



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

---

457418 Челябинская область Агаповский район п. Светлогорск ул. Школьная 1А  
тел.: (35140)94-1-38 факс: 8(35140) 94-1-38  
e-mail: [svetlogorsk-1@mail.ru](mailto:svetlogorsk-1@mail.ru)

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ПРЕДМЕТУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10 КЛАССЕ  
МОУ «СВЕТЛОГОРСКАЯ СОШ»  
В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов**  
**для проведения промежуточной аттестации**  
**в 2018 году**  
**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Контрольная работа в форме ЕГЭ.**

**1. Назначение КИМ**

Контрольная работа представляет собой форму объективной оценки качества знаний выпускников 10 класса.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Положение «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ «Светлогорская СОШ».

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

К основным концептуальным подходам к построению контрольной работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то

есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития выпускника и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

- личностный подход, предполагающий ориентацию предлагаемой модели на запросы, возможности ученика, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

**4. Структура КИМ**

Каждый вариант контрольной работы состоит из тестовой части и включает в себя 25 заданий с кратким ответом, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

**Таблица 1 Распределение заданий по частям контрольной работы**

Часть работ	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам	Тип заданий
Часть 1	25	34	100	С кратким ответом
Итого	25	34	100	

### 5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

**Таблица 2 Распределение заданий контрольной работы по основным содержательным разделам курса русского языка**

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам
Речь. Текст	5	6	11
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	5	6	11
Речь. Языковые нормы	5	9	15
Речь. Выразительность русской речи	1	4	7
Итого	25	34	100

**Таблица 3 Распределение заданий по видам работы с языковым материалом**

Вид работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	17 (4-20)	22	38
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	8 (1-3, 21-25)	12	21
Итого	25	34	100

**Таблица 4 Распределение заданий по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам
Базовый	22	24	41
Высокий	3	10	18
Итого	25	34	100

Варианты контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

#### **6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности**

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания части 1 проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом, так и на высоком уровнях сложности (задания 7, 24, 25).

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка;

2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие.

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За верное выполнение всех заданий контрольной работы можно получить максимально 34 первичных балла.

### **7. Продолжительность работы в 10 классе по русскому языку**

На выполнение экзаменационной работы отводится **2 урока (90 минут)**.

### **8. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

### **9. Система оценивания отдельных заданий контрольной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15 и 25) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность, цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

## **Обобщённый план варианта контрольной работы в форме ЕГЭ по русскому языку**

*Уровни сложности заданий: Б базовый; В высокий*

Обозначение	Проверяемый элемент содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
<b>Часть 1</b>					
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	11	2.1 2.2 2.3	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.4 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	2.1	1.1 1.4 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	9.1	1.1	Б	1

5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	9.2	1.1	Б	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	9.3	1.1	Б	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	9.4	1.1	В	5
8	Правописание корней	6.5	1.1	Б	1
9	Правописание приставок	6.6	1.1	Б	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н- /-НН-)	6.7	1.1	Б	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	6.10	1.1	Б	1
12	Правописание НЕ и НИ	6.11 6.13	1.1	Б	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	6.16	1.1	Б	1
14	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	6.8	1.1	Б	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	7.2 7.18	1.1	Б	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	7.7	1.1	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически	7.8	1.1	Б	1

	не связанными с членами предложения				
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	7.12	1.1	Б	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	7.13 7.15	1.1	Б	1
20	Лексические нормы	9.2	1.1	Б	1
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	8.1	2.1 2.2	Б	1
22	Функционально-смысловые типы речи	8.3	1.1 1.4 2.1	Б	1
23	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	1.1 1.4 2.1	Б	1
24	Средства связи предложений в тексте	8.2	1.1 1.4	В	1
25	Речь. Языковые средства выразительности	10.5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	В	4

Всего заданий **25**; из них  
 по типу заданий: с кратким ответом - 25;  
 по уровню сложности: Б - **22**; В - **3**;  
 Максимальный первичный балл за работу - **34**.  
 Общее время выполнения работы - **90 мин.**

**Кодификатор**  
**элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников**  
**образовательных организаций для проведения контрольной работы по русскому**  
**языку**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения контрольной работы по русскому языку (далее - кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание работы. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ курсивом, в связи с тем, что данное содержание подлежит изучению, но не является объектом контроля и не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

