- 2) И то, о чём давно молчим, само собою скажется.
- 3) Лучше выучить всё самому, нежели чем надеяться на подсказки.
- 4) Те, кто купят телевизор в нашем магазине, второй получают в подарок.

А5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Линия, по которой движется тело, называется траекторией движения.

- 2) Чтобы увеличить трение, дорогу посыпают песком, а поверхность шин делают с ребристыми выступами.
- 3) Часто можно наблюдать, как движется разогнавшийся велосипедист, не работая педалями.
- 4) Площадь Байкала так велика, что местные жители называют его морем.

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете!..

C1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание B1).

Вариант 2

A1. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?

- 1) В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
- 2) Обычаи это правила, которые соблюдаются по привычке.
- 3) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон.
- 4) В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург, чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.

A2. В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?

- 1) Что вы знаете о происхождении названия города, где вы живёте?
- 2) Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
- 3) Чем больше мы разберём примеров, тем легче нам будет на экзамене.
- 4) Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.

A3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Когда приближается весна, меня не покидает ощущение праздника.
- 2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.
- 3) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.
- 4) Прочитайте рассказ Юрия Нагибина «Почему я не стал футболистом», где он вспоминает о своих первых литературных опытах.

A4. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Несмотря на то что наш спортсмен ещё не совсем восстановился после травмы, однако он сумел занять призовое место.
- 2) Встречаются среди нас такие, кто хотят жить за чужой счёт.
- 3) Всё, о чём мы говорили, должно остаться между нами.
- 4) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.

A5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.
- 2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его движения.
- 3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом, обладает возможностью совершать работу.
- 4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.
Когда ж постранствуешь, воротисься домой, и дым отечества нам сладок и приятен!

С1. Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание В1).

Контрольный диктант (Бессоюзное сложное предложение)

(Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016)

Стало свежо и сыро; мы плотнее закутались в плащи. Дремота начала одолевать нас, но слух оставался по-прежнему чутким: шевелился ли кто-нибудь из товарищей, гребцы ли сдержанным шепотом перекидывались словами — глаза тотчас же открывались, как будто сами собой.

С час мы плыли таким образом, как вдруг были выведены из полусонного состояния новым сильным ревом. Олень стоял на этот раз шагов за сто от нас, на самом берегу. Еще минута — он тяжело бухнулся в воду.

— Гребите, ребята! — шепнул Степан, и длинное весло его с силой погрузилось в воду, направляя лодку к правому берегу, куда должен был выйти олень.

Гребцы налегли на весла, и лодка полетела, а мы, схватив ружья, вперили глаза в темень, стараясь разглядеть что-нибудь. Но как ни старались гребцы, как неутомимо ни управляли тяжелыми веслами жилистые руки Степана, мы не успели. Шагах в двадцати от нас олень с шумом выпрыгнул на берег, так что отброшенные его копытами куски земли попадали в воду и брызги полетели. И долго еще прислушивались мы к треску камыша, ломающегося под ногами скачущего животного... (167 слов)

(И. Бильфельд)

Контрольный диктант (Сложные предложения с разными видами связи)

(Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. М.: Просвещение, 2016)

Теплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, темным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берез, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы... Воздух уже потемнел, и в нем выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать только ранней весной, по вечерам. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлепнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает. Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотца. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляньем перелетает с места на место бекас-баранчик. (177 слов)