<b>Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ</b>	
<b>1. Фонетика</b>	
1.1	Звук и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
<b>2. Лексика и фразеология</b>	
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы Антонимы Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
<b>3. Морфемика и словообразование</b>	
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
<b>4. Грамматика Морфология</b>	
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
<b>5. Грамматика Синтаксис</b>	
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее

	и сказуемое как главные члены предложения
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способы передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
<b>6</b>	<b><i>Орфография</i></b>
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
6.3	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
6.8	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ и НИ
6.14	Правописание служебных слов

6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи

	6.17	Орфографический анализ
<b>7</b>		<b><i>Пунктуация</i></b>
	7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
	7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
	7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
	7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
	7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
	7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
	7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
	7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
	7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
	7.10	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
	7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
	7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
	7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
	7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
	7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
	7.16	Тире в простом и сложном предложениях
	7.17	Двоеточие в простом и сложном предложениях
	7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
	7.19	Пунктуационный анализ
<b>8</b>		<b><i>Речь</i></b>
	8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
	8.2	Средства связи предложений в тексте
	8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
	8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
	8.5	Анализ текста
	8.6	Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
<b>9</b>		<b><i>Языковые нормы</i></b>
	9.1	Орфоэпические нормы
	9.2	Лексические нормы

	9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
	9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
<b>10</b>		<b><i>Выразительность русской речи</i></b>
	10.1	Выразительные средства русской фонетики
	10.2	Выразительные средства словообразования
	10.3	Выразительные средства лексики и фразеологии
	10.4	Выразительные средства грамматики
	10.5	Анализ средств выразительности
<b>11</b>		<b><i>Информационная обработка текстов различных стилей и жанров</i></b>

## Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
<b>1</b>	<b>Различные виды анализа</b>	
1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
<b>2</b>	<b>Чтение</b>	
2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный

2.2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

1 В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

<b>3</b>	<b>Письмо</b>	
3.1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый Профильный
3.2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый Профильный
3.3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый Профильный
3.4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый Профильный
	<b><i>Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения, <u>непроверяемые</u> на едином государственном экзамене</i></b>	
<b>4</b>	Знать смысл понятий: национальный,	Профильный

		государственный, мировой язык; язык межнационального общения	
<b>5</b>		Знать сходства и различия фонетической, лексической и грамматической систем русского и родного языков, речевого этикета русского народа и других народов России	Базовый Профильный
<b>6</b>		Осознавать национальное своеобразие русского языка	Базовый Профильный
<b>7</b>		Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации	Базовый Профильный
<b>8</b>		Переводить с родного языка на русский тексты разных типов	Базовый Профильный

**Система оценивания экзаменационной работы  
по русскому языку**

**Часть I**

За верное выполнение заданий 2-6, 8-14, 16-24 ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, выставляется по 1 баллу. Максимальный балл за работу- 34.

## Демонстрационные варианты работы.

Из пособия: Л.И. Мальцева Н.М. Смеречинская. РУССКИЙ ЯЗЫК. Подготовка к ЕГЭ 2018. 25 тренировочных тестов. Издатель - Мальцев Д.А. Ростов-на-Дону: « Народное образование», Москва, 2018г. Стр. 6-26.

### Вариант 1

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1) Нельзя представить себе, чтобы развитие научного познания проходило «без сучка и задоринки». (2) Истина рождается в борьбе мнений, в жарких творческих дискуссиях, ... дороги защищаемая точка зрения, концепция, гипотеза, учёный должен обладать достаточной трезвостью, чтобы правильно оценивать итоги и работ собственных, и работ другого человека, идущего своим исследовательским путём. (3) Нужно уметь ради истины отказаться от собственного, мучительно рождавшегося суждения.

1 Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Путь развития научного познания сложен, так как истина рождается в борьбе мнений, в ходе творческих дискуссий.
- 2) Учёный должен уметь правильно оценивать итоги своей собственной работы.
- 3) Ради развития научного познания, ради истины, которая рождается в борьбе мнений, учёный должен уметь отказаться от собственной гипотезы, если она ошибочна.
- 4) Каждый учёный имеет свою точку зрения, гипотезу, концепцию и идёт своим собственным исследовательским путём.
- 5) Учёный должен правильно оценивать не только итоги собственной работы, но и других людей и уметь отказаться от своего суждения, если оно было неправильным.

Ответ: \_\_\_\_\_

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

но если

потому что

так как

но как бы ни были

однако

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПУТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПУТЬ, -и, м.**

- 1) То же, что и дорога. *Широкий путь.*
- 2) Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути.*
- 3) Железнодорожная колея, линия. *Запасной путь.*
- 4) Путешествие, поездка. *Обратный путь.*
- 5) Направление, маршрут. *Правильный путь развития.*
- 6) Направление деятельности, развития чего-н. *Направить на путь истины.*

Ответ: \_\_\_\_\_



--	--	--	--	--

8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

Амб...циозный                      т...рритория  
Прик...сновение                    ед..нение  
увл..ление

Ответ: \_\_\_\_\_

9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву, надзиратель, свергнуть бе..форменный, воздержаться пренеприятный, пр..успевать изыскивать, сверх..мпульсивный от.двинуть, прародители

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расчѐтл..вый                      бессмысл..ца  
баран..на                          устойч..вый  
рул., вой

Ответ: \_\_\_\_\_

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю.

пил..щий (дрова)                    смотр..т (в сторону)  
бор..щиеся (отряды)                стро..щийся (дом)  
замес.т (тесто)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОЖДАВШИСЬ ответа, Тимур полез на дерево и заглянул в окно. (А. Гайдар)

Справедливость наших суждений и наших поступков —

(НЕ)БОЛЕЕ как удачное совпадение нашего интереса с общественным. (К. Гальцевий)

(НЕ)СКУПИСЬ на благие слова и ещё лучше дела — люби, дабы быть любимым. (Б. Грасиан)

Мудрец счастлив довольствуясь (НЕ)МНОГИМ, а глупцу всего мало. (Ф. Ларошфуко)

Короткие осенние дни замелькали передо мною, как никогда

(НЕ)ВИДАННЫЕ станции, сверкающие на пути скорого поезда.

(А. Гайдар)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова. (И)ТАК, рассмотрение «вечных философских истин» в свете новых научных открытий, (ПО)ВИДИМОМУ, есть спорный путь к пониманию эстетики науки.

Мы узнали, что в русском языке очень много слов с чередующимися гласными, а

ТАК(ЖЕ) согласными в корне и (ПО)ЭТОМУ нужно быть внимательным при определении корня родственных слов.

БЫЛО(БЫ) неправильно, если бы поэзия (НА)ВЕКИ должна была ограничиться мотивами о любви и природе.

Ни один человек не смотрит на мир совершенно ТАК(ЖЕ), как другой, и каждый из нас будет (ПО)РАЗНОМУ применять принцип, всеми одинаково признаваемый.

(ВО)ОБЩЕ ещё Платон мыслил атомы четырёх стихий — земли, воды, огня и воздуха — геометрически симметричными (В)ВИДЕ правильных многогранников.

Ответ: \_\_\_\_\_

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Подъём становился всё круче и круче; приходилось беспреста(1)о делать крутые повороты, и мы решили немного посидеть на бугорке, покрытом порыжевшей, выжже(2)ой травой и испешрё(3)ом по краям какими-то невида(4)ыми цветами.** (С. Бородин)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева. (С. Аксаков)

2) У великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. (К. Паустовский)

3) Мало-помалу и острова исчезают и только самые высокие места не заливаются водой и остаются островами на всё время разлива Волги. (М. Пришвин)

4) Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом. (Ю. Куранов)

5) Утиные стаи то сбиваются в тесные косяки то разлетаются веером то рассыпаются чётками по голубой эмали неба. (А. Перегудов)

Ответ: \_\_\_\_\_

**16 Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Алексей пружинисто вскочил (1) стряхивая(2) с себя колдовское очарование этой ночи(3) и(4) хрустя валежником(5) сбежал в свою землянку.** (Б. Полевой)

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая (-ые).

Россия( 1) любимая(2) с этим не шутят.

Все боли твои — меня болью пронзили.

Россия(3) я — твой капиллярный сосудик.

Мне больно, когда(4) тебе(5) больно(б) Россия... (А. Вознесенский)

Ответ: \_\_\_\_\_

18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Нехотя мы расстались с той речкой(1) названия(2) которой(3) мы не знаем(4) и не пытались узнать.** (В. Тендряков)

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Мне захотелось(1) чтобы клёст научился брать семечки из рук(2) я взял семечко и просунул его в клетку(3) но клёст сразу понял(4) в чём дело(5) и отвернулся.** (Ю. Коваль) Ответ: \_\_\_\_\_

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Первое место в моей автобиографии занимало и занимает научное искание, научная работа, свободная научная мысль и творческое искание правды личностью.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 21—26.**

(1) Вдумайтесь немного в то, что я вам скажу. (2) Слушайте. (3) Я — обыкновенный, маленький человек, мне судьбою предназначено одно: жить смиренно и тихо, никуда не суясь, не имея никаких серьёзных жизненных задач, — жить, как живут все кругом: так или иначе зарабатывать деньги, клясть труд, которым я живу... (4) Но, видите ли, в жизни каждой самой болотной души бывает возраст, когда эта душа преобразается — у неё вырастают крылья. (5) Если окружающие обстоятельства благоприятствуют, то её смутные неопределённые порывы оформляются в стремления к ясным идеалам. (6) И человек идёт на борьбу, на гибель и не может понять, как можно жить, не ища в жизни смысла, не имея всезахватывающей жизненной задачи. (7) Проходит несколько лет. (8) Крылья высыхают и отваливаются, и сам человек ссыхается. (9) Всё недавнее становится для него совершенно чуждым и мелким. (10) И вот я теперь нахожусь в таком положении. (11) Но суть в том, что это прошлое уже отравило меня, и я ужасаюсь пустоты, в которую иду, я не могу жить без смысла и без цели. (12) А крыльев нет, которые подняли бы над болотом...

(13) Да, я с горячим страстным чувством вспоминаю её, эту честную юность, но слава её схоронена, потому что схоронена сама юность, её не воскресить... (14) Где же найти основание, на которое я мог бы теперь опереться? (15) Что может мне дать силу жить человеком? (16) Философия? (17) Религия? (18) Из меня выкатывается душа, понимаете вы это? (19) Душа выкатывается!.. (20) Как её удержать? (21) Нет таких сил в жизни, нет таких сил в идеях и религиях... (22) Вся сила лишь в чувстве. (23) Раз же оно исчезло, — то вздор все клятвы и обеты, всё самопрезрение и тоска... (24) Что же мне делать?

(25) Сергей брезгливо ответил:

(26) — Это ваше дело! (27) К сожалению, я вам ни в чём помочь не могу.

(28) — О Сергей Васильевич! (29) Не относитесь к этому как презрительно! (30) Уверю вас, всё это очень близко и касается и вас самого! (31) Вы вот настойчиво проповедуете радость жизни и силу духа, а сами живёте в тёмном мире нервной тоски и безволия. (32) Вы утверждаете, что человек должен действовать из себя, что в таком случае он откроет в себе громадные богатства души, а всё ваше богатство заключается лишь в поразительной чёрствости, самоуверенности и самовлюблённости. (33) Только покамест всё это скрашивается молодостью, а пройдёт молодость, что от вас останется? (34) Мы с вами одинаковые банкроты, мы одинаково слишком бедны и больны душою, чтоб расплатиться с громадными требованиями нашего разума... (35) Есть другие люди, здоровые и сильные, люди нутра. (36) Их можно убить, но невозможно расколоть надвое. (37) Для них мысль, тем самым, что она мысль, есть в то же время и действие.

(По В. Вересаеву)

*Вересаев Викентий Викентьевич (1867—1945) — русский писатель, переводчик, литературовед.*

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Судьбою герою предназначена активная жизнь.
- 2) Философия может дать герою силу духа.
- 3) Для людей обладающих силой духа, мысль есть в то же время и действие.
- 4) Сергей Васильевич, по мнению героя, живёт в мире радости.
- 5) Герой-рассказчик не может жить без смысла и без цели.

Ответ: \_\_\_\_\_

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 31—32 содержат описание.
- 2) Предложения 3—4 содержат рассуждение.
- 3) Предложения 11—12 содержат повествование.
- 4) Предложение 30 указывает причину того, о чём говорится в предложении 29.
- 5) Предложения 36—37 содержат пояснение того, о чём говорится в предложении 35.

Ответ: \_\_\_\_\_

23. Из предложений 28—35 выпишите слово, имеющее значение «*тот, кто оказался несостоятельным в общественной деятельности, личной жизни*».

Ответ: \_\_\_\_\_

24. Среди предложений 21—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Г «Тропы (А) \_\_\_\_\_ («*маленький человек*» в предложении 3, «*болотной души*» в предложении 4) и (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 8) помогают осознать, что герой тоскует, что он находится на перепутье. А далее следуют фигуры речи (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 14, 15, 16, 17) и (Г) \_\_\_\_\_ (в предложении 21). Благодаря этим средствам художественной выразительности, использованным автором в тексте, мы чувствуем, как напряжённо бьётся мысль героя, который так страстно хочет понять смысл жизни и найти в ней цель».

**Список терминов:**

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) эпитеты
- 1) синекдоха
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) анафора
- 5) инверсия

Ответ:

А	Б	В	Г

## Вариант 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1—25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Прочитайте текст и выполните задания 1—3.



Колечко с рубином так понравилось девушке, что она то и дело ОДЕВАЛА его на палец. Выслушав Ирину, композитор понял, что она является НЕВЕЖДОЙ во многих вопросах, связанных с музыкой.

Ответ: \_\_\_\_\_

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

знающие АВТОРЫ

плавали вокруг НИХ

ПОЛОЖИТЕ на стол

КРАСИВЕЙШИЙ вид

к ОБОИМ подругам

Ответ: \_\_\_\_\_

7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении пред- 1) Четвёрка лошадей тащила тя-ложения с несогласованным при- жёлую телегу, ложением

Б) ошибка в построении предло- 2) Все, кто читал повесть Б. Ва-жения с однородными членами сильева «Завтра была война», помнит Искру Полякову.

В) нарушение связи между под- 3) А. Серафимович много писал лежащим и сказуемым о героях романа «Тихого Дона».

Г) нарушение в построении пред- 4) Раскрыв книгу, Олегом долго ложения с причастным оборотом изучался чертёж.

Д) неправильное построение пред- 5) Я спросил Вику, придёт ли она ложения с деепричастным обо- на вечер выпускников. ротом

6) Усадьба расположена за полем, заросшая кустарниками.

7) Построив мост через реку, мы откроем возможность сообщения между городами.

8) Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда.

9) Я люблю театр и читать книги. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
Ответ:				

8 Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предварительный

стипендия

зап..здалый

непромокаемый

ст.рожевой

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

предыдущий, взимающий пр..брежный, пр..амбула проводник, пр..бабушка по.холнух, на..писать бе..почвенный, в..бежать

Ответ: \_\_\_\_\_

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

ВЫНОСЛ..ВЫЙ

НАХОДЧ..ВЫЙ

сирен..вый

заканч...вать

досто...нство

Ответ: \_\_\_\_\_

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

колебл..тся (травы)

ла..шая (собака)

та..шие (снега)

зависший (от обстоятельств)

дремл..т (в тишине)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово. Люди (НЕ)РОЖДАЮТСЯ, а становятся теми, кто они есть.

(К. Галь-вейцый)

И врезался в память один дом, ровно ничем (НЕ)ОТЛИЧАЮ-ЩИЙСЯ от других.

(А.Гайдар)

Честна (НЕ)КУДРЯВАЯ речь, а правдивая. (Пословица) Завистник (НЕ)ОДИН раз умирает, а столько, сколько похвал слышит сопернику. (Б. Грасиан)

И причитает во всю ширь полей, во всю глубь неба, до водянистых звёзд

(НЕ)СМАЗАННОЕ колесо. (В. Тендряков)

Ответ: \_\_\_\_\_

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Поэт должен по возможности стоять на уровне совершенного научного знания и (В)ПРАВЕ мечтать о читателе с ТАКИМ(ЖЕ) мирозерцанием.

В духовной жизни ТАК(ЖЕ), как и в жизни физической, существует вдыхание и выдыхание, душе необходимо поглощать чувства другой души, ЧТО(БЫ) ей же вернуть их обогащенными. Первобытные люди, познавая природу, (НА)РЯДУ с предметами называли и явления, а (ЗА)ТЕМ наименования закрепляли в языке. Теперь не время сердиться на меня ЗА(ТО), что я был ТО(ЖЕ) несправедлив.

Если не выполнять работу (В)ПОПЫХАХ, то вы сумеете достигнуть успеха за ТО(ЖЕ) время. Ответ: \_\_\_\_\_

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В лесу только что было темно и сыро, и вдруг Алиса с Медведем вышли на открытое место и увидели освещё(1)ый закатным светом**

**стари(2)ый каме(3)ый замок с высокими башнями по углам, окру-жѐ(4)ый рвом с водой.** (Кир Булычев)

Ответ: \_\_\_\_\_

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Долгие сумерки густели в чащах и только костёр трещал и разгорался. (К. Паустовский)

2) Ветер сносит и говор и хрип и слова. (А. Сурков)

3) Самые мягкие и трогательные стихи книги и картины написаны русскими поэтами писателями и художниками об осени. (К. Паустовский)

4) Я счастлив и силен свободен и молод. (В. Брюсов)

5) Где-то закричал филин и завыли волки. (И. Соколов-Микитов)

Ответ: \_\_\_\_\_

**16 Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда Биденко(1) никого по дороге(2) не расспрашивая(3) и единственно^) руководствуясь(5) своим безошибочным чутьём разведчика (б) добрался до блиндажа, было уже совсем темно. (В. Лидин)**

Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифр-у(-ы), на месте которой(-ых)должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я к вам пишу случайно; право» I)**

**Не знаю как и для чего.**

**Я потерял уж это(2) право.**

**И что скажу вам? — ничего!**

**Что помню вас? — но(3) Боже правый(4)**

**Вы это знаете давно;**

**И вам(5) конечно(б) всё равно.**

*(М. Лермонтов)* Ответ: \_\_\_\_\_

**18. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Всё привлекало моё внимание: верстовые столбы(1) которые я заме-чал(2) издали(3) и облака(4) которые собирались теперь(5) в одну большую кучу. (Л. Толстой)**

Ответ: \_\_\_\_\_

**19 Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Стало слышно( 1) как под ногами шедшего(2) шуршала трава и потрескивал бурьян(3) но за светом костра(4) никого не было видно. (А. Чехов)**

Ответ: \_\_\_\_\_

**20 Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Неслучайно первые русские учёные подходили к народному фольклору широко, записывая не только произведения словесного искусства, но и фиксируя различные этнографические детали и реалии крестьянского быта.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Прочитайте текст и выполните задания 21—25.

(1) В тот майский день я исходил по неодетому, звонкому, пряно пахнущему лесу километров двадцать. (2) Неузнаваемо изменились некогда глухие, не топтанные ногой человека лесные чащи. (3) А места эти я помнил с детства. (4) Помнил и бережно хранил в памяти, как волшебную, ещё никем не открытую страну.

(5) Мне хотелось поспеть к вечерней заре на Королевскую тягу. (6) Это высокая, полого поднимающаяся гора с широкой просекой посередине. (7) Гору почти по всей окружности опоясывает речка Каменка.

(8) Я ещё далеко не дошёл до Королевской тяги и почувствовал неладное. (9) Откуда-то взялась незнакомая дорога, ведущая к горе, сплошь заваленная сосновыми ветками. (10) Деревья по обочинам дороги были ободраны, из земли торчали исковерканные гусеницами тракторов, истекающие соками корни. (11) Встревоженный, я ускорил шаг, а когда дошёл до Каменки, увидел, что сосновый бор на горе подчистую вырублен.

(12) «Вот тебе и неоткрытая страна!» — с горечью подумал я. (13) Нетронутыми на Королевской тяге остались одни камни, — те, что мёртво покоились на самом перевале, где столько было встречено незабываемых весенних зорь, столько передумано и пережито.

(14) Я сел на камни и долгим взглядом обвёл открывшиеся с высоты дали. (15) Всё было как прежде: и клонившееся к закату солнце, и далёкая синь лесов, и вечерние песни птиц. (16) И только не хватало знакомого смолистого бора. (17) Угнетала непривычно голая пустошь Королевской тяги, с копнами несожжённой хвои, с невывезенными, беспорядочно разбросанными по горе древесными стволами. (18) Королевская тяга напоминала сейчас большой старый дом, в котором прошли долгие годы и который только что опустел.

(19) Ну, вырубил строевой сушняк — надо, значит. (20) Непонятно только, почему его не вывезли или хотя бы не сложили в штабеля? (21) И уж совсем непонятно было, зачем погубили молодой березняк? (22) Так и лежали берёзки — каждая в детскую руку толщиной, — сражённые под корень одним ударом топора, лежали с необрубленными сучьями, будто после сокрушительного ветровала. (23) На дрова сгодились немногие из них, они были разделаны и сложены в поленницу. (24) Эта поленница с вбитыми в землю кольями-подпорками, ровная и высокая, стояла недалеко от камней, как белая гробница, как памятник погибшему лесу.

(25) Солнце спустилось на красный от заката гребень гор и, рдея и пуская длинные розовые стрелы, начало скатываться на другую сторону земли. (26) Птицы замолкли. (27) Запахло сырой землёй, от сваленных в кучи сосновых веток остро потянуло перебродившим брусничным настоем.

(28) Мои невесёлые размышления прервал неожиданно появившийся вальдшнеп. (29) Как он мне нужен был в эти минуты! (30) Я был уверен, что вальдшнеп своим появлением прогонит грустные мысли, взбодрит, вольёт в душу целебную силу. (31) Будто с простуды хрипящий, ни с чем не сравнимый его голос звучал для меня сейчас милее священной лиры.

(32) И вот вальдшнеп плавно пролетает над самыми камнями, поворачивает голову то вправо, то влево, поводит из стороны в сторону длинным клювом. (33) Он искал подругу среди свежих пней, хвороста, искал то место, где нашёл её в прошлую весну. (34) Но подруги не было. (35) Слишком неподходящей стала опустевшая гора для птичьих весенних встреч.

(36) Потом ещё и ещё тянулись вальдшнепы; их хорканье, раня слух, уже доносилось со всех сторон. (37) Птицы не забыли давнего игрища, не изменяя инстинктам, спешили на Королевскую тягу, на излюбленную просеку, и летели по ней, неведомо как узнавая её, будто не видя вырубленного леса.

(38) Когда совсем стемнело и в небе лучисто засветились звёзды, я поднялся с камней и направился к реке. (39) У воды разжёт огонёк и, коротая недолгую майскую ночь, думал о вальдшнепах — да и не только о них, — о той сыновней привязанности к месту, к отеческой земле, которая объясняется одним словом — Родина.

*(По Л. Фомину)*

*Фомин Леонид Аристархович (родился в 1932 году) — советский русский писатель, журналист.*

21 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Королевская тяга — это невысокая гора, которую по всей окружности опоясывает речка.
- 2) Вырубив сушняк, люди его аккуратно сложили в штабеля.
- 3) Герой спешит попасть на Королевскую тягу к вечерней заре.
- 4) Опустевшая гора стала подходящим местом для птичьих весенних встреч.

5) Сидя на берегу реки, герой думал не только о вальдшнепах, но и о привязанности человека к родным местам.

Ответ: \_\_\_\_\_

22 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 32—33 содержат повествование.
- 2) Предложения 25—27 содержат рассуждение.
- 3) Предложение 17 противопоставлено по содержанию предложению 18.
- 4) Предложение 10 иллюстрирует то, о чём говорится в предложении 9.
- 5) Предложение 35 указывает причину того, о чём говорится в предложении 34.

Ответ: \_\_\_\_\_

23 Из предложений 11 — 14 выпишите слово, имеющее значение «неподвижно лежать».

Ответ: \_\_\_\_\_

24 Среди предложений 1—6 найдите такое(-ие), которое (-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

25 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Передать всю глубину переживаний, связанных с уничтожением леса, автору помогает фигура речи (А)\_\_\_ (в предложениях 20,21) и троп (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 24). Средствовыразительности синтаксиса (В)\_\_\_ (в предложении 32) ещё более усиливает чувство грусти и тревоги и заставляет каждого читателя задуматься над тем, что необходимо бережно относиться к природе. Автор использует в тексте также троп (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 25), который придаёт фразе художественную выразительность».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) риторический вопрос
- 3) эпитеты
- 4) лексический повтор
- 5) ряды однородных членов предложения

Ответ:

- 6) метафора
- 7) олицетворение
- 8) восклицательные предложения
- 9) анафора

А	Б	В	Г

Ответы к части 1.

	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
<b>1</b>	35	24
<b>2</b>	но как бы ни были	в какой бы
<b>3</b>	6	5
<b>4</b>	наливший	закупорив
<b>5</b>	тактичный	надевала
<b>6</b>	шестисот	обеим
<b>7</b>	53291	39264
<b>8</b>	прикосновен ие	непромокаем ый
<b>9</b>	пренеприятн ый преуспевать	подсолнух надписать
<b>10</b>	рулевой	сиреневый
<b>11</b>	борющиеся	зависящий
<b>12</b>	немногим	несмазанное
<b>13</b>	также поэтому	наряду затем
<b>14</b>	1234	1234
<b>15</b>	13	14
<b>16</b>	1345	16
<b>17</b>	1236	13456
<b>18</b>	1	134
<b>19</b>	12345	13
<b>20</b>	моей	народному
<b>21</b>	35	124
<b>22</b>	245	145
<b>23</b>	банкроты	покоились
<b>24</b>	22	4
<b>25</b>	9624	2156